# Научная программа V Международной конференции «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Пленарное заседание*** | **Секция представляет доклады пяти наиболее известных ученых: о восточных изданиях серии «Литературные памятники» (к 70-летию серии), а также на темы литератур Китая, арабских стран и франкоязычного Магриба.** |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Пленарный доклад* | Куделин А.Б., академик (ИМЛИ РАН). | Восточные сочинения в «Литературных памятниках»: к 70-летию общеакадемической серии |
| *Пленарный доклад* | Кравцова М.Е., д.ф.н. (СПбГУ). | Поэма “Путешествие в даль ” («Юань ю») как памятник религиозной поэзии Древнего Китая. |
| *Пленарный доклад* | Суворов М.Н., д.ф.н. (СПбГУ). | "Расчеловеченные" персонажи в арабской постмодернистской прозе. |
| *Пленарный доклад* | Смирнов И.С. к.ф.н. (ИКВИА ВШЭ). | Поэзия и история: исторические сюжеты в стихотворениях эпохи Мин (XIV - XVII). |
| *Пленарный доклад* | Прожогина С.В., д.ф.н. (ИВ РАН). | Магрибинская франкоязычная литература от эпохи колонизации до европейской интеграции... Видоизменения семантики протеста. |
|  | **Секция Византии и христианского Востока** | **Секция включает доклады на библейские темы, на тему византийской агиографии, эпистолографии, жанрах коптской словесности, александрийском «Физиологе».** |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Устный доклад* | Кириллова А. А., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Библейские чудовища - филологическая характеристика (текстологический и этимологический анализ терминов tannin и liwyatan) |
| *Устный доклад* | Доброцветов П.К., к.ф.н. (Московская духовная Академия). | Отношение свт. Иоанна Златоуста к насилию в вопросах веры в контексте византийской традиции. |
| *Устный доклад* | Балаховская А.С., д.ф.н. (ИМЛИ РАН). | Иоанн Златоуст и Василий Великий. Сходство и различие двух агиографических традиций. |
| *Устный доклад* | Анашкин А. В., к.ф.н. (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). | Этикетное множественное в византийской деловой церковной эпистолографии XI – XII вв. |
| *Устный доклад* | Франгулян Л. Р., к.ф.н. (ИВ РАН, ПСТГУ). | "Энкомий" у коптов: жанровая принадлежность, композиция и темы. |
| *Устный доклад* | Кривец Е.А.к.ф.н. (ИВ РАН). | Противостояние коптов атакам западного христианства. |
| *Устный доклад* | Сафонова Н.В., аспирант (Гос. ист. музей). | «Физиолог» и средневековая восточная традиция. |
|  | **Секция Китая** | **В секции представлены доклады на темы классической и современной китайской литературы, о проблемах влияния русской словесности на китайскую, об образах Китая в европейских культурах.** |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Устный доклад* | Барабошкин К. Е., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Особенности восприятия литературы в древнем Китае (III в. до н. э. - III в. н. э.). |
| *Устный доклад* | Семененко И. И., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Композиция "Оды о литературе" Лу Цзи. |
| *Устный доклад* | Никольская С.В., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Особенности китайского травелога XVI в. |
| *Устный доклад* | Константинова Е.А., к.ф.н. (СПбГУ). | Письменное наследие ЦзэнГофаня (1811-1872). |
| *Устный доклад* | Смирнова Н.В., к.и.н. (ПГУ). | Тема государственных экзаменов в исследованиях Дмитрия Николаевича Воскресенского. |
| *Устный доклад* | Захарова Н. В., к.ф.н. (ИМЛИ РАН). | Эволюция жанра авантюрной прозы в Китае в начале ХХ в. |
| *Устный доклад* | Семенюк М.В., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Роман Фан Фан "Пейзаж" в контексте китайского "неореализма". |
| *Устный доклад* | Замилова Р.В., аспирант (СПбГУ). | Переводная литература в Китае времен поздней Цин и ее роль в формировании детской литературы. |
| *Устный доклад* | Сай На, к.ф.н.(КНР, Пекин). | Тургеневские "герои времени" в китайской литературе ХХ в. |
| *Устный доклад* | Поспелова М. К., аспирант (ИСАА МГУ). | Жанровые модификации в сборнике Лу Синя "Дикие травы". |
| *Устный доклад* | Сидоренко А.Ю., аспирант (СПбГУ). | Социалистический реализм и китайская литература (1949-1966 гг.) |
| *Устный доклад* | Верченко А.Л., к.и.н. (ИДВ). | Исторический аспект литературных произведений С.М. Третьякова о Китае. |
| *Устный доклад* | Дмитренко А.А., к.ф.н. (Гейдельбергский университет). | Образ Великобритании в китайских учебниках по истории Китая и мира 1930-1940 гг. |
| *Устный доклад* | Кудрявцева Т.В., д.ф.н. (ИМЛИ РАН). | Образ Китая в немецкой прозе рубежа XIX-XX веков. |
| *Устный доклад* | Ненарокова М.Р., д.ф.н. (ИМЛИ РАН). | Образ садов Китая в литературе Швеции. |
| *Устный доклад* | Осьминина Е.А., д.ф.н. (МГЛУ). | Образ Китая в поэзии акмеистов. |
| *Стендовый доклад* | Лю Куйли, профессор (Институт этнической литературы АОН КНР). | Религиозные объекты в списке литературного наследия Китая. |
| *Стендовый доклад* | Кирносова Н., к.ф.н. (Университет им. Т. Шевченко, Киев, Украина). | Китайский иероглиф как носитель эмоциональной информации". |
|  | **Секция Индии и Юго-Восточной Азии** | **В секцию включены доклады на темы многоязычной литературы Юго-Восточной Азии (Индонезии, Таиланда, Малайзии, Явы, Камбоджи, Филиппин), затрагивающие широкий круг проблем современной и классической словесности, а также об индийской литературе на языке хинди.** |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Устный доклад* | Стрелкова Г. В., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Приёмы сохранения литературной традиции в романе хинди ХХ в. (на примере романов Бхагавати Чарана Вармы и хазарии Прасада Двиведи). |
| *Устный доклад* | Фролова М.В., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Существует ли "тропическая готика"? Литература ужаса в современной Индонезии. |
| *Устный доклад* | Ершова Ю.С., аспирант (ИСАА МГУ). | Религиозно-символический аспект творчества современной индонезийской писательницы Деви Лестари. |
| *Устный доклад* | NattanopPalahan. аспирант (СПбГУ, Chulalongkorn University, Thailand). | "Klongphap Khontangphasa" ("The Poem of Different Nationalities"): Image and Perception of Russia in the Mid-Nineteenth Century in Thai Poetry. |
| *Устный доклад* | Thanchanok Manuwong, аспирант (Silpakorn University, Thailand). | European Art Influences on the Government Officials Residences in Bangkok during the Reign of King Rama V – VI. |
| *Устный доклад* | Иванова В.А., сотрудник (ИМЛИ РАН). | К вопросу о периодизации истории тайской литературы. |
| *Устный доклад* | Грунина Н.С., аспирант (ИМЛИ РАН). | Сюжеты о смерти Раваны в малайской и яванской литературах и их сопоставление с версиями «Рамаяны» в Таиланде, Камбодже и Филиппинах. |
| *Стендовый доклад* | Куликова Е.Ю., д.ф.н. (Ин-т филологии СО РАН, Новосибирск). | История одного экзотического сюжета: «Мадагаскарские песни» Э. Парни и «Малайские пантуны» Ш. Леконта де Лиля. |
|  | **Секция Африки** | **Докладчики сосредотачивают свое внимание на литературе, фольклоре, социальных отношениях нескольких африканских стран (Конго, Нигерии, Мозамбика, Анголы, Эфиопии и проч.)** |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Устный доклад* | Ляховская Н.Д., д.ф.н. (ИМЛИ РАН). | Смена идейно-художественной парадигмы в конголезском романе в порубежную эпоху. |
| *Устный доклад* | Фролова Н.С., к.ф.н. (ИМЛИ РАН). | Поэзия на нигерийском пиджин как этнолингвистический и социокультурный феномен англоязычной словесности в странах Западной Африки. |
| *Устный доклад* | Колесникова Н.В., к.ф.н. (ИВ РАН). | Стратегии аккультурации на Западе: писатели-иммигранты афро-азиатского происхождения. |
| *Устный доклад* | Куценков П.А., канд. искусств., д-р культурологии (ИВ РАН). | Устные традиции деревень и обще догонское историческое предание. |
| *Устный доклад* | Ляхович А.В., к.ф.н. (СПбГУ). | Экспериментальная поэзия Северной Нигерии. |
| *Устный доклад* | Завьялова О. Ю., к.ф.н. (СПбГУ). | Развитие жанра анекдота у народов Манден (Западная Африка). |
| *Устный доклад* | Петров В. В. (ИК СПбГУ). | Поэзия Анголы и Мозамбика: опыт индуктивного анализа и специфика перевода. |
| *Устный доклад* | Савельева Д.И., аспирант (СПбГУ). | Христианские сюжеты в произведениях эфиопского жанра *кэне*. |
|  | **Секция стран Ближнего Востока** | Классика и современная литература стран Ближнего Востока (Ирана, арабских стран), – тема докладов данной секции. |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Устный доклад* | Микульский Д.В., д.и.н. (ИВ РАН). | Легенда о женитьбе пророка Мухаммада на Хадидже в "Сире" Ибн Исхака -- Ибн Хишама (VIII в.), у ал-Йакуби (IX в.) и у ал-Макдиси (Х в.). |
| *Устный доклад* | Осипова К.Т., к.ф.н. (ИСАА МГУ). | Образцы красноречия в арабских трактатах IX-X вв. |
| *Устный доклад* | Рейснер М.Л., д.ф.н. (ИСАА МГУ) | Аллегория в поэзии Насир-и Хусрава (XI в.): типы репрезентации и способы истолкования. |
| *Устный доклад* | Чалисова Н.Ю., к.ф.н. (ИКВИА ВШЭ). | Фольклорные сюжеты в поэме Низами "Семь красавиц": сказка царевны из Красного терема. |
| *Устный доклад* | Никитенко Е.Л., к.ф.н. (ИКВИА ВШЭ). | Поэмы с названием "Десять писем" в классической персидской литературе: становление жанра. |
| *Устный доклад* | Хана Яфиа Юсиф Джамиль, к.ф.н. (СПбГУ). | Клятвенные формы в багдадском диалекте арабского языка. |
| *Устный доклад* | Березина А.В., к.ф.н. (МГИМО). | Гендерные особенности современной газели (на примере творчества иранской поэтессы Симин Бехбахани). |
| *Устный доклад* | Репенкова М.М., д.ф.н (ИСАА МГУ). | Стилистика детективов Ахмета Умита. |
| *Устный доклад* | Николаева М.В., к.ф.н. (ИВ РАН). | Стихи и стихии. Природа и революция в поэзии Амина ар-Рейхани. |
| *Устный доклад* | Мокрушина А.А., к.ф.н. (СПбГУ). | Современная арабская сатирическая литература. |
| *Устный доклад* | Ковыршина Н.Б., к.ф.н. (Гимназия № 1257). | Сирийская новелла в 21 веке. |
| *Устный доклад* | Власова О.А. (независимый исследователь). | Человек Запада в произведениях североафриканских арабоязычных писателей: диалог или конфронтация. |
| *Устный доклад* | Ибрагимов И.Э., аспирант (Ин-т Африки РАН). | Роль ислама в общественно-политической жизни Египта в конце ХIХ – начала ХХ вв. |
| *Устный доклад* | Матросов В.А., преподаватель (НИУ ВШЭ). | Понятие нации в работах ранних идеологов арабского национализма (конец Х1Х – начало ХХ вв.). |
| *Стендовый доклад* | Клусова Ю.Д., магистрант (СПбГУ). | Особенности прозы РанийиМа'мун. |
|  | **Секция Японии** | В секцию включены доклады по средневековой японской словесности, современной японской литературе и философии. |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Устный доклад* | Скворцова Е. Л., д.ф.н. (ИВ РАН). | Философ Сакабэ Мэгуми (1936-2009) как летописец традиционной японской культуры. |
| *Устный доклад* | Петренко Н.Ю. (ОЧУ ВО «Институт стран Востока»). | Проблема соотношения прозы и поэзии в романе Мурасаки Сикибу «Повесть о Гэндзи». |
| *Устный доклад* | Дьяконова Е.М. к.ф.н, (ИМЛИ РАН, РГГУ). | Полифония в средневековом японском жанре *рэнга* (нанизанные строфы). |
| *Устный доклад* | Садокова А.Р., д.ф.н. (ИСАА МГУ). | Лирический образ лягушки в древней японской поэзии. |
| *Устный доклад* | Кикнадзе Д.Г., к.ф.н. (СПбГУ). | Сюжеты о брошенных младенцах в сборнике японского жанра *сэцува* «Кондзякумоногатари-сю:», XII в. |
| *Устный доклад*  *Устный доклад* | Бушнева Т.В., аспирант (ИСАА МГУ).  Спиридонова К.В., старший преподаватель (РАНХиГС). | Интерпретации поэтических образов в плачах антологии “Манъёсю” («Собрание мириад листьев», VIII в.)  Особенности переводческой техники при работе с рассказами «христианского цикла» Акутагавы Рюноскэ. |
|  | **Секция Камбоджи, Вьетнама, Кореи, Монголии,** | В секцию входят доклады на темы современных литератур Камбоджи, Монголии**, Кореи, даосизму во Вьетнаме.** |
| **Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)** | **ФИО докладчика** | **Название доклада** |
| *Устный доклад* | Охват Д. Ю., аспирант (СПбГУ). | Жанр рассказа в современной литературе Камбоджи. |
| *Устный доклад* | Шмелева И.Н., преподаватель (ИСАА МГУ). | К вопросу о жанре «классического» Риэмке. |
| *Устный доклад* |  |  |
| *Устный доклад* | Петрова М.П., к.ф.н. (СПбГУ). | Магический реализм Г. Аюурзаны. |
| *Устный доклад* | Писарева Л.А., к.ф.н., (Университет Чунг-Ан, Сеул, Корея). | Шаманизм в стихах корейского поэта Пэк Сок. |
| *Устный доклад* | Кнорозова Е.Ю., к.ф.н. (СПбГУ). | К вопросу о даосизме во Вьетнаме. |

Председатель программного комитета (подпись) Ф.И.О.