

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН



Международная научная конференция

**НОВОЗАВЕТНЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ  
В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА**

21–23 ноября 2017

Москва  
2017

Конференция проводится при поддержке Российского научного фонда (РНФ)  
в рамках проекта № 14-18-02709  
«Вечные сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма»

*Адрес Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН:*  
ул. Поварская, д. 25а  
Проезд: м. Арбатская, Баррикадная, далее пешком.

*Регламент конференции:*

Доклад на пленарном заседании – 20 минут  
Доклад на секционном заседании – 15 минут  
Обсуждение докладов – 5 минут

# Программа конференции

**21 ноября**

Конференц-зал ИМЛИ РАН

- 10.30 – 11.00 – Регистрация участников конференции
- 11.00 – 14.00 – Открытие конференции.  
Первое пленарное заседание
- 14.00 – 15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00 – 18.30 – Второе пленарное заседание
- 18.30 – 19.00 – Презентация новых изданий

**22 ноября**

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Каминный зал

Комната 34

- 10.00 – 14.00 – Заседания по секциям
- 14.00 – 15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00 – 18.00 – Заседания по секциям
- 18.00 – 19.00 – Экскурсия в особняк С.П. Рябушинского  
для иногородних и иностранных  
участников конференции

*Сбор участников в 18.00 в вестибюле  
ИМЛИ РАН*

**23 ноября**

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Каминный зал

- 10.00 – 14.00 – Пленарное заседание
- 14.00 – 15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00 – 18.30 – Заседания по секциям
- 18.30 – 19.00 – Подведение итогов конференции.  
Общая дискуссия

**24 ноября**  
**Экскурсионный день**

11.00–13.30 – Экскурсия по выставке  
«Казимир Малевич. Не только “Черный  
квадрат”»  
(только для докладчиков по  
предварительной  
регистрации)

*Сбор участников – в 10.40 на выходе  
из м. ВДНХ (выход к ВВЦ, 1 вагон из центра,  
подняться по эскалатору наверх).  
Участники, добирающиеся самостоятельно,  
встречаются в 11.00 у входа в павильон «Рабочий  
и колхозница»  
(Проспект мира, д. 123б)*

14.30 – 16.00 – Посещение Московского Епархиального  
дома, где в 1917–1918 гг. проходил  
Поместный собор Русской православной  
церкви

*Сбор участников в 14-30  
на выходе из м. Цветной бульвар*

16.30 – 19.00 – Экскурсия  
«Арбатская “Сказка”.  
Маргарита Кирилловна Морозова  
и ее круг»  
*Экскурсию ведет д-р культурологии,  
проф. МПГУ А.В. Святославский*

*Сбор участников в 16.30 на выходе  
из м. Смоленская Арбатско-Покровской линии  
(темно-синяя ветка)*

**21 ноября**

**Открытие конференции**

11.00 – 11.10

Приветственное слово

Директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

доктор филологических наук

*Вадим Владимирович Полонский*

**Первое пленарное заседание**

11.10 – 14.00

Конференц-зал

Заседание ведут

член-корр. РАН *А.Л. Топорков* и д-р филологии *М. Цимборска-Лебода*

*Топорков Андрей Львович*

(член-корр. РАН, главный науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**О проекте «“Вечные” сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма»**

*Мария Цимборска-Лебода*

(д-р филологии, профессор Института славянской филологии Университета Марии Кюри-Склодовской в г. Люблине, Польша)

**Евангельский текст и антропология Вячеслава Иванова (сокровенный смысл и поэтическая инновация)**

*Полонский Вадим Владимирович*

(д-р филол. наук, директор ИМЛИ РАН)

**Хилиастская новозаветная образность в поздней историософии Д.С. Мережковского**

*Титаренко Евгений Михайлович*

(канд. филос. наук, доцент Санкт-Петербургского гос. ун-та)

**Экфрасис и новозаветные образы в проективной эстетике Н.Ф. Федорова**

*Медведев Александр Александрович*

(канд. филол. наук, доцент Тюменского гос. ун-та)

**«Никто, как ты, не подошел к Евангелию близко»: рецепция Евангелия в русской «францискиане» Серебряного века (С. Дурьлин, С. Соловьев, Эллис)**

*Яковлев Михаил Владимирович*

(канд. филол. наук, доцент Гос. гуманитарно-технологического ун-та, г. Орехово-Зуево)

**Образ Жены, облеченной в солнце, в поэзии символизма и постсимволизма**

*Гачева Анастасия Георгиевна*

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Активная апокалиптика: образы Нового завета в творчестве представителей отечественного космизма 1910-1930-х годов А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьева**

14.00–15.00

Перерыв на обед

## Второе пленарное заседание

15.00–18.30

Заседание ведут д-р филол. наук *А.Г. Гачева* и д-р филол. наук *Д.М. Магомедова*

*Прот. Георгий Ореханов*

(д-р истор. наук, проректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та)

**Россия в поисках исторического Иисуса**

*Касаткина Татьяна Александровна*

(д-р филол. наук, зав. Отделом теории ИМЛИ РАН)

**В преддверии Серебряного века: «Христы романного мира» в творчестве Ф.М. Достоевского**

*Федякин Сергей Романович*

(канд. филол. наук, доцент Литературного института им. А.М. Горького)

**Образ Христа в поэме А.А. Блока «Двенадцать»**

*Глухова Елена Валерьевна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Новозаветный сюжет о рождении младенца в антропософской интерпретации Андрея Белого в революционную эпоху**

*Богданова Ольга Алимовна*

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Новозаветные образы и мотивы в журнале «Народоправство» (1917–1918)**

17.00–17.15

Кофе-брейк

*Магомедова Дина Махмудовна*

(РГГУ, ИМЛИ РАН)

**Библейские и евангельские мотивы в повести Евгения Замятина «Уездное»**

*Роман Мних*

(д-р филологии, директор Института нефилологии и междисциплинарных исследований Естественно-гуманитарного ун-та в г. Седльце, Польша)

**«Магдалина» Иннокентия Анненского: символическое пространство смысла**

*Шестакова Лариса Леонидовна*

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН)

*Кулева Анна Сергеевна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН)

**Ключевые события Евангельской истории в зеркале «Словаря языка русской поэзии XX века»**

18.30–19.00

**Презентация новых изданий**

**22 ноября**

**10.00–18.00**

**Работа по секциям**

**Секция 1**

***Новозаветные образы и сюжеты в поэзии Серебряного века***

**Конференц-зал**

**Утреннее заседание**

**10-00 – 14.00**

*Заседание ведут д.ф.н. В.Б. Зусева-Озкан и к.ф.н. О.А. Симонова*

*Симонова Ольга Алексеевна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Образ привратника рая в русской поэзии начала XX века**

*Быстров Никита Львович*

(канд. филос. наук, доцент Уральского федерального ун-та)

**Образ Девы Марии в поэзии Вячеслава Иванова**

*Кузнецова Екатерина Валентиновна*

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

**Отражение религиозно-философского дискурса Серебряного века в поэзии К. Бальмонта и И. Северянина**

*Дзюбенко Михаил Александрович*

(литературовед, историк, независимый исследователь)

**Стихи Марины Цветаевой и Бориса Пастернака о Магдалине в контексте образов Троицы Постной**

*Дядичев Владимир Николаевич*

(канд. тех. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Евангельская «лепта» вдовицы и языческий обол как «сребреник» в литературе Серебряного века**

12.00–12.15

Кофе-брейк\

*Чевтаев Аркадий Александрович*

(канд. филол. наук, Российский гос. гидрометеорологический ун-т)

**Стихотворение Н. Гумилева «Христос» (1910) в свете концепции адамизма**

*Филатов Антон Владимирович*

(аспирант МГУ)

**Трансформация евангельской притчи в поэме Н.С. Гумилева «Блудный сын»**

*Зусева-Озкан Вероника Борисовна*

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Сюжет искупления в «Гондле» Н.С. Гумилева**

*Чернова Анастасия Евгеньевна*

(канд. филол. наук, газета «Православная Москва»)

**Образ рая в поэзии Николая Гумилева**

Перерыв на обед  
14.00 – 15.00

**Вечернее заседание  
15.00 – 18.00**

*Заседание ведут канд. филол. наук С.А. Серегина и канд. филол. наук И.Д. Гажева*

*Михаленко Наталья Владимировна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Трансформация новозаветной истории в поэме В.В. Маяковского «Человек»**

*Серегина Светлана Андреевна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Новозаветные сюжеты и образы в творчестве Н.А. Клюева и С.А. Есенина**

*Гажева Инна Дмитриевна*

(канд. филол. наук, доцент Львовского национального ун-та им. Ивана Франко, Украина)

**«Егда захождаше солнце»: свет вечерний в произведениях Ф.М. Достоевского и Андрея Белого**

*Кошемчук Татьяна Александровна*

(д-р филол. наук, проф. Санкт-Петербургского аграрного ун-та)

**Страшный суд в волошинских прозрениях**

16.30 – 16.45

Кофе-брейк

*Николаева Алла Александровна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Образ Агасфера в имажинистском творчестве Вадима Шершеневича**

*Акимова Анна Сергеевна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Апокалиптические образы в поэзии А.Н. Толстого**

*Карпачева Татьяна Сергеевна*

(канд. филол. наук, доцент Московского городского педагогического ун-та)

**Библейские сюжеты и образы в поэзии С.Я. Парнок**

*Скорородов Максим Владимирович*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Ключевые события Евангельской истории в учебных программах гимназий и творчестве их выпускников**

**Секция 2**

***Новозаветные образы и сюжеты в русской прозе Серебряного века***

**Комната 34**

**10.00–14.00**

*Заседание ведет д-р филологии Неда Андрич*

*Сызранов Сергей Викторович*

(канд. филол. наук, доцент Тольяттинского гос. ун-та)



**Освещение апостасийных процессов в последних произведениях А.П. Чехова («Архиерей», «Невеста», «Вишневый сад»)**

*Неда Андрич*

(д-р филологии, проф. филол. факультета Университета г. Никшич, Черногория)

**Некоторые новозаветные сюжеты и образы в романе «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» Д.С. Мережковского**

*Чиан Чиех Хан*

(аспирант МГУ, Тайвань)

**Репрезентация тела в «евангельских текстах» Леонида Андреева**

*Андык Ольга Александровна*

(ГУО «Средняя школа № 2 г. Марьина Горка, Республика Беларусь»)

**Образ Христа в русскоязычной прозе Максима Богдановича**

*Попова Ольга Александровна*

(канд. филол. наук, Пермский военный ин-т войск национальной гвардии РФ)

**День Святой Троицы в русской прозе первой трети XX века**

12.00–12.15

Кофе-брейк

*Астащенко Елена Васильевна*

(докторант Литературного института им. А.М. Горького, доцент)

**Новозаветные апокрифы в непризнанной женской прозе начала XX века**

*Макаров Дмитрий Игоревич*

(канд. филос. наук, проф. Уральской гос. консерватории им. М.П. Мусоргского)

**«Дальнейшее – молчание». Опыт интерпретации «Евангелия от молчания» в «Клубе убийц букв» Сигизмунда Кржижановского в контексте новозаветной и средневековой традиции**

*Есенина Екатерина Александровна*

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

**Трансформация образов Бога-Отца и Бога-Сына в художественно-философской прозе В. Розанова и А. Цветаевой**

*Клековкин Дмитрий Анатольевич*

(аспирант Вятского государственного университета)

**Преломление новозаветных сюжетов и образов в романе А.С. Грина «Блистающий мир»**

### **Секция № 3**

***Евангельские образы и сюжеты и их трансформации  
в революционную и постреволюционную эпоху***

**Каминный зал**

Утреннее заседание

10.00 – 14.00

*Заседание ведут д-р филол. наук О.А. Богданова и канд. филол. наук М.А. Ариас-Вихиль*

*Тинникова Анастасия Станиславовна*

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

**Евангельские сюжеты об исцелении бесноватого в произведениях М. Волошина о войне и революции**

*Ариас-Вихиль Марина Альбиновна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН)

**Евангельские образы и сюжеты в трактовке русской революции 1917 года (по материалам переписки М. Горького и Р. Роллана)**

*Соловьева Мария Александровна*

(библиотекарь Библиотеки Собора св. Александра Невского, г. Егорьевск)

**Апокалиптические образы в творчестве С.А. Есенина 1917–1918 гг.**

*Федосеева Татьяна Васильевна*

(д-р филол. наук, проф. Рязанского гос. ун-та имени С.А. Есенина)

**Евангельские мотивы в лирике Е.Д. Волчанецкой-Ровинской**

*Нетунаева Эмилия Борисовна*

(магистрант факультета иностранных языков и регионоведения МГУ)

**Переосмысление личности Иисуса Христа в массовом сознании эпохи Гражданской войны (на материале литературы Пролеткульта)**

12.00–12.15

Кофе-брейк

*Кнорре Елена Юрьевна*

(преп. Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та)

**Образ благоразумного разбойника в дневниках Михаила Пришвина периода революции и Гражданской войны**

*Щеголева Людмила Игоревна*

(канд. филол. наук, Институт всеобщей истории РАН)

**«Бег» М.А. Булгакова: новозаветные коннотации в заглавии пьесы**

*Быстрова Ольга Васильевна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**От «Матери» к «Жизни Клим Самгина»: Горький как создатель «анти-Евангелия» советского общества**

*Святославский Алексей Владимирович*

(д-р культурологии, проф. Московского гос. педагогического ун-та)

*Григорьева Анжела Александровна*

(магистрант Московского гос. педагогич. ун-та)

**Образы Священного Писания в революционной поэзии классика чувашской литературы XX века Мишши Сеспеля**

14.00–15.00

Перерыв на обед

Вечернее заседание

15.00–18.00

*Заседание ведут д-р филологии Данута Шимоник и канд. филол. наук И.И. Матвеева*

*Матвеева Ирина Ивановна*

(канд. филол. наук, доцент Московского городского педагогич. ун-та)

## **Мотив винограда в творчестве К. Вагинова в контексте Нового Завета**

*Чечнев Яков Дмитриевич*

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

**«Прими личину вифлеемца и сохрани музеи и книгохранилища мои»: новозаветные образы в творчестве Константина Вагинова**

*Резниченко Анна Игоревна*

(д-р филос. наук, профессор РГГУ, ведущий науч. сотр. Мемориального дома-музея С.Н. Дурылина)

**Новозаветные образы и сюжеты в стихотворных циклах С.Н. Дурылина «Венец лета»**

*Лобский Александр Сергеевич*

(лицензиат филологии, Финляндия)

**Тема юродства в повести Б. Пильняка «Красное дерево»**

16.30 – 16.45

Кофе-брейк

*Данута Шимоник*

(д-р филологии, проф. Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце)

**Новозаветные образы и мотивы в прозе Ивана Новикова (1877–1959)**

*Баруткина Мария Олеговна*

(аспирант Уральского федерального ун-та)

**Мотив моления о чаше в русской лирике 1930-х годов**

*Алпатов Сергей Викторович*

(канд. филол. наук, доцент МГУ)

**Евангелие vs «Адская газета»: проблемы жанрового синтеза в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»**

*Тюрина Елена Александровна*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Интерпретация новозаветных образов и христианское понимание «добра и зла» в творчестве М.А. Булгакова**

### **Секция 4**

***Новозаветные образы и сюжеты в творчестве Андрея Платонова***

**Комната 34**

**15.00–18.00**

*Заседание ведет канд. филол. наук Н.И. Дужина*

*Катьшева Людмила Сергеевна*

(соискатель МГПУ)

**Птица как символ Нового Града в поэзии Андрея Платонова**

*Калугина Светлана Александровна*

(канд. филос. наук, доцент Воронежского гос. института искусств)

**Евангельские образы у Андрея Платонова: рассказ «Родина электричества»**

*Дужина Наталья Ильинична*

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

**Новозаветные образы повести А. Платонова «Котлован» в диалоге с современностью**

*Горская Анна Олеговна*

(гл. библиограф Библиотеки № 180, сотрудник Музея-библиотеки Н.Ф. Федорова)

**Символический образ хлеба и его контексты в публицистике и прозе**

**Андрея Платонова 1920-х годов**

*Борисов Борис Николаевич*

(канд. филол. наук, доцент Московского гос. ун-та путей сообщения)

**Евхаристический тезаурус в творчестве А. Платонова**

**23 ноября**

**Пленарное заседание**

**Конференц-зал**

**10-00–14-00**

*Заседание ведут канд. филол. наук Е.В. Глухова и д-р искусствоведения И.С. Стогний*

*Стогний Ирина Самойловна*

(д-р искусствоведения, доцент Российской академии музыки им. Гнесиных)

**О специфике воплощения евангельских образов в русской музыке первой трети XX века**

*Скурко Евгения Романовна*

(д-р искусствоведения, профессор Уфимского гос. института искусств)

**Евангельские мотивы в творчестве С.В. Рахманинова**

*Орлов Сергей Игоревич*

(канд. искусствоведения, вед. науч. сотр. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)

**Авторская мифология и сакральные сюжеты в русской живописи первой трети XX века**

*Чурак Галина Сергеевна*

(гл. науч. сотр. Отдела живописи второй половины XIX – начала XX в. Гос. Третьяковской галереи)

**Новозаветные сюжеты в творчестве «позднего» И.Е. Репина (1920-е годы)**

*Боголюбова-Кузнецова Дарья Васильевна*

(соискатель МГХПА им. С.Г. Строганова)

**Новозаветные образы и сюжеты в творчестве художников «Маковца»**

11.45– 12.00

Кофе-брейк

*Петров Валерий Валентинович*

(д-р филос. наук, гл. науч. сотр. Института философии РАН)

**Экзегеза как мифотворчество: доктринальные особенности и источники толкования**

**Евангелия от Иоанна в докладе Вяч. Иванова «Евангельский смысл слова “земля”»**

*Ваганова Наталья Анатольевна*

(канд. филос. наук, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т)

**Иконографические источники о. Павла Флоренского в книге «Столп и утверждение Истины»: трансформации в контексте культуры модерна**

*Дорофеев Даниил Юрьевич*

(д-р филос. наук, проф. Санкт-Петербургского горного ун-та)

**Имя и Образ Иисуса Христа: имяславие и иконология в христианском персонализме**

*Соколов Борис Михайлович*

(д-р искусствоведения, профессор факультета истории искусства РГГУ)

**«Над просветленной страданием красотой». Евангельские мотивы в садовых образах Серебряного века**

*До Египто Тинатин Мерабовна*

(магистрант богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, преподаватель Московской международной киношколы № 40)

**Сакральное и профанное в творчестве С.М. Эйзенштейна**

*Голубев Николай Аркадьевич*

(канд. филол. наук, старший преподаватель Ивановского гос. ун-та)

**Мифологема земного рая и советское градостроительство 1920-х: на примере Иваново-Вознесенска**

Перерыв на обед:

14.00 – 15.00

Работа по секциям

15.00 – 18.30

### **Секция 1**

***Новозаветные образы и сюжеты в философии, богословии, русском искусстве***

**Каминный зал**

*Волкова Анна Геннадиевна*

(канд. филол. наук, преп. Калужской духовной семинарии)

**«Эмпирея и Эмпирия»: интерпретация Нового Завета в философии П.А. Флоренского**

*Герасимова Светлана Валентиновна*

(канд. филол. наук., доцент Московского политехнического ун-та)

**«Новый Завет» в богословии Илариона Троицкого**

*Лазарь Милендиевич*

(магистр филологического факультета Университета г. Белград, Сербия)

**«Логарифмы» христианства в понимании В.В. Розанова**

*Боченков Виктор Вячеславович*

(канд. филол. наук, зав. архивом Митрополии Московской и всея Руси Русской Православной старообрядческой Церкви)

**Голгофская жертва и ее смысл в публицистике старообрядческого епископа Михаила (Семенова)**

*Волков Александр Викторович*

(бакалавр богословия, аспирант философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

**Образ Христа в докладах Московского религиозно-философского общества памяти Владимира Соловьева**

16.45–17.00

Кофе-брейк

*Ворожжихина Ксения Владимировна*

(канд. филос. наук, науч. сотр. Института философии РАН)

**Оправдание верой: новозаветные темы в философии Льва Шестова**

*Гордана Крцунович*

(канд. филос. наук, философский факультет Университета г. Никшич, Черногория)

**Творчество Кьеркегора в восприятии Льва Шестова: понятия веры и разума**

*Душан Крцунович*

(д-р филос. наук, философский факультет Университета г. Никшич, Черногория)

**«Философия преображения» Бориса Вышеславцева**

*Пеньяфлор-Расторгуева Нина Вальтеровна*

(соискатель философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

**Богоборческий аспект мистического энергетизма: к сюжету о молитве в Гефсиманском саду**

*Клюева Ирина Васильевна*

(канд. филос. наук, доцент Национального исследовательского Мордовского гос. ун-та им. Н.П. Огарева)

**Новозаветные образы в творчестве скульптора С.Д. Эрзи**

## Секция 2

### Новозаветные образы и сюжеты в литературе и философской мысли русского зарубежья Конференц-зал

*Заседание ведут д-р филол. наук Н.В. Дзуцева и д-р филол. наук О.А. Казнина*

*Казнина Ольга Анатольевна*

(д-р филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ)

**Евангельские мотивы в учении мыслителей русского зарубежья о познании**

*Рогацкина Марина Леонидовна*

(канд. филол. наук, доцент Смоленского гос. ун-та)

**Тема Христа в прозе И.А. Бунина**

*Ковалева Татьяна Николаевна*

(канд. филол. наук, доцент Пятигорского гос. ун-та)

**Образ Иисуса Христа в творчестве И.А. Бунина**

*Осьминина Елена Анатольевна*

(д-р филол. наук, проф. кафедры мировой культуры МГЛУ)

**Новозаветные образы в книге Д.С. Мережковского «Иисус Неизвестный»  
(Д.С. Мережковский и Э. Ренан)**

*Дзуцева Наталья Васильевна*

(д-р филол. наук, проф. Ивановского гос. ун-та)

**Новозаветная образность в позднем творчестве Вяч. Иванова**

16.45 – 17.00

Кофе-брейк

*Рычков Александр Леонидович*

(старший науч. сотр. Библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино)

**«Третье царство» Вячеслава Иванова**

*Кочергина Ирина Владимировна*

(канд. филол. наук, преподаватель школы № 1239 г. Москвы)

**Трансформация новозаветных образов в критике и эссеистике Ю. Айхенвальда в период эмиграции**

*Лебедева Виктория Юрьевна*

(канд. филол. наук, доцент Елецкого гос. ун-та)

**Пасхальный мотив в романе В. Набокова «Защита Лужина»**

*Балясный Вениамин Исаевич*

(драматург, член Союза театральных деятелей)

**«Райская песнь Гефсиманского сада»: творчество Матери Марии (Е.Ю. Кузьминой-Караваевой)**

**18-30–19-00**

**Подведение итогов конференции**

**Общая дискуссия**

**Стендовые доклады:**

*Полтавцева Наталья Георгиевна*

(канд. филол. наук, доцент РГГУ, институт «Русская антропологическая школа»)

**Образы Откровения Иоанна Богослова в лирике русского символизма**

*Дехтяренко Анна Валерьевна*

(канд. филол. наук, доцент Петрозаводского гос. ун-та)

**Понятие «евангельской свободы» в интерпретации Д.С. Мережковского**

*Бердникова Ольга Анатольевна*

(канд. филол. наук, доцент Воронежского гос. ун-та)

**Духовный и географический «векторы» странствий И.А. Бунина «по следам Христа»**

*Новикова-Строганова Алла Анатольевна*

(д-р филол. наук, г. Орел)

**Новозаветная концепция в творчестве И.А. Бунина (рассказ «Святые»)**

*Стивак Моника Львовна*

(д-р филол. наук, зав. Музеем-квартирой Андрея Белого)

**«Пятое Евангелие» Андрея Белого**

*Конюхова Анастасия Сергеевна*

(преп. Воронежской православной гимназии им. свт. Митрофана Воронежского)

**Сюжет о благоразумном разбойнике в творчестве В.А. Никифорова-Волгина**

*Комарова Инна Васильевна*

(канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы школы № 99 г. Воронеж)

**«Вчера и днесь...»: осмысление времени через богослужебный год в духовной поэзии Александра Солодовникова**

*Назарова Анастасия Викторовна*

(канд. филол. наук, филологический факультет МГУ)

**Преломление образов «Откровения Иоанна Богослова» в романе Е.Н. Чирикова «Зверь из бездны»**

*Мелихов Александр Мотелевич*

(писатель, зам. главного редактора журнала «Нева»)

**Конармейский Христос**



## Оргкомитет конференции

Д-р филол. наук О.А. Богданова, д-р филол. наук А.Г. Гачева (председатель Оргкомитета), д-р филол. наук В.Б. Зусева-Озкан, канд. филол. наук С.А. Серегина, канд. филол. наук О.А. Симонова, член.-корр. РАН А.Л. Топорков (сопредседатель Оргкомитета, руководитель научного проекта РФФИ «Вечные сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма»)

Контакты:

+7(905)758-43-54

[NovyJzavet2017@yandex.ru](mailto:NovyJzavet2017@yandex.ru)

*В оформлении обложки использована картина  
С.М. Романовича «Возвращение блудного сына» (1921)  
напечатанная на обложке первого номера журнала «Маковец»*