

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в международной научной конференции

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ
КАК ПОЛЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**



**При поддержке Российского научного фонда
(проект № 20-18-00003-П)**



Планируемое время проведения: 24–25 октября 2024 года

Организатор: Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Организационный комитет:

В.В. Полонский (председатель Оргкомитета), директор ИМЛИ РАН, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», член-корреспондент РАН

А.А. Холиков, д.ф.н., профессор филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН, руководитель проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа» (РНФ, № 20-18-00003-П)

Е.А. Андрущенко, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН

Е.И. Орлова, д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН

С.В. Федотова, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН

Л.П. Громова, д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой истории журналистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ

Л.Ф. Луцевич, д.ф.н., профессор, Варшавский университет (Польша)

О.А. Блинова, к.ф.н. (Франция)

Р.А. Поддубцев, к.ф.н., доцент факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, с.н.с. ИМЛИ РАН

Е.М. Захарова, к.ф.н., н.с. ИМЛИ РАН

О.И. Шапкина, к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН

А.В. Филатов (секретарь Оргкомитета), к.ф.н., преподаватель филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, с.н.с. ИМЛИ РАН

Концепция конференции

Взаимодействие литературы и журналистики – широкое поле междисциплинарных исследований. Однако изучение русской периодической печати в предреволюционную эпоху, как правило, остается прерогативой историков и социологов, достигших ощутимых результатов. Между тем ученые других отраслей гуманитарной науки все чаще обращаются к отечественной печати той поры за ответами на вопросы о настроениях читающей публики, о состоянии литературной и театральной критики, о формах популяризации научного знания, о межкультурных контактах и взаимодействиях, о достижениях медицины, географических и геологических открытиях, развитии промышленности – в их проекции на массового читателя, о международных выставках и даже тенденциях в моде или особенностях карикатуры. Специфика каждого институционального феномена предполагает методологическое многообразие подходов, которые в случае смещения границ между ними могут быть востребованы в конкретных историко-литературных и историко-журналистских штудиях. Организаторы конференции надеются, что концептуальное пространство междисциплинарного диалога окажется продуктивно-эвристическим для всестороннего рассмотрения форм взаимодействия литературы и журналистики в предреволюционную эпоху. Вместе с тем в теоретической области отчетливо намечаются точки не только пересечения, но и расхождения филологии и журналистики. Возникающее здесь методологическое и терминологическое «напряжение» давно требует обсуждения и анализа с привлечением инструментальных возможностей смежных дисциплин: философии, политологии, социологии, психологии, антропологии, культурологии, религиоведения, искусствоведения и др.

К обсуждению предлагаются следующие темы:

- ✓ филологические подходы в истории журналистики;
- ✓ литературная критика и литературная журналистика: соотношение понятий;
- ✓ жанры «малой» прозы в контексте газетных жанров;
- ✓ феномен поэта-филолога в русской газете начала XX века;
- ✓ поэтика газетного фельетона;
- ✓ историография и журналистика: точки соприкосновения;
- ✓ писательская публицистика как предмет изучения философии и истории религии;
- ✓ литературные и литературно-критические практики в ракурсе психоанализа;
- ✓ религиозно-мифологические и прагматические установки агентов литературного поля;
- ✓ современные теории коммуникации и русская журналистика предреволюционных лет;
- ✓ писатель – издатель – читатель как предмет социологии и истории литературы;
- ✓ *Noto scribens*: социальные роли и маски писателей в предреволюционной периодике;
- ✓ формирование массовой читательской культуры издателями и писателями;
- ✓ роль цензуры в литературном процессе предреволюционной эпохи;
- ✓ политика свободы и свобода от политики в стратегиях писателей и журналистов;
- ✓ язык описания «популярной» геополитики;
- ✓ риторика писателя и политика периодических изданий: лингвосociологические аспекты;
- ✓ популяризация достижений мировой науки на страницах русской газеты: цель, проблематика, отрасль знания, язык;
- ✓ русская периодика как «окно в мир»: культурный образ зарубежья;
- ✓ писатель в газете как культурный посредник и культуртрегер;
- ✓ периодика предреволюционных лет в контексте развития русской карикатуры и шаржа.

Заявки в форме **Анкет** участника принимаются до 15 мая 2024 г. по адресу:

ruslit-journ.conf@yandex.ru

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора заявок и их отклонения.

Регламент выступления – 15 минут; обсуждение – 5 минут.

Язык конференции – русский.

Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.

Предусмотрена возможность дистанционного участия в конференции (на платформе Zoom).

Анкета участника:

Фамилия, имя, отчество (на языке Вашей страны и по-русски)	
Тема доклада	
Аннотация доклада (не более 1000 знаков)	
Электронный адрес E-mail	
Контактный телефон	
Ученая степень, звание (на языке Вашей страны и по-русски)	
Должность (на языке Вашей страны и по-русски)	
Место работы (на языке Вашей страны и по-русски)	
Технические средства, необходимые для представления доклада	