

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



Российская Академия Наук

**Международные
Шмелёвские чтения**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР И.С. ШМЕЛЁВА



7–8 октября 2019

МОСКВА

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

7 ОКТЯБРЯ 2019 г.

- 10:30–11:00 Регистрация участников конференции
- 11:00–14:00 Пленарное заседание (Конференц-зал)
- 14:00–15:00 Кофе-брейк (ауд. 28)
- 14.30–15.00 Показ мультипликационного фильма «Моя любовь»
(2006, реж. А. Петров)
(Конференц-зал)
- 15:00–18:00 Секционные заседания
Секция № 1 «Творчество И.С. Шмелёва в контексте
русской литературы»
(Конференц-зал)
Секция № 2 «Биография века, биография человека»
(Каминный зал)

8 ОКТЯБРЯ 2019 г.

- 11.00–14.00 Секция №3 (Конференц-зал)
- 14.00–15.00 Кофе-брейк (ауд. 28)
- 15.00–15:30 Презентация новых изданий о творчестве И.С. Шмелёва
(Конференц-зал)
- 15.30–17.00 Отчёты руководителей секций
Подведение итогов конференции (Конференц-зал)
- 17.00–18.00 Показ документального фильма «Деникин. Ильин. Шмелёв.
Долгий путь домой» (2003–2008, реж. Н.С. Михалков)
(Конференц-зал)

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

на пленарном заседании – 15-20 мин.

на секционном заседании – 15 мин.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

7 октября 2019, 11.00–14.00

Конференц-зал

Заседание ведут: д.ф.н., проф. Спиридонова Лидия Алексеевна,
к.ф.н. Суматохина Любовь Валерьевна

**Вступительное слово: заместитель директора ИМЛИ РАН
д.ф.н., проф. Коростелёв Олег Анатольевич**

Спиридонова Лидия Алексеевна (Россия, Москва)
Дискурс «Европа–Россия» в рассказе И.С. Шмелёва «Родное»

Любомудров Алексей Маркович (Россия, Санкт-Петербург)
Спиритуальное и вещное. Лики православия в эстетике православных классиков (Иван Шмелёв versus Борис Зайцев)

Гарэтто Эльда (Италия, Милан)
Творчество И.С. Шмелёва в Италии. О переводах и переводчиках

Даренский Виталий Юрьевич (Украина, Луганск)
Символика преображения души в публицистике И.С. Шмелёва

Коннова Мария Николаевна (Россия, Калининград)
Временное и вечное в рассказе И.С. Шмелёва «Куликово поле»

Михеичева Екатерина Александровна (Россия, Орёл)
Взгляд на революцию с позиции нравственных истин. И. Шмелёв – Л. Андреев

Захарова Виктория Трофимовна (Россия, Нижний Новгород)
Сюжетная ситуация праздника Пасхи в прозе А.П. Чехова и раннего И.С. Шмелёва

Дёмкина Светлана Михайловна (Россия, Москва)
«Диалоги о войне» в книгах Личной библиотеки А.М. Горького

Шешунова Светлана Всеволодовна (Россия, Дубна)
Поэтика заглавий в творчестве И.С. Шмелёва

Патока Ольга Николаевна (Россия, Москва)
Комментарии к архиву И.С. Шмелёва в Доме русского зарубежья им. А.И. Солженицына

14.00–15.00 Кофе-брейк (ауд. 28)

14.30–15.00 **Показ мультипликационного фильма «Моя любовь»**
по рассказу И.С. Шмелёва «История любовная» (2006, реж. А. Петров;
11 кинопремий и номинация на «Оскар») (Конференц-зал)

СЕКЦИЯ № 1

«Творчество И.С. Шмелёва в контексте русской литературы»

7 октября 2019, 15.00–18.00

Конференц-зал

Секцию ведут: к.ф.н. Каскина Юлия Узакбаевна,
к.ф.н. Плотникова Анастасия Геннадьевна

Науменко-Порохина Алла Владимировна (Россия, Москва)

Статьи И.С. Шмелёва о Пушкине

Гудзова Ярослава Олеговна, Ханбалаева Сабина Низамиевна (Россия, Москва)

Доверие Богу как путь жизни в романах «Пути небесные» И.С. Шмелёва и «Обрыв» И.А. Гончарова

Мелентьева Ирина Евгеньевна (Россия, Москва)

Пяльцы, вышивка и вышивальщица в романе И.С. Шмелёва «Пути небесные» в контексте тургеневской традиции

Гвоздик Татьяна Сергеевна (Россия, Симферополь)

И.С. Шмелёв и Д.С. Мережковский: к проблеме «святой плоти»

Новичкова Дарья Александровна (Казахстан, Алматы)

И.С. Шмелёв и В.В. Вересаев: два типа восприятия Гражданской войны в Крыму

Летаева Наталья Викторовна (Россия, Москва)

Пасхальный хронотоп в прозе И. Шмелёва и В. Никифорова-Волгина

Денисова Вера Сергеевна (Россия, Москва)

Аспекты гендерной духовности на материале романов И.С. Шмелёва «Лето Господне» и Б. Немцовой «Бабушка»

Сюе Чэнь (Китай)

Голод как стрессор в интерпретации И. Шмелёва и П. Сорокина

Иванова Надежда Анатольевна (Россия, Чебоксары)

Трагическая модель мира в произведениях И.С. Шмелёва «Солнце мёртвых» и З. Прилепина «Обитель»

СЕКЦИЯ № 2

«Биография века, биография человека»

7 октября 2019, 15.00–18.00

Конференц-зал

Секцию ведут: к.ф.н. Никитин Евгений Николаевич,
к.ф.н. Гавриш Татьяна Ростиславовна

Никитин Евгений Николаевич (Россия, Москва)

И.С. Шмелёв и З.Н. Гиппиус. К истории их взаимоотношений

Мартынов Андрей Викторович (Россия, Москва)

«Благоволите считать Ю.А. Кутырину, как мое лицо, которому я всецело доверяю». К вопросу о роли племянницы И.С. Шмелёва в его литературных проектах

Каледина Клара Александровна (Россия, Казань)

Труд во имя. Размышление по повести Ивана Сергеевича Шмелёва «Старый Валаам»

Новиков Алексей Евгеньевич (Россия, Череповец)

Провинциальные реалии в ранней прозе И.С. Шмелёва

Кочергина Ирина Владимировна (Россия, Москва)

Творчество И. С. Шмелёва 1920-х годов в оценке Ю. И. Айхенвальда
(по материалам эмигрантской прессы)

Перова Екатерина Юрьевна (Россия, Москва)

И.С. Шмелёв «Угодники Соловецкие»: попытка комментария

Афинская Зоя Николаевна (Россия, Москва)

Французский колорит Замоскворечья (по рассказам И.С. Шмелёва)

Белукова Виктория Богдановна (Россия, Москва)

«О времени и о себе»: частные письма Алексея Гессена

СЕКЦИЯ № 3
«Художественный мир прозы И.С. Шмелёва»
8 октября 2019, 11.00–14.00
Конференц-зал

Секцию ведут: к.ф.н. Быстрова Ольга Васильевна
к.ф.н. Плотникова Анастасия Геннадьевна

Каскина Юлия Узакбаевна (Россия, Москва)
Жанровое своеобразие повестей И. С. Шмелёва «Под горами» и «Человек из ресторана»

Суматохина Любовь Валерьевна (Россия, Москва)
Символика сада в крымских произведениях И.С. Шмелёва

Ляпаева Лариса Васильевна (Россия, Чебоксары)
Концептосфера рассказов И.С. Шмелёва 1910-х годов

Стебенева Людмила Васильевна (Россия, Москва)
Семантика календаря в романе И.С. Шмелёва «Пути Небесные»

Параскева Елена Владимировна (Россия, Сургут)
Система мотивов в повести И.С. Шмелёва «Человек из ресторана»

Калус Ирина Владимировна (Россия, Москва)
Писатель и война: Художественный мир романа Вацлава Михальского «Семнадцать левых сапог»

Колосовская Любовь Владимировна (Россия, Томск)
Национальный мирообраз в романе И.С. Шмелёва «Няня из Москвы»

Быстрова Ольга Васильевна (Россия, Москва)
Отражение библейских сюжетов в романе И.С. Шмелёва «Пути Небесные»

Зорина Анна Дмитриевна (Россия, Москва)
И.С. Шмелёв в фонде Ю.А. Кутыриной в Доме русского зарубежья им. И.С. Солженицына

Бабук Александр Вадимович (Беларусь, Минск)
Ценностная антропология детства в повести И.С. Шмелёва «Богомолье»

Егорова Юлия Михайловна (Россия, Москва)
Образ Москвы в рассказах И.С. Шмелёва

14.00–15.00 Кофе-брейк (ауд. 28)

8 октября 2019

15.00–18.00

Конференц-зал

- 15.00–15:30 Презентация новых изданий о жизни и творчестве И.С. Шмелёва
(к.ф.н. Каскина Юлия Узакбаевна)
Руднева Е.Г. Избранные статьи о творчестве И.С. Шмелёва (К 25-летию Алуштинского музея писателя И.С. Шмелёва). М.: МАКСПресс, 2018.
Руднева Е.Г. Литература в поисках утраченного детства. М.: МАКСПресс, 2019.
Каскина Ю.У. И.С. Шмелёв и русская литература XIX века. И.С. Тургенев, А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский. М.: ИМЛИ РАН, 2019.
- 15.30–17.00 Отчёт руководителей секций
Подведение итогов конференции
- 17.00–18.00 Показ документального фильма
«Деникин. Ильин. Шмелёв. Долгий путь домой»
(2003–2008, реж. Н.С. Михалков)

Состав оргкомитета

Спиридонова Лидия Алексеевна (председатель)

Быстрова Ольга Васильевна

Каскина Юлия Узакбаевна

Плотникова Анастасия Геннадьевна

Конференция

состоится в Конференц-зале Института мировой литературы

им. А.М. Горького РАН

по адресу:

Москва, ул. Поварская, д. 25-а

(метро «Арбатская», «Баррикадная»)

Справки по телефонам:

(495) 690-50-30

(495) 697-16-42

E-mail: otdel-gorkogo@yandex.ru

Срочная связь по во время конференции

8 (925) 007 1887 (SMS, WhatsApp)