

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН  
Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»  
Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского  
Научного совета «История мировой культуры» РАН



**Международная научная онлайн-конференция  
«Книга в книге»,  
посвященная 85-летию со дня рождения  
великого русского филолога  
Александра Викторовича Михайлова (1938–1995)  
2–4 октября 2023 года**

Регламент: доклад – 20 минут, обсуждение – 10 минут.  
(Обращаем внимание участников и слушателей на то, что время внутри дня указано ориентировочно и может сдвигаться).

**2 октября**

10.00 – 10.10. Открытие конференции. Приветственное слово заместителя директора ИМЛИ РАН, д.ф.н. *Юлии Вадимовны Шевчук*.

**10.10 – 14.10.** Утреннее заседание. **Ведущий Николай Николаевич Подосоковский.**

1. 10.10 – 10.40. *Боборыкина Татьяна Александровна* (Санкт-Петербург, СПбГУ). **Слова, слова, слова: Книга в книгах Данте, Шекспира, Пушкина, Достоевского.**

2. 10.40 – 11.10. *Воробьева Оксана Александровна* (Москва, НИУ ВШЭ). **«Внутренний замок» Парфена Рогожина: о возможном влиянии Терезы Авильской на Ф.М. Достоевского.**

3. 11.10 – 11.40. *Тарасова Наталья Александровна* (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). **Достоевский – читатель газетной хроники.**

4. 11.40 – 12.10. *Степанян-Румянцева Елена Владимировна* (Москва, Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки). **Тема чтения в «Идиоте» и в «книжной сюите» Камиля Коро.**

5. 12.10 – 12.40. *Машкова Екатерина Евгеньевна* (Симферополь, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова). **«Не читал, но осуждаю»: наследие Ф.М. Достоевского в рецепции героев романа И. Эренбурга «День второй».**

6. 12.40 – 13.10. *Ковалевская Татьяна Вячеславовна* (Москва, РГГУ). **Предметные манифестации священного и демонического в произведениях Достоевского.**

7. 13.10 – 13.40. *Ефременкова Мария Эдуардовна* (Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского). **Влияние романов Эжена Сю «Парижские тайны» и Дюма-сына «Дама с камелиями» на творчество Достоевского.**

8. 13.40 – 14.10. *Корбелла Катерина* (Москва, ИМЛИ РАН). **Книга как вещь в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

9. 14.10 – 14.40. *Магарил-Ильяева Татьяна Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Мадам Бовари» в «Идиоте» (продолжение темы).** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

**14.40 – 15.10. Перерыв.**

**15.10 – 19.40. Дневное заседание. Ведущая Татьяна Александровна Касаткина.**

10. 15.10 – 15.40. *Подосокорский Николай Николаевич* (Великий Новгород – Москва, ИМЛИ РАН). **«История» Ф.К. Шлоссера в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

11. 15.40 – 16.10. *Касаткина Татьяна Александровна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Апокалипсис в романе «Идиот»: структура присутствия и связи священного текста.** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

12. 16.10 – 16.40. *Сараскина Людмила Ивановна* (Москва, ГИИ). **Герои-читатели в романе «Бесы». Грустное торжество «Апокалипсиса».**

13. 16.40 – 17.10. *Меерсон Ольга Анатольевна* (США, Джорджтаунский университет). **«Интертексты у Достоевского как ключ к смене точки зрения в диалоге героев, автора и читателя».**

14. 17.10 – 17.40. *Турышева Ольга Наумовна* (Екатеринбург, УрФУ). **Чтение Достоевского как сюжетобразующее событие (на примере отдельных произведений в литературе XX-XXI вв.).**

15. 17.40 – 18.10. *Умудова Кямаля Айдын гызы* (Азербайджан, Бакинский славянский университет). **«Кого предпочитаете? Несомненно, Достоевского. Вернее, “Братья Карамазовы”...»: по поводу одной цитаты из рассказа Шерифа Айдемира «Платок на память».**

16. 18.10 – 18.40. *Борисова Валентина Васильевна* (Москва, ГМИРЛИ им. В.И. Даля; Уфа, БГПУ им. М. Акмуллы). **«Вечные книги» человечества в тезаурусе Достоевского.** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Терминологический словарь-тезаурус “евангельского текста” Ф.М. Достоевского». № 22-28-00833.

17. 18.40 – 19.10. *Заяц Сергей Михайлович* (Приднестровье, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко). **Смыслы и тексты Святого Писания в художественном пространстве Ф.М. Достоевского.**

18. 19.10 – 19.40. *Львова Ирина Вильевна* (Петрозаводск, ПетрГУ). **Книги Достоевского в произведениях американской литературы 20 века (Н. Уэст, Д. Ирвинг, Ф. Рот).**

### **3 октября**

**11.00 – 15.00.** Утреннее заседание. Ведущая *Катерина Корбелла*.

19. 11.00 – 11.30. *Дзюбенко Михаил Александрович* (Москва, независимый исследователь). **Литературные суды как разновидность революционной мистерии.**

20. 11.30 – 12.00. *Довгий Ольга Львовна* (Москва, МГУ). **Универсальный книжный сюжет в сатирах А.Д. Кантемира.**

21. 12.00 – 12.30. *Гаркун Элла Борисовна* (Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ). **Мемуары Казановы в русской литературе XIX века.**

22. 12.30 – 13.00. *Кшондзер Мария Карловна* (Германия, Literarisch-Musikalische Gesellschaft "Arion"). **«Фауст» Гете как контрапункт одноименной повести И.С. Тургенева.**

23. 13.00 – 13.30. *Гачева Анастасия Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«За книгою стоит сам написавший ее, т. е. род человеческий»: образ книги в «Философии общего дела» Н.Ф. Федорова.**

24. 13.30 – 14.00. *Сонина Елена Сергеевна* (Санкт-Петербург, СПбГУ). **Высмеивание книги и ее читателя в русской журнальной карикатуре XIX – начала XX века.**

25. 14.00 – 14.30. *Саляева Елена Сергеевна* (Санкт-Петербург, РХГА). **Круг женского чтения в России конца XIX – начала XX века на материале дневниковых текстов.**

26. 14.30 – 15.00. *Глухова Елена Валерьевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Антропософский ракурс «Преступления и наказания» в докладе Андрея Белого на открытии московской Вольфилы.**

**15.00 – 15.30.** Перерыв.

**15.30 – 18.30.** Дневное заседание. Ведущая *Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева*.

27. 15.30 – 16.00. *Пантиелев Григорий Яковлевич* (Германия, Бременский университет). **Петрарка перечитывает Книгу Иова.**

28. 16.00 – 16.30. *Шахова Вероника Евгеньевна* (Архангельск, САФУ). **Образ горячей книги в романе К.С. Бадигина «Путь на Грумант».**

29. 16.30 – 17.00. *Мотеюнайте Илона Витаутасовна* (Псков, ПсковГУ). **«Апокалипсис» как предмет и символ в романе С.Н. Дурылина «Колокола».**

30. 17.00 – 17.30. *Барсова-Гринева Екатерина* (Москва, независимый исследователь). **Ершалаимские главы романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»: замысел и воплощение.**

31. 17.30 – 18.00. *Черняк Мария Александровна* (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена). **Трансформация образа «Книги» в современной антиутопии.**

32. 18.00 – 18.30. *Кривонос Владислав Шаевич* (Самара, СГСПУ). **«Мертвые души» Гоголя в романе Л. Добычина «Город Эн».**

## **4 октября**

**10.00 – 13.30.** Утреннее заседание. Ведущий *Николай Николаевич Подосоковский*.

33. 10.00 – 10.30. *Штейнман Мария Александровна* (Москва, НИУ ВШЭ). **Книга в книге как способ организации реальности в фэнтезийном нарративе.**

34. 10.30 – 11.00. *Тулякова Наталья Александровна* (Санкт-Петербург, независимый исследователь). **«Внутренняя рецензия для вечности»: писатель и читатель в «Потерянном доме» А.Н. Житинского.**

35. 11.00 – 11.30. *Старикова Юлия Александровна* (Ростов-на-Дону, ЮФУ). **Специфика присутствия романа Г. Мелвилла «Моби Дик» в произведениях Р. Брэдли.**

36. 11.30 – 12.00. *Борисов Владимир Иванович* (Абакан, независимый исследователь). **Книга в творчестве братьев Стругацких.**

37. 12.00 – 12.30. *Сорокина Галина Алексеевна* (Москва, МГЮА). **Роман Дж. Норбу «Шерлок Холмс в Тибете» – диалог с А. Конан Дойлем и Р. Киплингом.**

38. 12.30 – 13.00. *Ищенко Нина Сергеевна* (Луганск, ЛГАУ имени К.Е. Ворошилова). **Книга как артефакт и концепт в романе Павича «Пейзаж, нарисованный чаем».**

39. 13.00 – 13.30. *Апалькова Елизавета Сергеевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Евангелие как нравственный критерий добра и зла в романе Н. Нарокова «Мнимые величины».**

**13.30 – 14.00. Перерыв.**

**14.00 – 17.00.** Дневное заседание. Ведущая *Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева*.

40. 14.00 – 14.30. *Кирыкова Елена Маратовна* (Челябинск, ЮУрГУ). **Роман Р. Олдингтона «Смерть героя» в книге Павла Улитина «Разговор о рыбе».**

41. 14.30 – 15.00. *Мартынова Светлана Алексеевна* (Владимир, ВлГУ). **Книги и опыты чтения в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус».**

42. 15.00 – 15.30. *Гельфонд Мария Марковна* (Нижний Новгород, НИУ ВШЭ). **Круг чтения героев в «московских повестях» Ю.В. Трифонова.**

43. 15.30 – 16.00. *Александрова Мария Александровна* (Нижний Новгород, НГЛУ). **Персонажи Булата Окуджавы как читатели «Евгения Онегина».**

44. 16.00 – 16.30. *Сердечная Вера Владимировна* (Краснодар, КубГУ). **Уильям Блейк как персонаж в англоязычной фантастике второй половины XX века.**

45. 16.30 – 17.00. *Колмакова Оксана Анатольевна* (Иркутск, ИГУ). **Символика книги в современной русской прозе.**

46. 17.00 – 17.30. *Абилова Фируза Абуталибовна* (Махачкала, ДГУ). **Интерпретация поэмы Вергилия «Энеида» в романе И.Л. Пфейффера «Гранд-отель “Европа”».**

47. 17.30 – 18.00. *Стиваковский Павел Евсеевич* (Москва, РГГУ). «Старопечатные» книги в метамодернистском актанте романа Т.Н. Толстой «Кысь».

**18.00 – 18.10. Перерыв.**

**18.10 – 19.30. Круглый стол «Феномен книги в книге в мировой культуре». Подведение итогов конференции.**

**Ведущий *Николай Николаевич Подосокорский.***