ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И ПУБЛИКАЦИЙ ДЛЯ СБОРНИКА «МАТЕРИАЛЫ К ФЕДОРОВСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Правила оформления научных статей

Шрифт – Times New Roman, 12 кегль, одинарный интервал.

Поля: сверху – 2, справа – 2,5, слева – 1,5, снизу – 1,5.

Инициалы оформляются так: П.И. Черняев или Черняев П.И. (в библиографии).

Аннотация и ключевые слова (на русском и английском) печатаются 10 кеглем через 1 интервал.

Пример оформления заголовка:

НООСФЕРА КАК НОВЫЙ ВИД ДВИЖЕНИЯ

Г.П. Аксенов
Институт истории естествознания и техники РАН
gen.aksenov@mail.ru

Идея ноосферы преодолевает дихотомию мышления: материальное — идеальное. Она относится к новому виду движения, открытому в XX в., к наукам об управлении. Согласно В.И. Вернадскому и П. Тейяру де Шардену, разум человека есть космическое явление. Он вносит в природу упорядоченность и организацию. Ноосфера не может быть описана на языке донаучных понятий. Она должна изучаться в логике естественных тел. В статье проводится различие понятий ноосферы и экологии. Человечество стало геологической силой только с появлением науки.

Ключевые слова: ноосфера, экология, переход биосферы в ноосферу, логика Аристотеля, логика Демокрита, жизненный порыв, слово как значение, наука как планетное явление.

NOOSPHERE AS A NEW TYPE OF MOVEMENT

Guennady P. Aksenov
S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology, Russian Academy of Sciences
gen.aksenov@mail.ru

The idea of the noosphere overcomes the dichotomy of thinking: the material - the ideal. It refers to the sciences of management, a new kind of movement, discovered in the twentieth century. According to V.I. Vernadsky and P. Teilhard de Chardin, the human mind is a cosmic phenomenon. It brings order and organization to nature. The noosphere can not be described in the language of pre-scientific concepts. It should be studied in the logic of natural bodies. The article distinguishes between the concepts of the noosphere and ecology. Mankind has become a geological force only with the advent of sciences.

Keywords: noosphere, ecology, transition of the biosphere to the noosphere, Aristotelian logic, Democritus' logic, life impulse, word as meaning, science as a planetary phenomenon.

Основной текст статьи набирается 12 кеглем.

В статье все знаки (кавычки, тире, скобки) ставятся только с использованием клавиатуры. Не допускается постановка этих знаков через вставку символа. Опция «Символы» используется только при вставке греческого текста и букв с надстрочными знаками (ü, é, ö, β, μ, σ, π) и др.

Пропуски в цитатах отмечаются отточиями в угловых скобках.

Инициалы печатаются без пробела, перед фамилией делается пробел, например: А.К. Горский, Н.П. Петерсон.

Если внутри цитат присутствуют кавычки, то требуется постановка двойных кавычек. Внешние кавычки – елочки, внутренние – лапки. Образец постановки двойных кавычек: Н. Валентинов запомнил, как однажды Белый прижал к стене «крестом поднятые руки и почти со слезами стал жаловаться: “Я распятый, я на кресте. Всю жизнь от рождения я должен страдать. Страдания мои никто не знает”».

Переносы в словах не ставятся, выделение абзаца пробелом или табуляцией недопустимо!

Формат поля – по ширине.

Буква ё ставится лишь в тех случаях, когда замена на е искажает смысл слова; во всех остальных случаях – только е.

Литература дается в конце статьи, через строчку от основного текста 10 кеглем. Библиографические описания приводятся следующим образом:

Фамилия год — *Фамилия И.О.* Название статьи // Название издания. Место, издательство, год издания. Т. 00. С. 00–00.

Например:

Литература

Кожевников 2004 — *Кожевников В.А.* Опыт изложения учения Н.Ф. Федорова по изданным и неизданным произведениям, переписке и личным беседам. М.: Мысль, 2004.

Русский космизм 1993 — Русский космизм: Антология философской мысли. М.: Педагогика-пресс, 1993.

Сетницкий 2010 — *Сетницкий Н.А.* О конечном идеале // *Сетницкий Н.А.* Избранные сочинения. М.: РОССПЭН, 2010. С. 61–530.

Шифферс 2007 — *Шифферс Е.Л.* К проекту парка Ла-Валлет в Париже // Антропологические матрицы XX века. Л.С. Выготский — П.А. Флоренский: несостоявшийся диалог. — Приглашение к диалогу. М., 2007. С. 442–468.

Если в списке литературы присутствуют сочинения одного автора, вышедшие в один год, к году издания присоединяются буквы «a», «b» и др.

Например:

Семенова 2004a — *Семенова С.Г.* Философ будущего века: Николай Федоров. М., 2004.

Семенова 2004b — *Семенова С.Г.* Метафизика русской литературы: В 2 т. М.: Издательский дом «ПоРог», 2004.

Ссылки на список литературы даются в тексте статьи в круглых скобках, например: (Богатырев 1971, с. 76).

Многотомные издания в списке литературы оформляются так:

Достоевский 1972–1990— *Достоевский Ф.М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. М.: Наука, 1972–1990.

При цитировании: (Достоевский 1972–1990, т. 1, с. 55).

Электронные ресурсы оформляются так:

Иванов – *Иванов М.С.* Догмат // Православная энциклопедия. Электронный ресурс: http://www.pravenc.ru/text/178707.html. Дата обращения: 31.07.2019.

При цитировании: [Иванов].

Все цитаты из сочинений Н.Ф. Федорова приводятся по Собранию сочинений Н.Ф. Федорова в 4 томах с дополнительным томом (М., 1995–2000). Ссылки на собрание сочинений Н.Ф. Федорова даются в круглых скобках. Римская цифра указывает том, арабская – страницу, дополнительный том обозначен буквой Д.

Постраничные сноски могут быть использованы для авторских суждений и ремарок, имеющих отношение к основному тексту статьи.