

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А.М. Горького
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

МИХАЙЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2018

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ
И КУЛЬТУРЫ СКВОЗЬ ПРИЗМУ НАСЛЕДИЯ А.В. МИХАЙЛОВА.

К 80-летию со дня рождения ученого

ПРОГРАММА

Москва
28–29 ноября 2018

Среда 28 ноября
Первое заседание

Регламент докладов – 20 минут,
вопросы и обсуждение – 10 мин.

11:30 –14:30

Председатели – Л.И. Сазонова, Е.И. Чигарева

Галина Ивановна Данилина (Тюменский гос. ун-т)

О «реальности самопонимания»: внутренний сюжет в работах
А.В. Михайлова

Виталий Львович Махлин (Московский педагогический гос. ун-т)
А.В. Михайлов и история философии

Фарида Хабибовна Исрапова (Дагестанский гос. ун-т, г. Махачкала)
Синэстетизм поэзии К. Brentано и сотворчество Природы и Человека
в поэзии Й. фон Эйхендорфа в свете работы А.В. Михайлова
«Стиль и интонация в немецкой романтической лирике»

Евгения Ивановна Чигарева (Московская гос. консерватория
им. П.И. Чайковского)
А.В. Михайлов о симфониях Альфреда Шнитке в контексте стиля
композитора

Евгения Викторовна Иванова (ИМЛИ РАН)

Презентация издания «А.В. Михайлов. Статьи по теории литературы»
(М.: Изд-во Дмитрия Сечина, 2018).

14:30–15:00 Перерыв на чай / кофе

**Среда 28 ноября
Второе заседание**

15:00 – 18:00

Председатели – М.Ф. Надъярных, Ф.Х. Исрапова

Презентация издания «Ал. В. Михайлов – исследователь литературы и культуры» (М.: ИМЛИ РАН, 2018)

Выступления участников труда

Пётр Валерьевич Абрамов (Гётевское общество)

«Мерцание Божественного» – семиотика цвета и света в поздней лирике И. В. Гёте

Константин Владимирович Зенкин (Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского)

О «преломленном» и «непреломленном» отношении композитора к слову

Ольга Владимировна Лосева (Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского)

Русская пианистка при Веймарском дворе: О «Записках» Марфы Сабининой

Лариса Николаевна Полубояринова (Санкт-Петербургский гос. ун-т)

К проблеме музейного дискурса в литературе 1830-х-1840-х гг:

Н.В.Гоголь и Адальберт Штифтер

Лидия Ивановна Сазонова (ИМЛИ РАН)

Теоретико-литературные афоризмы А.В.Михайлова

**Четверг 29 ноября
Третье заседание**

12:00 –14:30

Председатели – О.А. Овчаренко, Н.Н. Смирнова

Наталья Георгиевна Полтавцева (РГГУ)

Романтизм и постмодерн: сходства и различия (К постановке проблемы)

Галина Ильинична Пальян (РАМ им. Гнесиных)

Поэзия И.В. Гёте и Й. Айхендорфа в вокальном творчестве Фанни Хензель-Мендельсон (к проблеме жанровой и стилиевой вариативности в музыкальном романтизме первой половины XIX века)

Надежда Алексеевна Травина (Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского)

Музыкальная фонология Лучано Берлио – новый подход к проблеме музыки и слова

Джульетта Леоновна Чавчанидзе (МГУ им. М.В. Ломоносова)

О двух пограничных моментах немецкой эстетики
Татьяна Александровна Касаткина (ИМЛИ РАН)
 Авторские теории творчества

Ирина Львовна Попова (ИМЛИ РАН)
 Литература и документ *sub specie poeticae* (Пушкинский Пугачев как персонаж литературы и истории)

14:30–15:00 Перерыв на чай / кофе

Четверг 29 ноября
Четвертое заседание

15:00–17:00
Председатели – Т.А.Касаткина, Е.В. Иванова

Александр Евгеньевич Махов (ИМЛИ РАН, РГГУ)
 От «истории национальной поэзии» до «науки о европейской литературе»: книга Курциуса как этап в истории немецкого литературоведения

Игорь Александрович Эбаноидзе (ИМЛИ РАН)
 А.В. Михайлов – переводчик произведений Ф. Ницше

Мария Федоровна Надъярных (ИМЛИ РАН)
 «Барокко»: жизнь слова в истории культуры.

СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД
Ольга Николаевна Кулишкина (Санкт-Петербургский гос. ун-т)
 Проблема житнетворчества в русской прозе XIX – начала XX вв.

Материалы конференции «Михайловские чтения 2017» см.:

Михайловские чтения 2017. Проблемы теории и истории литературы и культуры // Новые российские гуманитарные исследования. 2018, № 13. – <http://www.nrgumis.ru/articles/archive/2018-13/khronika-nauchnoy-zhizni/>

Заключительная дискуссия

Конференция состоится в Институте мировой литературы
 им. А.М. Горького РАН
 Ул. Поварская, 25-а, Каминный зал
 Проезд на метро до станций:
 «Баррикадная», «Краснопресненская»,
 «Арбатская», «Библиотека им. В.И. Ленина»

Руководитель научного проекта – Л.И. Сазонова
Отдел теории литературы ИМЛИ РАН