



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА С. П. КОРОЛЁВА»

кафедра немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета
имени академика С.П. Королёва
Центр германистики Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени
Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

**Приглашают Вас на онлайн-конференцию
в субботу 7 октября 2023 года
в 10.00 (Москва) на платформе ZOOM.**

**«НЕМЕЦКОЯЗЫЧНАЯ ПРОЗА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ
ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XXI ВЕКА»**

Программа конференции

I. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ПРОЗЫ

Модераторы:

Г.В. Кучумова, М.С. Потемина

10.00 –12.00

1. **Цветков Юрий Леонидович**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук, Ивановский государственный университет:
Художественные миры Ундине Грюнтер
2. **Барабанова Наталья Витальевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва:
Обновление жанровой формы плутовского романа (на примере романа Д. Кельмана «Тилль»).
3. **Потёмкина Марина Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», Балтийский федеральный университет им. И. Канта, г. Калининград:
Алармические формы повествования в литературе Германии после Объединения.
4. **Ишимбаева Галина Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской, зарубежной литературы и издательского дела, Уфимский университет науки и технологий:
Антиутопический нарратив романа А. Эшбаха «Управление».
5. **Сударева Виктория Сергеевна**, аспирант кафедры немецкой филологии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва:
Художественная реализация романной метафоры пути (на материале романа Д. Кельмана «Tyll»).
6. **Кучумова Галина Васильевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры немецкой филологии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва:
Метафора измерения пространства и времени в романах «Измеряя мир» Д. Кельмана и «Кокс, или Бег времени» К. Рансмайра.

Кофе-пауза (10 минут)

12.10 -13.40

7. **Гаевская Надежда Зеноновна**, соискатель кафедры философии и религиоведения, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, г. Санкт-Петербург:

Ресайклинг как метафора эстетического в повести П. Зюскинда «Голубка».

8. **Андреюшкина Татьяна Николаевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики перевода, Тольяттинский государственный университет:

Стихотворные вставки в романе Х.М. Энценбергера «Большая смута».

II ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Модераторы:

О.А. Дронова Д.А. Чугунов

9. **Чугунов Дмитрий Александрович**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет:

ГДР и новое становление нации. Три романа XXI века.

10. **Дронова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка как иностранного, Тамбовский государственный университет:

Литература, история и утопия в романе Уве Тимма «Полутени».

11. **Анохина Анастасия Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», Балтийский федеральный университет им. И. Канга, г. Калининград:

Транскультурные исторические нарративы в современной мигрантской прозе Германии.

12. **Шарыпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, зам. директора Института филологии и журналистики ННГУ им. Лобачевского по аспирантуре и магистратуре:

Метаморфозы темы «немецкой вины» и проблема терроризма в романах Б. Шлинка: от «Возвращения» («Die Heimkehr», 2006) к «Внучке» («Die Enkelin», 2021).

13. **Блинова Юлия Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва:

Ключевые концепты немецкой культуры XX века в романе Бернхарда Шлинка «Ольга».

14. **Гриднева Наталья Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского как иностранного, Самарский государственный технический университет:

Проблема самоидентификации в малой прозе Бернхарда Шлинка (сборник «Дезертиры любви»).

15. **Кострова Ольга Андреевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германской филологии и зарубежного регионоведения, Самарский государственный социально-педагогический университет:

Проблема идентичности протагониста в романе Г. Мюллер «Качели дыхания».

16. **Стрельникова Алла Алексеевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур, Государственный университет просвещения, г. Москва:

Метаморфозы памяти в романах Ойгена Руге.

Кофе-пауза (10 минут)

15.40- 17.40

Модераторы:

Т.А. Шарыпина, Т.В. Кудрявцева

17. **Бондарь Иван Александрович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, Государственный университет просвещения, г. Москва:

Отражение проблемы угасания памяти о нацистском прошлом в ЕС в романе Роберта Менассе «Столица».

18. **Иванова Елизавета Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова:

Образ книги и тема чтения в произведениях К. Функе и В. Мёрса

19. **Беспалова Екатерина Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры немецкой филологии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва:

Любовь к немецкому провинциальному ландшафту: ракурсы рассмотрения (на материале историографической прозы Гюнтера де Бройна «abseits»).

20. **Бесклубова Юлия Владимировна**, кандидат филологических наук, Dr. phil., доцент кафедры вторых иностранных языков, Московская высшая школа социальных и экономических наук, г. Москва:

Дон Жуан Петера Хандке: бегство к порогу нравственного обновления

21. **Аверкина Светлана Николаевна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы народов мира и межкультурной коммуникации, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова;

Бекин Илья Андреевич, свободный исследователь, г. Нижний Новгород:

«Утомленные счастьем»: проблема дегероизации в современной швейцарской литературе (на примере творчества Л. Линдера)

22. **Кудрявцева Тамара Викторовна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, г. Москва:

«Женский» писатель Феридун Займоглу.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Время для доклада и обсуждения – до 20 минут.

Координаторы:

Г.В. Кучумова (кафедра немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета имени акад. С.П. Королёва);

Т.В. Кудрявцева (Отдел литератур Европы и Америки Новейшего времени ИМЛИ РАН).

Ссылка на ZOOM для участников конференции будет выслана дополнительно.

Желающие участвовать в конференции в качестве гостей могут обратиться к Г.В. Кучумовой:

e-mail: gal-kuchumova@mail.ru