

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в международной научной конференции

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ:  
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА»**



**При поддержке Российского научного фонда  
(проект № 20-18-00003)**



**Планируемое время проведения:** 12 – 13 ноября 2021 года

**Организаторы:** Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

**Организационный комитет:**

*В.В. Полонский*, д.ф.н., профессор, член-корреспондент РАН, директор ИМЛИ РАН

*Е.Л. Вартанова*, д.ф.н., профессор, член-корреспондент РАО, декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

*А.А. Холиков*, д.ф.н., доцент филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН, руководитель проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа» (РНФ, № 20-18-00003)

*Е.А. Андрущенко*, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН

*Е.И. Орлова*, д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН

*Рейли Дональд Дж.*, заслуженный профессор истории Университета Северная Каролина, Чапел Хилл (США)

*С.В. Федотова*, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН

*С.А. Казакова*, к.ф.н., научный сотрудник факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

*Р.А. Поддубцев*, к.ф.н., ст. преп. факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

*А.В. Филатов (секретарь Оргкомитета)*, к.ф.н., преподаватель филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, н.с. научной лаборатории «Rossica» ИМЛИ РАН

## Концепция конференции

Отечественная литература и личность русского писателя, еще в XIX в. приобретшие высокий статус, к началу XX в. стали неотъемлемой составляющей общественно-политической жизни. Журналистика не только принимала участие в создании и разрушении писательских репутаций, но и адаптировала для широкого читателя смыслы, содержащиеся в произведениях, устанавливала место писателя в идейной борьбе того времени, освещала диспуты, споры литераторов, философов, журналистов, участвовала в формировании групп, объединений, развенчивала их концепции или пропагандировала их цели и задачи.

На конференции планируется обсудить особенности функционирования художественной литературы как фактора формирования культурно-общественного ландшафта кризисной эпохи накануне революционных потрясений и сделать важный шаг к выработке надежного инструментария, позволяющего осмыслить бытование литературы в сфере общественного внимания, в живом движении времени и в связи с собственными закономерностями развития журналистики и литературы.

### К обсуждению предлагаются следующие темы:

- ✓ Теоретико-методологические проблемы исследования русской литературы и журналистики в кризисную эпоху
- ✓ Источниковедческие аспекты изучения периодической печати начала XX века: текстология, библиография, историография, аннотированные росписи, архивные материалы
- ✓ Типология периодических изданий в контексте изучения художественной литературы
- ✓ Писатель и газета: формы взаимодействия на рубеже XIX – XX вв.
- ✓ Русские журналы и литература: традиции и трансформации
- ✓ Еженедельник как тип издания и литературный отдел в нем на рубеже XIX – XX вв.
- ✓ Периодическое издание и механизмы пропаганды / противодействия революции
- ✓ Формы литературной критики в русской периодике начала XX века
- ✓ Литературная критика и репутация писателя на рубеже XIX – XX вв.
- ✓ Писатели предшествующих эпох в оценках литературной журналистики серебряного века
- ✓ Рецепция творчества иностранных писателей в русской журналистике начала XX века
- ✓ Формы взаимодействия писателей с издателями, редакторами, цензорами и читателями периодики в предреволюционную эпоху
- ✓ Тенденции в художественном оформлении литературных журналов серебряного века

Заявки в форме **Анкеты участника** принимаются до 15 мая 2021 г. по адресу:

**[ruslit-journ.conf@yandex.ru](mailto:ruslit-journ.conf@yandex.ru)**

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора заявок и их отклонения.

Регламент выступления — 20 минут; обсуждение – 5 минут.

Язык конференции — русский.

Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.

Не исключается возможность дистанционного участия в конференции (на платформе Zoom).

**Анкета участника:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Тема доклада</b>	
<b>Аннотация доклада</b> (не более 1000 знаков)	
<b>Электронный адрес E-mail</b>	
<b>Контактный телефон</b>	
<b>Ученая степень, звание</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Должность</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Место работы</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Адрес места работы с индексом</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Технические средства, необходимые для представления доклада</b>	
<b>Следующие ниже пункты анкеты заполняются только иностранными участниками, нуждающимися в получении визового приглашения:</b>	
<b>Гражданство</b> (указывается на языке Вашей страны)	
<b>День, месяц, год Вашего рождения</b>	
<b>Дата выдачи Вашего паспорта и срок его действия</b>	
<b>Название города, e-mail и fax российского посольства/консульства, в котором Вы будете получать визу</b>	
<b>Укажите желательные даты Вашего пребывания в Москве</b>	
<b>Иностранным участникам, нуждающимся в визовой поддержке, необходимо дополнительно выслать копию (скан) первой страницы паспорта</b>	