

**Российская академия наук
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей истории российской литературы
им. В.И. Даля**



**Алексей Толстой:
личность в контексте эпохи
ПРОГРАММА
IV Международная научная
конференция**

Москва, 13–14 октября 2020 года

**Место проведения:
ONLINE (ZOOM)**

Регламент работы конференции

**13 октября
Вторник**

10.45 – 11.00 – Сбор участников конференции
11.00 – 14.00 – Первое заседание
14.00 – 14.45 – Перерыв
14.45 – 18.00 – Второе заседание

**14 октября
Среда**

10.45 – 11.00 – Сбор участников конференции
11.00 – 14.00 – Третье заседание
14.00 – 14.45 – Перерыв
14.45 – 18.00 – Четвертое заседание

Доклад на конференции – 15 минут
Выступление в прениях – 5 минут

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00–14.00

Заседание ведет: Галина Николаевна Воронцова

Приветственное слово участникам и гостям конференции:

Корниенко Наталья Васильевна, зав. Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, чл.-корр. РАН

Щелокова Лариса Ивановна (Московский городской педагогический университет, Москва)

Ценностный контекст публицистики А.Н. Толстого военных лет

Толстая Елена Дмитриевна (Иерусалим, Израиль)

Мистический анархизм в версии А.Н. Толстого: пьеса «День Ряполовского»

Громова Татьяна Алексеевна (Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова, Ульяновск)

Симбирские знакомые А.Н. Толстого как возможные прототипы главных героев повести «Мишука Налымов»

Беликова Екатерина Андреевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

Мотивы оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» в рассказе А.Н. Толстого «Рукопись, найденная под кроватью»

Воронцова Галина Николаевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

Татьяна Сергеевна Сикорская – прототип главной героини повести А.Н. Толстого «Гадюка»?

Кравченко Татьяна Юрьевна (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва)

Личная библиотека А.Н. Толстого

Голубков Сергей Алексеевич (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Самара)

«Смеющийся» А.Н. Толстой глазами мемуаристов

Михайлова Ирина Петровна (Юго-Западный государственный университет, Курск)

Алексей Толстой в воспоминаниях Маргариты Бородаевской

ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

14.45–18.00.

Заседание ведет: Анна Сергеевна Акимова

Самоделова Елена Александровна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

Источники изображения сказочных жилищ и одежды в сказке А.Н. Толстого «Синица»

Андреева Инна Георгиевна (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва)

К истории постановок дореволюционных пьес А.Н. Толстого

Толстой Иван Никитич (Прага, Чехия)

Пьеса «Заговор императрицы» в повременной критике и воспоминаниях

Погорельская Елена Иосифовна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

П.А. Марков о московских постановках «Фабрики молодости» А.Н. Толстого и «Заката» И.Э. Бабеля

Перепелкин Михаил Анатольевич (Самарский национальный исследовательский университет им.

академика С.П. Королева, Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького, Самара)

Кто такой Говядин, и куда он вел Дашу Булавину?

Акимова Анна Сергеевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

Проблемы комментирования романа А.Н. Толстого «Петр Первый»

Темяков Виктор Викторович (Москва)

«Клянусь К. Марксом»: о дружбе Алексея Толстого и Льва Савина

Назаров Равшан Ринатович (Ташкентский филиал Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, Ташкент, Узбекистан)

Образ офицера в творчестве А.Н. Толстого

Федина Дина Анатольевна (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва)

«Пульс войны». Обзор военной публицистики А.Н. Толстого

ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00—14.00

Заседание ведет: Анна Сергеевна Акимова

Быстрова Ольга Васильевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

Мистическая история как элемент повествования (на материале ранней прозы А.Н. Толстого)

Ганин Андрей Владиславович (Институт славяноведения РАН, Москва)

Образ белого агента генерала Носовича в повести А.Н. Толстого «Хлеб»

Чекушин Викентий Владимирович (Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Красноярск)

«Хлеб» и «Слово о полку Игореве»: А.Н. Толстой как создатель «нового советского эпоса»

Хачатурян Любовь Валерьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва)

Алексей Толстой или Константин Тренев? Советские драматурги в «Театральном альбоме» Михаила Булгакова

Акимова Анна Сергеевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

Источники образа царевны Софьи в романе А.Н. Толстого «Петр Первый»

Каплун Марианна Викторовна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

«Театр прошлого» в художественном пространстве романа А.Н. Толстого «Петр Первый»

Барашев Михаил Анатольевич (Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Владимир)

Архитектурные реалии петровского времени в романе А.Н. Толстого «Петр Первый»

Кухно Полина Игоревна (ГБОУ СОШ № 1, поселок Суходол Сергиевского района Самарской области)

Образ дома в цикле «Заволжье»

ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

14.45–18.00

Заседание ведет: Галина Николаевна Воронцова

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ:

Алексей Толстой: диалоги со временем. М.: ИМЛИ РАН, 2019

Историография Гражданской войны в России. Исследования и публикации архивных материалов. М.: ИМЛИ РАН, 2018

Текстологический Временник. Вопросы текстологии и источниковедения. Кн. 3. Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. М.: ИМЛИ РАН, 2018

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Литература и история. М.: ИМЛИ РАН, 2020

Перепелкин М.А. Евгений Николаевич Чириков. Самарские страницы жизни и творчества. Самара: ООО «Слово», 2020

Акимова А.С. Статьи об А.Н. Толстом в журналах Web of Science и Scopus.

Удальцов Иван Сергеевич (Москва)

А.Н. Толстой и Н.С. Гумилёв: грани судьбы

Морозова Ксения Игоревна (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Самара)

Кто и что стоит за «родительским сердцем» папы Карло и советами Говорящего Сверчка (А.А. Бостром и А.К. Гольдебаев)

Погорельская Елена Иосифовна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва)

Письмо французской актрисы Андре Дюкре Алексею Толстому

Аристов Вадим Владимирович (Будапешт, Венгрия)

Роман Алексея Толстого «Петр Первый» на книжных полках и киноэкранах Венгрии

Фролова Елена Александровна (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва)

Фотографии 1937–1947 гг. из архива Л.Б. Никитиной: новые поступления

Кузнецова Анна Михайловна (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Самара)

Внутри «Неугомонного сердца»: А.Л. Толстая и ее роман

Андреева Инна Георгиевна (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва)

Музей-квартира А.Н. Толстого в виртуальном пространстве

Стендовый доклад:

Харитонов Александр Михайлович (Тихоокеанский институт географии ДВО РАН, Владивосток)

А.Н. Толстой как советский патриот (на примере рассказа «Семеро чумазных»)