

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО 'КЛАССИКА'

теория, история, литературная политика, издательские стратегии

6 апреля 2023 г., четверг

ИМЛИ РАН
Конференц-зал / платформа ZOOM

ПРОГРАММА

10.30 Открытие конференции

Дарья Сергеевна Московская (доктор филологических наук, заместитель директора ИМЛИ РАН) Приветственное слово

1-я сессия 11.00–13.00

11.00–11.30 Татьяна Дмитриевна Венедиктова (МГУ) Визуальные стратегии самопродвижения в классики: жест, портрет, автограф в «Листьях травы» Уолта Уитмена

11.30–12.00 Валентина Сергеевна Сергеева (ИМЛИ РАН) Реконструкция круга авторитетного чтения средневекового автора («Видение о Петре Пахаре»)

12.00–12.30 Анна Леонидовна Гумерова (ИМЛИ РАН) Дж. Мильтон как классик английской литературы в творчестве Инглингов (Ч. Уильямс, К.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкин)

12.30–13.00 Екатерина Юрьевна Моисеева (ИМЛИ РАН) «Что такое классик?» Т.С. Элиота в контексте полемики о сущности классического

Перерыв

2-я сессия 13.30–15.30

13.30–14.00 Екатерина Евгеньевна Дмитриева (ИМЛИ РАН) Веймарская классика без классиков: герменевтика против прагматики

14.00–14.30 Наталия Ростиславовна Лидова (ИМЛИ РАН) Канон и «классическое» в санскритской культуре

14.30–15.00 Александр Николаевич Беларев (ИМЛИ РАН) Классическая раввинистическая герменевтика как источник неклассических моделей чтения

15.00–15.30 Ирина Львовна Попова (ИМЛИ РАН) Классика *subspocietemporis*

Перерыв

3-я сессия 16.00—17.30

16.00–16.30 **Дарья Сергеевна Московская (ИМЛИ РАН)** Классовое и классическое в формировании пролетарской эстетики раннесоветского времени

16.30–17.00 **Ирина Игоревна Сизова (ИМЛИ РАН)** Лев Толстой как теоретик «совершенного» произведения искусства: от народной книги «Посредника» к циклу незавершенных статей об искусстве 1880-х гг.

17.00–17.30 **Викентий Владимирович Чекушин (СФУ, Красноярск)** Назад в классики? Механизмы литературной реканонизации А.Н. Толстого в 2000–2020 гг.

Стендовые доклады:

Марфа Максимовна Русанова (аспирант СПбГУ) Литература в дневниках М. Пришвина

Анна Олеговна Мандрик (аспирант МГУ) Феномен книги в творчестве Ю. Мориц: Книга акростихов «Ванечка»

17.30–18.00 **Заккрытие конференции. Подведение итогов**

Оргкомитет:
Д.С. Московская
Е.Е. Дмитриева
И.Л. Попова
Е.Ю. Моисеева

e-mail: conferenceClassic@yandex.ru