ОТЧЕТ

**6 июня 2023 г. состоялась «Петровская научно-практическая историко-литературная конференция»**, на которой выступили сотрудники ИМЛИ РАН Акимова А.С. и Беликова Е.А. Организаторами конференции выступили Историческое общество Ямбурга – Кингисеппа и Кингисеппская центральная городская библиотека (Ленинградская обл., г. Кингисепп, ул. Б. Советская, 30).

Доклад к.ф.н., с.н.с. Акимовой А.С. «Личная библиотека А.Н. Толстого как творческая лаборатория писателя: о материалах к роману А.Н. Толстого “Петр Первый”» (исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00802 «Трансформация документальных источников в романе А.Н. Толстого “Петр Первый”: личная библиотека как творческая лаборатория писателя». <https://rscf.ru/project/23-28-00802/> ) был посвящен истории формирования библиотеки А.Н. Толстого, в которой особое место занимали книги, связанные с эпохой Петра I. За почти два десятилетия работы над петровской темой в библиотеке А.Н. Толстого появилось более 200 книг по истории XVII–XVIII вв., истории Москвы и Санкт-Петербурга, мемуаров, изданий писем Петра и его современников, художественных произведений, словарей петровской эпохи и др. Уникальный характер библиотеки А.Н. Толстого и ее ценность определяется тем, что она формировалась писателем целенаправленно для работы над романом «Петр Первый» (1929–1945).

В докладе н.с. Беликовой Е.А. «События 1700–1704 гг. в романе А.Н. Толстого “Петр Первый”: работа писателя с историческими источниками»(исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00802 «Трансформация документальных источников в романе А.Н. Толстого “Петр Первый”: личная библиотека как творческая лаборатория писателя». <https://rscf.ru/project/23-28-00802/> ) рассматривались способы введения в художественный текст исторического материала. Среди основных источников для изображения событий 1700–1704 гг. в исследовании выделялись издания «Письма и бумаги императора Петра Первого» (Т. I–VII. СПб.: Гос. типография, 1879–1918), *Устрялов Н.Г.* История царствования Петра Великого (В 6 кн. с атласом. Т. 1–4. СПб.: Тип. II-го Отд-ния Собств. Его. Имп. Вел. Канцелярии, 1858−1863) и *Петров П.Н.* История Санкт-Петербурга с основания города до введения выборного городского управления (СПб.: Тип. Глазунова, 1884), необходимые для комментирования исторических событий, отраженных в романе «Петр Первый».

Программа конференции опубликована на сайте:

<https://libr-kingisepp.ru/item/1582380>

**9**–**10 июня 2023 г. в Санкт-Петербурге состоялся XVI Международный петровский конгресс, который был посвящен 320-летию со дня основания Санкт-Петербурга и 350-летию со дня рождения А.Д. Меншикова.** Конгресс проводился под эгидой Министерства культуры России и Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Организатором выступает Институт Петра Великого при участии Государственного Эрмитажа, Государственного музея-заповедника «Петергоф», Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербургского института истории РАН, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского института культурных программ, Фонда имени Д.С. Лихачева и других российских и европейских учреждений культуры, науки и образования.

Акимова А.С. выступила с докладом «Ай да Алексашка!»: исторические источники образа А.Д. Меншикова в романе А.Н. Толстого “Петр Первый”» (исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00802 «Трансформация документальных источников в романе А.Н. Толстого “Петр Первый”: личная библиотека как творческая лаборатория писателя». <https://rscf.ru/project/23-28-00802/>), в котором рассказала о результатах изучения романа и роли исторических источников в изображении петровской эпохи и формировании образа одного из главных героев – А.Д. Меншикова.

Программа конференции опубликована на сайте: <https://instpeter.ru/chronicle/5078.html?ysclid=lj8r9gpres668977465>

**11 июня 2023 г. в СПб ГБУ «Историко-литературный музей города Пушкина»** (Ленинградская обл., г. Пушкин, ул. Леонтьевская, д. 28, лит. А) **состоялся** **Круглый стол «Литературное наследие А.Н. Толстого: источники, образы, восприятие. К 140-летию со дня рождения писателя»**, на котором выступили Акимова А.С. и Беликова Е.А.

Беликова Е.А. выступила с докладом «“Письма и бумаги императора Петра Великого” как источник романа А.Н. Толстого “Петр Первый”»(исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00802 «Трансформация документальных источников в романе А.Н. Толстого “Петр Первый”: личная библиотека как творческая лаборатория писателя». <https://rscf.ru/project/23-28-00802/>), в котором сопоставила издание «Письма и бумаги императора Петра Первого» (Т. I–VII. СПб.: Гос. типография, 1879–1918) с текстом романа, что позволило не только установить документальную основу романа А.Н. Толстого, но и проникнуть в его творческую лабораторию. В докладе было показано, что с изданием «Писем и бумаг императора Петра Первого» писатель активно работал во время создания романа. Опубликованные в нем документы с небольшими изменениями А.Н. Толстой включил в текст произведения в ситуациях, когда его герои отправляли письма или отдавали какие-то распоряжения. Факты, фамилии и эмоции корреспондентов писатель зачастую использовал для создания отдельных сцен. Так, три письма Петра I Т.Н. Стрешневу 1704 г. легли в основу диалога между Петром I и его секретарем А.В. Макаровым в третьей книге. В финальных главах третьей книги романа, события которых разворачивались весной–летом 1704 г., писатель показал любовную линию Петра I и Екатерины через их переписку.

В своем докладе «Роман А.Н. Толстого “Петр Первый” в карикатурах» Акимова А.С. рассказала о первых иллюстрациях к роману «Петр Первый» и карикатурах, которые появились сразу после выхода первой книги романа. Критическая статья Н. Иезуитова «Петр – “европеизатор Руси”. Заметки об исторической концепции романа А. Толстого “Петр Первый”» (На литературном посту. 1931. Апрель. С. 23) сопровождалась рисунками Кукрыниксов и стихами А.Г. Архангельского: «Прошли годы. Во всей красе // Показан вновь властитель Невский // Старался тот же Алексей // Но красками снабжал Ключевский». Карикатуры и дружеские шаржи на А.Н. Толстого как автора исторического романа о петровской эпохе и на Петра I как героя романа публиковались в газетах «Красный путиловец», «Литературный Ленинград», «Литературная газета» и др. Их авторами были Б. Антоновский, В. Басов, Б. Малаховский, Н. Радлов и др.

Программа конференции опубликована на сайте:

<https://ilmp.ru/?page_id=141>