



ИМЛИ  
РАН

1932

Институт  
мировой литературы  
им. А.М. Горького  
Российской академии наук

# РУССКИЙ АФОРИЗМ

Очерки истории и теории



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького

# РУССКИЙ АФОРИЗМ

## Очерки истории и теории

Коллективная монография

Ответственный редактор

**Н.Н. Смирнова**

МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«КАН-Н-ПЛУС»  
2023

УДК 80  
ББК 83.3  
Р 89



Издано при финансовой поддержке Министерства цифрового развития,  
связи и массовых коммуникаций Российской Федерации  
в рамках федеральной целевой программы

Рецензенты:

академик РАН, доктор филологических наук, профессор *А.Б. Куделин*,  
член-корреспондент РАН, доктор философских наук, профессор *Ю.В. Синеокая*,  
доктор филологических наук, профессор *О.И. Половинкина*,  
доктор исторических наук, профессор *А.Б. Ковельман*

Р 89 **Русский афоризм: Очерки истории и теории:** коллективная монография /  
отв. ред. *Н.Н. Смирнова*. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2023. – 400 с.

ISBN 978-5-88373-696-3

Коллективная монография посвящена историко-теоретическим вопро-сам изучения афоризма и типологически близких ему малых форм. Рассмотрены кросс-культурное движение афористических единиц, а также характерные черты краткого *завершенного/незавершенного/открытого* выражения мысли в отечественной традиции гуманитарного знания. Особое внимание уделено афористичности как основе фрагментированного письма. Многоаспектные связи афористического исследуются в литературе, философии, истории филологической науки, музыке.

Книга адресована специалистам в области филологии, философии и истории культуры, искусствоведения, преподавателям вузов, студентам, аспирантам и всем интересующимся развитием гуманитарного знания.

ББК 83.3

Охраняется законодательством об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается, в том числе и в Интернете, без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения законодательства будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-5-88373-696-3

© Коллектив авторов, 2023  
© Издательство «Канон+»  
РООИ «Реабилитация»,  
оригинал-макет, оформление, 2023

Памяти  
*Николая Константиновича Гея*  
(13.04.1923 – 27.08.2021)

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Н.Н. Смирнова</i>	5
Афоризм: завершенность и незавершаемость .....	5
<i>В.М. Есипов</i>	16
Афоризм и фрагмент в творчестве А.С. Пушкина .....	16
<i>О.Н. Кулишкина</i>	47
Афоризм на русской культурной почве XVIII – начала XX в. ....	47
<i>С.В. Тихомиров</i>	112
Тень Шиллера в стихотворении Тютчева «Певучесть есть в морских волнах...» (о культурно-исторических «приключениях» одного афористического высказывания) .....	112
<i>Д.Д. Николаев</i>	128
Русский комический афоризм (от Козьмы Пруткова до 1917 года) .....	128
<i>Т.К. Савченко</i>	189
Афоризм и парадокс в творческой практике Вадима Шершеневича .....	189
<i>О.М. Табачникова</i>	207
Лев Шестов и Иоганн Георг Гаман: от семантики к форме – афоризм и фрагментарность как инструменты и симптомы борьбы с Разумом .....	207
<i>О.В. Шуган</i>	233
Афоризм Горького как «сжатая летопись» его творчества .....	233
<i>Е.В. Иванова</i>	259
Разная судьба афоризма в творчестве Горького и Чуковского ....	259
<i>Е.А. Самоделова</i>	289
Афористичность творчества Е.В. Честнякова .....	289
<i>Л.И. Сазонова</i>	344
Теоретико-литературные афористические экспликации: к характеристике научного стиля А.В. Михайлова .....	344
<i>Л.Л. Гервер</i>	377
Фрагментарность и афористичность в музыке: заметки на заданную тему .....	377
<b>Сведения об авторах</b> .....	399