

Участники V-ой Международной конференции  
«Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы»  
15-16 ноября 2018, ИМЛИ РАН

| ФИО                                 | Название доклада   | Личные данные   |
|-------------------------------------|--|---|
| 1. Анашкин Антон Владимирович       | Этикетное множественное в византийской деловой церковной эпистографии XI – XII вв.                 | Ученая степень: кандидат филологических наук.<br>Место работы: Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет (Москва).<br><a href="mailto:miles-an@rambler.ru">miles-an@rambler.ru</a>  |
| 2. Балаховская Александра Сергеевна | Иоанн Златоуст и Василий Великий. Сходство и различие двух агиографических традиций                | Ученая степень: доктор филологических наук.<br>Место работы: Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН.<br><a href="mailto:a.balakhovskaya@gmail.com">a.balakhovskaya@gmail.com</a>            |
| 3. Барабошкин Константин Евгеньевич | Особенности восприятия литературы в древнем Китае (эпоха Хань (III в. до н. э. - III в. н. э.))    | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: доцент Кафедры китайской филологии, ИСАА МГУ им. М. В. Ломоносова.<br><a href="mailto:baraboshkin-kons@yandex.ru">baraboshkin-kons@yandex.ru</a>      |
| 4. Березина Анна Владимировна       | Гендерные особенности современной газели (на примере творчества иранской поэтессы Симин Бехбахани) | Ученая степень: PhD.<br>Место работы: МГИМО МИД РФ.<br><a href="mailto:a.berezina@inno.mgimo.ru">a.berezina@inno.mgimo.ru</a>   |
| 5. Бушнева Татьяна Владиславовна    | Интерпретации поэтических образов в плачах антологии “Манъёсю” (VIII в.)                           | Ученая степень: Без степени.<br>Место работы: Соискатель кафедры японской филологии ИСАА при МГУ им. М. В. Ломоносова <a href="mailto:fedotova.tv@gmail.com">fedotova.tv@gmail.com</a>            |
| 6. Верченко Алла Леонидовна         | Исторический аспект литературных произведений С.М.Третьякова о Китае                               | Ученая степень: без степени.<br>Место работы: Старший научный сотрудник Центра новейшей истории Китая Института Дальнего Востока.<br><a href="mailto:veailan@yahoo.com">veailan@yahoo.com</a>     |
| 7. Дмитренко Александр Анатольевич  | Образ Великобритании в китайских учебниках по истории Китая и мира 1930-1940 гг.                   | Ученая степень: Доктор философии (PhD).<br>Место работы: Гейдельбергский университет.<br><a href="mailto:aleksandrs.dmitrenko@zo.uni-heidelberg.de">aleksandrs.dmitrenko@zo.uni-heidelberg.de</a> |
| 8. Доброцветов Павел Кириллович     | Отношение свт. Иоанна Златоуста к насилию в вопросах веры в контексте византийской традиции        | Ученая степень: Кандидат философских наук, кандидат богословия.<br>Место работы: Доцент Московской Духовной Академии.<br><a href="mailto:agathantos@list.ru">agathantos@list.ru</a>               |
| 9. Дьяконова Елена                  | Полифония в средневековом жанре японской литературы <i>рэнга</i> (нанизанные строфы)               | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН.   |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| Михайловна                            |   | <a href="mailto:elenadiakonova@rambler.ru">elenadiakonova@rambler.ru</a>  |
| 10. Ершова Юлия Сергеевна             | Религиозно-символический аспект творчества современной индонезийской писательницы Деви Лестари  | Ученая степень: без степени.<br>Место работы: старший преподаватель кафедры филологии стран Юго-Восточной Азии, Кореи и Монголии ИСАА МГУ.<br><a href="mailto:juliaseptember@yandex.ru">juliaseptember@yandex.ru</a> .  |
| 11. Завьялова Ольга Юрьевна           | Развитие жанра анекдота у народов Манден (Западная Африка)  | Ученая степень: к. филол.н.<br>Место работы: доцент СПбГУ.<br><a href="mailto:jontan@mail.ru">jontan@mail.ru</a>  |
| 12. Замилова Раиса Владимировна,      | "Переводная литература в Китае времен поздней Цин и ее роль в формировании детской литературы"  | Ученая степень: соискатель уч.ст. канд. наук при Восточном факультете СПбГУ.<br><a href="mailto:raisaya@gmail.com">raisaya@gmail.com</a>  |
| 13. Захарова Наталья Владимировна     | Эволюция жанра авантюрной прозы в Китае в начале XX в.  | Ученая степень: к. филол.н.<br>Место работы: Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН.<br><a href="mailto:radaeva2002@gmail.com">radaeva2002@gmail.com</a>  |
| 14. Иванова Вера Александровна        | К вопросу о периодизации истории тайской литературы.  | Ученая степень: без степени.<br>Место работы: Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН.<br><a href="mailto:ivanova_vera-alex@mail.ru">ivanova_vera-alex@mail.ru</a>   |
| 15. Кикнадзе Диана Гургеновна         | "Сюжеты о брошенных младенцах в сборнике японского жанра <i>сэцува</i> «Кондзяку моногатари-сю:», XII в."   | Ученая степень: кандидат исторических наук.<br>Место работы: старший преподаватель Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета.<br><a href="mailto:d.kiknadze@mail.ru">d.kiknadze@mail.ru</a>  |
| 16. Кириллова Анастасия Александровна | "Библейские чудовища - филологическая характеристика" (кратко: текстологический и этимологический анализ терминов <i>tannin</i> и <i>liwyatan</i> ) | Ученая степень: к. филол.н.<br>Место работы:<br>1) зам. ген. директора по внешнеэкономической деятельности ЗАО "А-Лифт" (основное место работы);<br>2) по подряду преподаю в ИСАА МГУ библейский иврит.<br><a href="mailto:kirillova.avangardpkf@gmail.com">kirillova.avangardpkf@gmail.com</a><br>Тел. +7 916 1234 629 |
| 17. Клусова Юлия Дмитриевна           | "Особенности прозы Ранний Ма'мун"   | Ученая степень: без степени.<br>Место учёбы: СПбГУ, Восточный факультет, студентка магистерской программы.  |
| 18. Кнорозова Екатерина Юрьевна       | К вопросу о даосизме во Вьетнаме  | Ученая степень: к. ф. н.<br>Место работы: доцент Восточного факультета СПбГУ<br><a href="mailto:knorozova@yandex.ru">knorozova@yandex.ru</a>  |
| 19. Колесникова                       | Стратегии аккультурации на  | Ученая степень: кандидат  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Наталья Владимировна                      | Западе: писатели-иммигранты афро-азиатского происхождения.  | филологических наук.<br>Место работы: старший научный сотрудник Института востоковедения РАН (ФГБУНИВ РАН).<br><a href="mailto:nvk5937@yandex.ru">nvk5937@yandex.ru</a>   |
| 20. Константинова Екатерина Александровна | Письменное наследие Цзэн Гофаня (1811-1872)   | Ученая степень: кандидат филос. наук<br>Место работы: ассистент кафедры философии и культурологии Востока, СПбГУ.<br><a href="mailto:vasilyeva.ekaterina@gmail.com">vasilyeva.ekaterina@gmail.com</a><br>+79219396404       |
| 21. Кравцова Марина Евгеньевна            | Поэма “Путешествие в даль” (Юань ю) как памятник религиозной поэзии Древнего Китая.               | Ученая степень: д. филол. н., профессор,<br>Место работы: профессор кафедры философии культурологии Востока Института философии СПбГУ<br><a href="mailto:kravtsova_sin@mail.ru">kravtsova_sin@mail.ru</a>                   |
| 22. Кривец Елена Алексеевна               | Противостояние коптов атакам западного христианства.  | Ученая степень: к.и.н.<br>Место работы: научный сотрудник, Институт востоковедения РАН.<br><a href="mailto:vhelena2016@yandex.ru">vhelena2016@yandex.ru</a>   |
| 23. Куделин Александр Борисович           | Восточные сочинения в “Литературных памятниках”: к 70-летию общеакадемической серии               | Ученая степень:<br>Место работы: ИМЛИ РАН<br><a href="mailto:abkudelin@rambler.ru">abkudelin@rambler.ru</a>   |
| 24. Кудрявцева Тамара Викторовна          | Образ Китая в немецкой прозе рубежа XIX-XX веков  | Ученая степень: доктор филологических наук.<br>Место работы: ИМЛИ РАН.<br><a href="mailto:muchina@yandex.ru">muchina@yandex.ru</a>  |
| 25. Кукушкина Евгения Сергеевна           | О некоторых особенностях постреалистической драматургии Малайзии (на примере творчества Динсмана) | Ученая степень: к.ф.н.<br>Место работы: Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В.Ломоносова.<br><a href="mailto:zhenya_isaa@mail.ru">zhenya_isaa@mail.ru</a>  |
| 26. Куценков Пётр Анатольевич             | Устные традиции деревень и общедогонское историческое предание                                    | Ученая степень: кандидат искусствоведения, доктор культурологии.<br>Место работы: ведущий научный сотрудник Отдела сравнительного культуроведения ИВ РАН.<br><a href="mailto:pkutsenkov@gmail.com">pkutsenkov@gmail.com</a> |
| 27. Лю Куйли                              | Религиозные объекты в списке литературного наследия Китая   | профессор Института этнической литературы Академии общественных наук, Пекин(КНР).   |
| 28. Ляхович Анастасия Викторовна          | Экспериментальная поэзия Северной Нигерии   | Ученая степень: к.ф.н., доцент.<br>Место работы: Восточный факультет СПбГУ.<br><a href="mailto:anastasia_07007@mail.ru">anastasia_07007@mail.ru</a>   |
| 29. Ляховская Нина Дмитриевна             | Смена идейно-художественной парадигмы в конголезском романе в порубежную эпоху                    | Ученая степень: д.филол.н.<br>Место работы: Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН.   |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     |   |   |
| 30. Мокрушина Амалия Анатольевна    | Современная сатирическая арабская литература  | Ученая степень: кандидат филологических наук.<br>Место работы: Восточный факультет, Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)<br><a href="mailto:kodzika@inbox.ru">kodzik@inbox.ru</a>  |
| 31. Микульский Дмитрий Валентинович | Легенда о женитьбе пророка Мухаммада на Хадидже в "Сире" Ибн Исхака -- Ибн Хишама (VIII в.), у ал-Йакуби (IX в.) и у ал-Макдиси (X в.). | Ученая степень:<br>Место работы:<br><a href="mailto:dmitrimikulski@mail.ru">dmitrimikulski@mail.ru</a>  |
|                                     |   |   |
| 32. Никитенко Евгения Леонидовна    | Поэмы с названием "Десять писем" в классической персидской литературе: становление жанра  | Ученая степень: канд. истор. Наук.<br>Место работы: доцент ИКВИА НИУ ВШЭ, доцент РГГУ.<br><a href="mailto:evgnikitenko@yandex.ru">evgnikitenko@yandex.ru</a> ;<br><a href="mailto:elnikitenko@hse.ru">elnikitenko@hse.ru</a>  |
| 33. Николаева Мария Владимировна    | Стихи и стихии. Природа и революция в поэзии Амина ар-Рейхани   | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: Отдел литератур народов Азии ИВ РАН.<br><a href="mailto:iosmarinik@mail.ru">iosmarinik@mail.ru</a>  |
| 34. Никольская Светлана Викторовна  | Особенности китайского травелога XVI века.  | Ученая степень: к.ф.н.<br>Место работы: доцент кафедры китайской филологии ИСАА МГУ.<br><a href="mailto:svetlana-nikol@yandex.ru">svetlana-nikol@yandex.ru</a>  |
| 35. Осипова Кристина Тиграновна     | Образцы красноречия в арабских трактатах IX-X вв.   | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: ИСАА МГУ.<br><a href="mailto:urjuwan@gmail.com">urjuwan@gmail.com</a>   |
| 36. Осьминина Елена Анатольевна     | Образ Китая в поэзии акмеистов  | Ученая степень: докт. филол. н.<br>Место работы: профессор кафедры мировой культуры МГЛУ.<br><a href="mailto:eleosminina@mail.ru">eleosminina@mail.ru</a>   |
|                                     |   |   |
|                                     |   |   |
|                                     |   |   |
|                                     |   |   |
| 37. Писарева Лариса Александровна   | Шаманизм в стихах корейского поэта Пэк Сок  | Ученая степень:<br>1) к.ф.н по теории литературы и теории перевода (Москва Литературный институт им. А.М.Горького);<br>2) к.ф.н. корейской литературе (PhD - защита в Корее).<br>Место работы: университет "Чунг-Анг" (Сеул, Корея), профессор.<br><a href="mailto:pisareva29@gmail.com">pisareva29@gmail.com</a> |
| 38. Прожогина Светлана Викторовна   | Магрибинская франкоязычная литература от эпохи колонизации до европейской   | Ученая степень: доктор филологических наук.<br>Место работы: профессор, главный научный сотрудник   |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | интеграции... Видоизменения семантики протеста.                                       | Института Востоковедения РАН<br><a href="mailto:svetlana.projogina@mail.ru">svetlana.projogina@mail.ru</a>   |
| 39. Рейснер Марина Львовна        | Аллегория в поэзии Насир-и Хусрава (XI в.): типы репрезентации и способы истолкования | Ученая степень: доктор филологических наук.<br>Место работы: Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова.<br><a href="mailto:mlreysner@mail.ru">mlreysner@mail.ru</a><br><a href="mailto:marinareys@iaas.msu.ru">marinareys@iaas.msu.ru</a> |
| 40. Репенкова Мария Михайловна    | Стилистика детективов Ахмета Умита  | Ученая степень: доктор филологических наук.<br>Место работы: Институт стран Азии и Африки, заведующий кафедрой тюркской филологии.<br><a href="mailto:mmrepenkova@rambler.ru">mmrepenkova@rambler.ru</a>   |
| 41. Савельева Дарья Игоревна      | «Христианские сюжеты в произведениях эфиопского жанра кэне»                           | Ученая степень: без степени.<br>Место учёбы: Аспирант 1-го года обучения по программе Восточного факультета СПбГУ.<br><a href="mailto:d-saveleva@mail.ru">d-saveleva@mail.ru</a>   |
| 42. Садокова Анастасия Рюриковна  | Лирический образ лягушки в древней японской поэзии                                    | Ученая степень: доктор филол. н.<br>Место работы: профессор, ИСАА МГУ, кафедра японской филологии.<br><a href="mailto:sadokova@list.ru">sadokova@list.ru</a>   |
| 43. Сафонова Наталия Вячеславовна | "Физиолог" и средневековая восточная традиция   | Ученая степень: без степени (аспирант ИВ РАН).<br>Место работы: Государственный исторический музей, н.с.<br><a href="mailto:safonovanat@gmail.com">safonovanat@gmail.com</a>   |
| 44. Семененко Иван Иванович       | Композиция "Оды о литературе" Лу Цзи  | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: доцент кафедры китайской филологии ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова.<br><a href="mailto:yise@yandex.ru">yise@yandex.ru</a>   |
| 45. Семенюк Мария Владимировна    | Роман Фан Фан "Пейзаж" в контексте китайского "неореализма"                           | Ученая степень: без степени (защита 6 марта)<br>Место работы: старший преподаватель кафедры китайской филологии ИСАА МГУ.<br><a href="mailto:novembertune@yandex.ru">novembertune@yandex.ru</a><br>+79160706111                                      |
| 46. Сидоренко Андрей Юрьевич      | Социалистический реализм и китайская литература (1949-1966 гг.)                       | Ученая степень: без степени<br>Место работы: ассистент, кафедра китайской филологии, СПбГУ.<br><a href="mailto:theironman@yandex.ru">theironman@yandex.ru</a>  |
| 47. Скворцова Елена Львовна       | Философ Сакабэ Мэгуми (1936-2009) как летописец традиционной японской культуры        | Ученая степень: доктор философских наук.<br>Место работы: Институт востоковедения РАН.<br><a href="mailto:squo0202@mail.ru">squo0202@mail.ru</a>   |
| 48. Смирнов Илья Сергеевич        | Поэзия и история: исторические сюжеты в стихотворениях эпохи Мин (XIV - XVII)         | Ученая степень: канд. филол. н.<br>Место работы: директор Института классического Востока и античности (ИКВИА) НИУ ВШЭ.<br><a href="mailto:ily9360@yandex.ru">ily9360@yandex.ru</a>  |
| 49. Смирнова Наталия Владимировна | Тема государственных экзаменов в исследованиях Дмитрия Николаевича Воскресенского     | Ученая степень: Кандидат исторических наук.<br>Место работы: Доцент по кафедре зарубежной истории, политологии и международных отношений Петрозаводского государственного университета.  |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   |   | <a href="mailto:burlana@mail.ru">burlana@mail.ru</a>   |
| 50. Стрелкова Гюзэль Владимировна | Приёмы сохранения литературной традиции в романе хинди XX века (на примере романов Бхагавати Чарана Вармы и Хазари Прасада Двиведи)             | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: доцент кафедры индийской филологии ИСАА МГУ.<br><a href="mailto:gstr@mail.ru">gstr@mail.ru</a>   |
| 51. Суворов Михаил Николаевич     | "Расчеловеченные" персонажи в арабской постмодернистской прозе.   | Ученая степень: доктор филол. наук,<br>Место работы: профессор кафедры арабской филологии СПбГУ.<br><a href="mailto:soumike@mail.ru">soumike@mail.ru</a>   |
| 52. Франгулян Лилия Рубеновна     | "Энкомий" у коптов: жанровая принадлежность, композиция и темы.   | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: ИВ РАН, ПСТГУ.<br><a href="mailto:8liya8@gmail.com">8liya8@gmail.com</a>   |
| 53. Фролова Марина Владимировна   | Существует ли "тропическая готика"? Литература ужаса в современной Индонезии.   | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: кафедра филологии стран Юго-Восточной Азии, Кореи и Монголии, ИСАА МГУ.<br><a href="mailto:m.v.frolova@gmail.com">m.v.frolova@gmail.com</a><br>+7 967 03 66 093  |
| 54. Фролова Наталья Сергеевна     | Поэзия на нигерийском пиджин как этнолингвистический и социокультурный феномен англоязычной словесности в странах Западной Африки.              | Ученая степень: к.филол.н.<br>Место работы: Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН.<br><a href="mailto:samaki@mail.ru">samaki@mail.ru</a>  |
| 55. Хана Яфия Юсиф Джамиль        | Клятвенные формы в багдадском диалекте арабского языка  | Ученая степень: кандидат филологических наук<br>Место работы: Восточный факультет, Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)<br><a href="mailto:yhana@mail.ru">yhana@mail.ru</a>   |
| 56. Шмелева Ирина Николаевна      | К вопросу о жанре «классического» Ризмке  | Ученая степень: без степени.<br>Место работы: старший преподаватель кафедры филологии ЮВА, Монголии и Кореи ИСАА при МГУ.<br><a href="mailto:irishmeliova@yandex.ru">irishmeliova@yandex.ru</a>  |
| 57. Nattanop Palahan              | "Klongphap Khontangphasa" ("The Poem of Different Nationalities"): Image and Perception of Russia in the Mid-Nineteenth Century in Thai Poetry. | Ученая степень: без степени.<br>Место учебы: студент Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета.<br>(Graduate Student in International Journalism, Saint Petersburg State University, Russia; Bachelor of Arts with Honours in Thai Language and Literature, Chulalongkorn University, Thailand)<br><a href="mailto:nattanop25898@hotmail.com">nattanop25898@hotmail.com</a><br>Tel. Number: +7 931 971 4451 |
| 58. Thanchanok                    | "European Art Influences on the Government Officials Residences   | a graduate student from Department of Art History, Faculty of  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Manuwong</p><br><br><br><br><p>61. Чалисова<br/>Наталья Юрьевна</p> | <p>in Bangkok during the Reign of King Rama V - VI"</p><br><br><p>Фольклорные сюжеты в поэме Низами "Семь красавиц": сказка царицы из Красного терема</p> | <p>Archaeology, Silpakorn University, Thailand</p> <p><a href="mailto:JTM_JTR@hotmail.com">JTM_JTR@hotmail.com</a></p> <p>к.ф.н., главный научн. сотр. ИВКИА ВШЭ<br/>chalisova@hotmail.com</p> |
|--|---|--|