**Институт мировой литературы им. А.М. Горького**

**Российской академии наук**

**Литературный институт им. А.М.Горького**

**Государственный музей В.В. Маяковского**

**ПРОГРАММА**

**МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Владимир Маяковский**

**в мировом культурном**

**пространстве**

**К 125-летию со дня рождения**

**В.В.Маяковского**

**Москва. ИМЛИ РАН**

**18–20 сентября 2018 г.**

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

**Полонский Вадим Владимирович**,

директор ИМЛИ РАН, доктор филологических наук, профессор РАН,

председатель Программного комитета

**Корниенко Наталья Васильевна**,

заведующая Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, заместитель председателя Программного комитета

**Гусева Наталья Игоревна**,

главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, руководитель группы по изучению

творчества С.А.Есенина, доктор филологических наук

**Лобов Алексей Викторович**,

директор Государственного музея В.В.Маяковского

**Московская Дарья Сергеевна**,

заместитель директора ИМЛИ РАН, заведующая Отделом рукописей,

доктор филологических наук

**Ушаков Александр Миронович**,

ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, руководитель группы по подготовке

Полного собрания произведений В.В.Маяковского,

кандидат филологических наук, доцент

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Терехина Вера Николаевна**,

главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, доктор филологических наук,

председатель Организационного комитета

**Зименков Алексей Павлович**,

старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, ученый секретарь редакционной коллегии Полного собрания произведений В.В.Маяковского,

заместитель председателя Организационного комитета

**Ворон Полина Алексеевна**,

аспирант ИМЛИ РАН

**Дядичев Владимир Николаевич**,

старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат технических наук,

член группы по подготовке Полного собрания произведений В.В.Маяковского

**Купченко Татьяна Александровна**,

старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук,

член группы по подготовке Полного собрания произведений В.В.Маяковского

**Михаленко Наталья Владимировна**,

старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук,

член группы по подготовке Полного собрания произведений В.В.Маяковского

**18 сентября. Вторник**

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал**

09.30 – 10.00 Регистрация участников конференции

10.00 – 10.30 Открытие конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30 – 14.00 Утреннее заседание

**14.00 – 15.00** **Перерыв**

15.00 – 18.00 Дневное заседание

**19 сентября. Среда**

**ИМЛИ РАН**

ЗАСЕДАНИЯ ПО СЕКЦИЯМ

***Секция 1.* *Поэтика и текстология***

**Конференц-зал**

***Секция 2. Литература и искусство***

**Каминный зал**

11.00 – 14.00 Утренние заседания

**14.00 – 15.00 Перерыв**

15.00 – 18.00 Дневные заседания

**20 сентября. Четверг**

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал**

КРУГЛЫЙ СТОЛ

***«Творчество Маяковского в зарубежном мире:***

***проблемы рецепции, перевода, изучения»***

11.00 – 14.00 Утреннее заседание

**14.00 – 15.00 Перерыв**

15.00 – 18.00 Дневное заседание

**Регламент выступлений**

Пленарный и секционный доклады – 15 минут

Устный доклад – 5-7 минут

Участие в дискуссии – 3-4 минуты

**18 сентября. Вторник**

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал**

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00 – 10.30

**Вадим Владимирович Полонский,**

директор ИМЛИ РАН, дфн, профессор РАН,

председатель Программного комитета конференции

**Наталья Васильевна Корниенко,**

заведующая Отделом новейшей русской литературы

и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН, чл.-корр. РАН, дфн,

заместитель председателя Программного комитета конференции

**Александр Миронович Ушаков,**

ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, руководитель группы по подготовке

Полного собрания произведений В.В.Маяковского, кфн, доцент,

член Программного комитета конференции

УТРЕННЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30 – 14.00

**Наталья Васильевна Корниенко** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Контексты творчества Маяковского 1910-1920-х годов

**Луиджи Магаротто** *(Италия, Университет Ка' Фоскари Венеции)*

Образы Заратустры и Иисуса в поэзии Маяковского

**Фарида Хабибовна Исрапова** *(Махачкала,*

*Дагестанский государственный университет)*

Признаки трагедийного жанра в лирике раннего Маяковского

**Дарья Сергеевна Московская** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

"Запад есть Запад, Восток есть Восток, или исторический нарратив поэмы А. Введенского "Минин и Пожарский"

**Кирилл Николаевич Гаврилин** *(Москва,*

*Московская государственная художественно-промышленная*

*академия имени С. Г. Строганова)*

В.В. и Л.В. Маяковские в Императорском Строгановском училище: Истоки художественного мировоззрения

**Ирина Юрьевна Иванюшина** *(Саратов,*

*Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского)*

Автобиография Маяковского

**Бенгт Янгфельдт** *(Швеция, Стокгольмский университет)*

Об одном ключевом источнике поэмы «Про это»

**Вадим Владимирович Полонский** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

А.Левинсон и полемика вокруг смерти Маяковского

**Елена Иосифовна Погорельская** *(Москва,*

*Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля)*

«...ни работать, ни радоваться весне нельзя было»

(И.Бабель о самоубийстве В.Маяковского)

**Габриэлла Импости** *(Италия, Университет Болоньи)*

Маяковский и Хлебников: две поэмы о войне

**Валентина Егоровна Головчинер** *(Томск,*

*Томский государственный педагогический университет)*

«Юбилейное» и «Во весь голос»

в логике одного лирического сюжета В.Маяковского 1920-х годов

**Алексей Иванович Чагин** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

«Грифельная ода» О.Мандельштама: традиция и авангард

**Нина Михайловна Малыгина** *(Москва,*

*Московский городской педагогический университет)*

Образы и мотивы пьес В. Маяковского «Мистерия-Буфф» и «Клоп»

в творчестве А.Платонова

ПЕРЕРЫВ

14.00 – 15.00

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал**

ДНЕВНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00– 18.00

**Арлете Кавальери** *(Бразилия, Университет Сан-Пауло)*

Театр Маяковского и синтез искусств:

театр революции или революция театра?

**Дмитрий Дмитриевич** **Николаев** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

«Парижское "Возрождение» о Владимире Маяковском

**Корнелия Ичин** *(Сербия, Белградский университет)*

Владимир Маяковский и Василий Чекрыгин

**Елена Викторовна Тырышкина** *(Новосибирск,*

*Новосибирский государственный педагогический университет)*

«Убийство музыкой»: труба и рояль (В. Маяковский/Б. Поплавский)

**Михаил Яковлевич Вайскопф** *(Израиль,*

*Иерусалимский университет)*

Маяковский и традиция «официальной народности»

**Галина Николаевна Воронцова** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

«Многоуважаемый товарищ, дорогой Алексеевич!»:

письма футуристов Алексею Толстому (Д.Бурлюк, И.Зданевич, В.Каменский)

**Сергей Анатольевич Васильев** *(Москва,*

*Московский городской педагогический университет)*

Функции словесной живописи в поэтическом стиле В.В.Маяковского

**Лариса Леонидовна Шестакова** *(Москва,*

*Институт русского языка имени В.В.Виноградова РАН)*

«Если песнь не громит вокзала, то к чему переменный ток?»:

из наблюдений над функционированием терминов в поэзии В. Маяковского

**Леонид Фридович Кацис** *(Москва,*

*Российский государственный гуманитарный университет)*

Владимир Маяковский и Максим Горький:

от «Послушайте!» до «Жизни Клима Самгина»

**Сергей Евгеньевич Бирюков** *(Германия,*

*Галле-Виттенбергский университет имени Мартина Лютера)*

«Из бархата голоса моего» (Как читать авангардные тексты)

**19 сентября. Среда**

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал. Каминный зал**

ЗАСЕДАНИЕ ПО СЕКЦИЯМ

11.00-18.00

***СЕКЦИЯ 1. Поэтика и текстология***

**Конференц-зал**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00-14.00

**Елена Рафаиловна Матевосян** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Новые материалы о Маяковском из Архива А.М.Горького

**Владимир Александрович Дроздков** *(Москва,*

*независимый исследователь)*

Маяковский и Шершеневич: споры и схождения

**Владимир Николаевич Дядичев** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Инскрипты Маяковского как биографический источник

**Татьяна Александровна Купченко** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Текстологические проблемы публикации поэмы Маяковского «150000000»

**Елена Александровна Тюрина** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Маяковский в Наркомпросе: на материале стенограмм

**Наталья Владимировна Михаленко** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Лубочные элементы в поэмах В.В. Маяковского

**Виктория Валериевна Никульцева** *(Москва,*

*Московский финансово-юридический университет МФЮА)*

Образ Владимира Маяковского в творчестве Игоря-Северянина

**Алексей Павлович Зименков** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Рифма Маяковского и рифма Есенина

**Анна Олеговна Ширмина** *(Москва,*

*Московский государственный областной университет)*

Маяковский и Державин

**Евгений Рувимович Арензон** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Маяковский и Эренбург

ПЕРЕРЫВ

14.00 – 15.00

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00– 18.00

**Мариям Равильевна Арпентьева** *(Калуга,*

*Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского)*

В.Маяковский: поиск во времени и пространстве

**Александр Ефимович Парнис** *(Москва,*

*независимый исследователь)*

Из архива Н.И.Харджиева

**Олеся Ярославовна Алексеева** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Литературная критика о В.В. Маяковском в годовщину смерти поэта

**Роман** **Сергеевич Осминкин** (*Санкт-Петербург,*

*независимый исследователь)*

«Как делать стихи?» Маяковского в ХХI веке

**Дарья Петровна Крылова** (*Москва,*

*МГУ* *имени М.В. Ломоносова)*

«Поэтика крика» и другие черты экспрессионизма в творчестве В. Маяковского

**Николай Николаевич Зубков** *(Москва,*

*Всероссийская государственная библиотека*

*иностранной литературы имени М.И. Рудомино)*

Три текста о гибели человека будущего (Р. Якобсон, Б. Пастернак, В. Шкловский)

**Галина Владимировна Зыкова** *(Москва,*

*МГУ* *имени М.В.Ломоносова)*

Маяковский, Хлебников, Крученых

в восприятии Я.А.Сатуновского и Вс.Н.Некрасова

**Анна Олеговна Горская** *(Москва,*

*Музей-библиотека Н. Ф. Федорова)*

Сюжет фиктивного спасения у Владимира Маяковского и Андрея Платонова

**Олег Владимирович Демидов *(****Москва****,***

*Высшая школа экономики)*

В.В. Маяковский и А.Б. Мариенгоф:

эпигонство, литературная борьба и соперничество

***СЕКЦИЯ 2. Литература и искусство***

**Каминный зал**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00-14.00

**Анна Валерьевна Швец** *(Москва,*

*МГУ имени М.В. Ломоносова)*

«Для голоса» и «для глаза»:

перформанс слова и его визуального эквивалента

(на материале коллаборации В. Маяковского и Э.Лисицкого)

**Екатерина Анатольевна Калинина** *(Москва,*

*МГУ* *имени М.В. Ломоносова)*

Поэзия «эпохи фотографии»:

«Про это» В.Маяковского с иллюстрациями А.Родченко

как вербально-визуальное высказывание

**Карина Назировна Галай** *(Москва,*

*Российский университет дружбы народов)*

Реклама Маяковского

**Андрей** **Анатольевич Россомахин** *(Санкт-Петербург,*

*Европейский университет в Санкт-Петербурге)*

Маяковский как Пушкин (визуальный аспект)

**Лариса Константиновна Алексеева** *(Москва,*

*Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля)*

Маяковский de visu: иконография поэта в собрании Гослитмузея

**Сергей Александрович Огудов** *(Домодедово,*

*Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации)*

Поэтика В.В. Маяковского в кино: сценарий «Как поживаете?»

и фильм Л.В. Кулешова «Сорок сердец»

**Галина Александровна Антипова** *(Москва,*

*Государственный музей В.В.Маяковского)*

Маяковский - Базаров: к реконструкции несыгранной роли

**Светлана Михайловна Ишевская** *(Москва,*

*Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК)*

Вертов и Маяковский: история встреч

**Анастасия Георгиевна Гачева** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Творчество В.В. Маяковского

в оценке представителей русского космизма 1920-1930-х годов

ПЕРЕРЫВ

14.00 – 15.00

**ИМЛИ РАН**

**Каминный зал**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00– 18.00

**Ольга Николаевна Купцова** *(Москва,*

*МГУ им. М.В.Ломоносова)*

Монодрама Евреинова и трагедия «Владимир Маяковский»

**Наталья Зиновьевна Кольцова,** *(Москва,*

*МГУ им. Ломоносова)*

**Ирина Владимировна Монисова** *(Москва,*

*МГУ им. Ломоносова)*

Дописать и переписать: «Мистерия-буфф» В. Маяковского как открытая система

**Ольга Васильевна Быстрова** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Владимир Маяковский и Николай Эрдман

**Татьяна Ивановна Науменко** *(Москва,*

*Российская академия музыки имени Гнесиных)*

Рождение советского музыковедения из духа «воскрешенного слова»

**Лариса Львовна Гервер** *(Москва,*

*Российская академия музыки имени Гнесиных)*

Глыбы и ящики звука в ранних стихах Маяковского

**Антон Валерьевич Лукьянов** *(Москва,*

*Российская академия музыки имени Гнесиных)*

«Оркестр пожарных» в музыке Д.Д.Шостаковича к пьесе «Клоп» В.В.Маяковского

**Анна Валерьевна Нижник** (*Москва,*

*Институт русского языка и культуры МГУ им. М.В. Ломоносова)*

Французская живопись в творчестве В. Маяковского и О. Мандельштама:

к проблеме модернистского метода

**Алексей Борисович Мокроусов** *(Москва,*

*Московский книжный журнал)*

Маяковский и Дягилев

**20 сентября Четверг**

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал**

КРУГЛЫЙ СТОЛ

***«Творчество Маяковского в зарубежном мире:***

***проблемы рецепции, перевода, изучения»***

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00 – 14.00

**Вера Николаевна** **Терехина** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Творчество Маяковского в зарубежных исследованиях

**Кэтрин Лахти *(****США, Тринити-колледж****)***

Маяковский в Америке за последние 25 лет

**Режис Гейро** *(Франция, Университет имени Блеза Паскаля)*

Сравнительный анализ переводов Маяковского

на французский язык

**Наталья Шром** *(Латвия, Латвийский университет)*

Рецепция личности и творчества В.Маяковского

в латышской критике и художественной литературе 1920-1930-х годов

**Мауриция Калузио** *(Италия,*

*Миланский Католический университет Святого Сердца)*

Владимир Маяковский и итальянская поэзия ХХ века

**Ван Цзунху** *(Китай, Столичный педагогический университет)*

Рецепция Маяковского в Китае

**Татьяна Евгеньевна** **Барышникова** *(Латвия, Латвийский университет*)

Владимир Маяковский на страницах рижской газеты "Сегодня"

**Елена Дмитриевна** **Гальцова** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Владимир Маяковский и Тристан Тцара

**Орнелла Дискаччати** *(Италия, Университет Тушии)*

Смерть поэта как литературный факт культуры XX века.

Платонов читает Маяковского

**Летиция Мей** *(Бразилия, Университет Сан-Пауло***)**

Место жанра поэмы в творчестве Маяковского

и перевод произведений этого жанра

с русского на бразильский вариант португальского языка

**Полина Алексеевна Ворон *(****Москва, ИМЛИ РАН)*

Зарубежные исследования поэтики Ильи Зданевича

ПЕРЕРЫВ

14.00 – 15.00

**ИМЛИ РАН**

**Конференц-зал**

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00 – 18.00

**Тамара Викторовна Кудрявцева** *(Москва, ИМЛИ РАН)*

Восприятие личности и творчества В.В.Маяковского в Германии

**Павел Федорович** **Успенский** *(Москва,*

*Высшая школа экономики)*

**Артём Шеля** *(Эстония, Тартуский университет*)

Метафоры Маяковского

**Евгения Юрьевна** **Иньшакова** *(Москва,*

*Государственный музей В.В.Маяковского)*

**Екатерина Александровна** **Снегирева** *(Москва,*

*Государственный музей В.В.Маяковского)*

Экспорт советской сатиры: постановки пьес В.В. Маяковского

в странах «социалистического лагеря»

**Анастасия Ведель** (*Латвия,* *Латвийский университет)*

Владимир Маяковский на сцене

Рижского театра русской драмы (1957, 1971)

**Валерий Сергеевич Отяковский** *(Санкт-Петербург,*

*Санкт-Петербургский государственный университет)*

Об изданиях Маяковского на эсперанто

**Рената Куммер** *(Швейцария,* *Цюрихская высшая школа прикладных наук)*

Агитационное искусство Маяковского на примере «Окон РОСТА»

как воспитательно-пропагандистских плакатов

**Лоранс Фулон *(****Франция, переводчик~~)~~*

Перевод и рецепция очерков «Мое открытие Америки»

**Заруи Геворковна** **Айрян** *(Армения,*

*Институт литературы имени М.Абегяна)*

Поэзия Владимира Маяковского

в переводческом наследии армянских поэтов

**Василики Ставропулу** *(Греция-Россия, переводчик)*

Маяковский в Греции: переводы и публикации

**Юлия Черемных** *(Испания, Университет Гранады)*

Проблемы перевода и интерпретации футуристических манифестов

**Парвани Пулаки** *(Иран, аспирант МГУ* *им. М.В.Ломоносова)*

**Мохсен Бейги** *(Иран, Тегеранский университет****)***

Творчество Владимира Маяковского и поэзия Ирана

**Марина Владимировна Силаева** *(Москва,*

*Московский государственный областной университет)*

Образ В. Маяковского в сознании чешской интеллигенции

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

**Анатолий Васильевич Валюженич** *(Казахстан,*

*независимый исследователь****)***

В поисках первоисточника слов Сталина

**Томаш Гланц (***Швейцария, Цюрихский университет)*

Судьба наследия Маяковского в Чехословакии

**Бруно Гомиде** (*Бразилия, Университет Сан-Пауло)*

Маяковский в работах бразильских славистов

**Екатерина Сергеевна Хило** *(Томск,*

*Национальный исследовательский Томский государственный университет)*

Рецепция творчества В.В.Маяковского в Германии: библиография

**Общая дискуссия и подведение итогов**

**Адрес**

Институт мировой литературы им. А.М. Горького

*Ул.Поварская, д.25 а (станция метро «Баррикадная»)*

**Контактные телефоны**

8 (495) 690-50-30; 8 (495) 690-53-08 (ИМЛИ РАН)