**Программа**

научной конференции

**«Национальные картины мира**

**в литературах и фольклоре народов Российской Федерации»**

**Москва, 7–8 октября 2021 г.**

ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

**Формат мероприятия**: конференция проходит в совмещенном (очном и онлайн) формате.

**Место проведения**: ИМЛИ РАН, г. Москва, ул. Поварская, 25а (очно), сервис видеотелефонии ZOOM (онлайн).

Для получения ссылок для подключения онлайн, заполните пожалуйста, краткую анкету слушателя здесь: <https://konferentsiya-natsionalny.timepad.ru/event/1794749/>

**Рекомендуемый регламент выступлений:**

доклад – 20 мин., обсуждение – 10 мин.

В программе указано московское время (GMT+3)

**7 октября**

**10.00 – 13.15 – Открытие конференции. Пленарное заседание**

(модераторы – А.Ф. Кофман, К.К. Султанов)

*Полонский Вадим Владимирович*, директор ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН. Приветственное слово

*Султанов Казбек Камилович* (ИМЛИ РАН, Москва). Концепт и контекст: национальная картина мира и традиция

*Алиева Алла Ивановна* (ИМЛИ РАН, Москва). Эпитеты предметного мира и бытовых реалий в адыгской волшебной сказке

*Родионов Виталий* *Григорьевич* (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Чебоксары). Картины мира чувашских поэтов-классиков начала XX века

*Басангова Тамара Горяевна* (Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, Элиста). Мифы о творении в фольклорной традиции калмыков (гора)

*Аминева Венера Рудалевна* (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань). Нэсер в татарской литературе ХХ – ХХI вв.: историческая поэтика жанра

*Кофман Андрей Федорович* (ИМЛИ РАН, Москва). Художественная репрезентация национального образа пространства

**13.15 – 14.00 – Перерыв**

**14.00 – 16.30 – Секционные заседания**

**Секция «Литературоведение»**

(модераторы – В.А. Бигуаа, Л.В. Намруева)

*Бигуаа Вячеслав Акакиевич* (ИМЛИ РАН, Москва). Литературная ономастика в национальной художественной словесности. (На материале абхазской литературы и литератур народов Северного Кавказа)

*Барабаш Юрий Яковлевич (*ИМЛИ РАН). Поэтическая модель национального мира. Стихотворение Т. Шевченко «Вишневый садик возле хаты…»

*Намруева Людмила Васильевна* (Калмыцкий научный центр РАН, Элиста). Проблема села Калмыкии в поэзии Василия Шакуева

*Зулумян Бурастан Сергеевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Картина мира в поэзии Ованеса Туманяна

*Турбина Любовь Николаевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Национальная картина мира – поэт Анатолий Аврутин: русский или русскоязычный?

**Секция «Фольклористика»**

(модераторы – З.Б. Цаллагова, Т.М. Хаджиева)

*Хаджиева Танзиля Мусаевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Культ камня в карачаево-балкарском фольклоре

*Капланова Аминат Исмаиловна* (Карачаево-Черкесский институт гуманитарных исследований, Черкесск). Императивные пословицы и поговорки ногайцев

*Цаллагова Зарифа Борисовна* (Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва). Этнопоэтика осетинского афористического текста: параллелизм, гипербола, метонимия, синтаксический строй

*Салбиев Тамерлан Казбекович* (Научно-исследовательский отдел «Центр скифо-аланских исследований» Владикавказского научного центра РАН, Владикавказ). Этиология лунного затмения и смена лунных фаз в традиционной и авторской загадке осетин

*Султангареева Розалия Асфандияровна* (Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального научного центра, Уфа). Космонимия башкир: истоки и современная память о звездах

**16.30 – 16.45 – Перерыв**

**16.45 – 18.45 – Секционные заседания**

**Секция «Литературоведение»**

(модераторы – В.Р. Аминева, Р.З. Хайруллин)

*Хайруллин Руслан Зинатуллович* (Российский новый университет, Пушкино). Воплощение мифо-эпической картины мира в драматической поэме М. Джалиля «Алтынчэч»

*Шаряфетдинов Рамиль Хайдярович* (Московский педагогический государственный университет, Москва). Мотив мусульманской молитвы в национальной картине мира современной татарской литературы

*Сырысева Диана Юрьевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Время в романе Ш. Идиатуллина «Последнее время»

*Забирова Адиля Ильдусовна* (Московский педагогический государственный университет, Москва). Национальная картина мира: образ Казани в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»

**Секция «Фольклористика»**

(модераторы – Б.А. Бичеев, С.С. Макаров)

*Торокова Евгения Семеновна* (Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, Абакан). Изображение Нижнего, Среднего и Верхнего миров в хакасском героическом эпосе *алыптығ нымах*

*Элис Смит* (Чеченский государственный педагогический университет, Грозный). Картина мира в нарт-орстхойском эпосе нахов

*Бичеев Баазр Александрович* (независимый исследователь, Элиста). Древняя картина мира в архаическом эпосе «Лучший из мужей трехлетний Мекеле»

*Манджиева Байрта Барбаевна* (Калмыцкий научный центр РАН, Элиста). Мотив поединка в «Песне о Шара Гюргю» Малодербетовского цикла «Джангара»

**8 октября**

**10.00 – 13.00 – Секционные заседания**

**Секция «Литературоведение»**

(модераторы – Е.Е. Балданмаксарова, Т.Л. Кузнецова)

*Жулева Альбина* *Сергеевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Литература народов Севера: образ мира и обряды перехода

*Пашкевич Ольга Иосифовна* (Якутский институт водного транспорта, Якутск). Национальная картина мира в творчестве В.Е. Васильева-Харысхала

*Дедина Маргарита Сергеевна* (НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова, Горно-Алтайский государственный университет, Горно-Алтайск). Особенности авторской картины мира в алтайской лирике второй половины ХХ в.

*Мунхбаяр Баатаржав* (Институт языка и литературы Монгольской академии наук, Улан-Батор). Отношение к родному языку в современной бурятской поэзии

*Балданмаксарова Елизавета Ешиевна* (ИМЛИ РАН, Москва). Картина мира в бурятской литературе начала XXI в.: обновление базовых ценностей и жизненных смыслов

*Булгутова Ирина Владимировна* (Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова, Улан-Удэ). Национальная проблематика в бурятской литературе: жанровые тенденции и закономерности

**Секция «Фольклористика»**

(модераторы – С.П. Сорокина, Н.Р. Ойноткинова)

*Кляус Владимир Леонидович* (ИМЛИ РАН, Москва). Частушка китайских русских Маньчжурии как хрестоматия народной жизни

*Сорокина Светлана Павловна* (ИМЛИ РАН, Москва). Национальный образ как бренд: балет «Петрушка» в программе «Русских сезонов»

*Рахимова Элина Гансовна* (ИМЛИ РАН, Москва), *Миронова Валентина Петровна* (Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, Петрозаводск). Образ чайки в рунах калевальской метрики

*Дампилова Людмила Санжибоевна* (Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН, Улан-Удэ). Проблема этнической идентичности в современной устной прозе бурят России и Монголии

*Ойноткинова Надежда Романовна* (Институт филологии Сибирского отделения РАН, Новосибирск). Металлы в мифопоэтической картине мира алтайцев

*Кузьмина Айталина Ахметовна* (Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН, Якутск). Специфика геокультурных образов холода в фольклоре и литературе коренных народов Якутии советского периода

**13.00 – 14.00 – Перерыв**

**14.00 – 16.00 – Секционные заседания (продолжение)**

**Секция «Литературоведение»**

(модераторы – Е.Е. Балданмаксарова, Т.Л. Кузнецова)

*Кузнецова Татьяна Леонидовна* (Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН, Сыктывкар). Короткий рассказ – одна из малых форм коми прозы конца XIX – начала XXI в.

*Пантелеева Вера Григорьевна* (Литературный институт имени А.М. Горького, Москва). Языковая картина мира как переводческая проблема (из русско-удмуртской практики художественного перевода)

*Душенкова Татьяна Рудольфовна* (Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения РАН, Ижевск). Удмуртский космогонический миф в повести Л. Прозорова «Земледержец»

**Секция «Фольклористика»**

(модераторы – С.П. Сорокина, Н.Р. Ойноткинова)

*Гымпилова Сэсэгма Дмитриевна* (Институт монголоведения, тибетологии и буддологии Сибирского отделения РАН, Улан-Удэ). Концепт «Ребенок» в мифологической картине мира бурят

*Субакожоева Чолпон Темирбековна* (Институт манасоведения при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева, Бишкек). Киргизский фольклор в Китае в XX веке

*Макаров Семен Семенович* (ИМЛИ РАН, Москва). К специфике поздних элементов мифологической картины мира

*Черванёва Виктория Алексеевна* (Российский государственный гуманитарный университет, Москва). Быличка vs легенда: хронотоп как жанрообразующий признак

**16.00 – 17.00 – Заключительное заседание. Закрытие конференции**