

Вопросы к кандидатскому экзамену по специальности 10.01.09. -

Фольклористика

1. Общая характеристика фольклористики как научной дисциплины. Фольклористика и смежные области знания.
2. Специфика фольклора. Традиция и импровизация. Творческий процесс в фольклоре. Устные и письменные формы передачи фольклора.
3. Понятие аутентичности фольклора. Вторичные формы бытования фольклора. Понятие фольклоризма.
4. Собираение и изучение фольклора народов Европы.
5. Собираение и изучение фольклора народов Азии.
6. Собираение и изучение африканского фольклора.
7. Собираение и изучение фольклора народов Америки.
8. Собираение и изучение фольклора народов Австралии и Океании.
9. Общая характеристика фольклорных традиций народов Европы.
10. Общая характеристика фольклорных традиций народов Азии.
11. Общая характеристика фольклорных традиций народов Америки.
12. Общая характеристика фольклорных традиций народов Африки.
13. Общая характеристика фольклорных традиций народов Австралии и Океании.
14. Проблема классификации и систематизации фольклора.
15. Жанрообразующие признаки и свойства в фольклоре. Общая характеристика жанров традиционного фольклора.
16. Заговор: жанровая специфика, поэтика и прагматика, основные научные издания и указатели.
17. Мифологические рассказы: проблемы выделения жанра, сюжетики, особенности бытования.
18. Разновидности эпического творчества народов мира.
19. Мифологический эпос. Общая характеристика.
20. Исторический эпос. Общая характеристика.
21. Соотношение устных и письменных эпических памятников.
22. Сказки народов мира и международный указатель сказочных сюжетов.
23. Проблема жанровой специфики несказочного фольклора.
24. Соотношение обряда и обрядового фольклора.
25. Жанры детского фольклора в традициях народов мира.
26. Малые жанры фольклора в традициях народов мира.
27. Эволюционно-генетические связи жанров архаического, традиционного и современного фольклора.
28. Функции различных жанров фольклора.
29. Общая характеристика поэтики родов и жанров фольклора как художественной системы.
30. Фольклор и мифология. Фольклор и религия.
31. Мифологическая школа в западноевропейской и русской

фольклористике.

32. Школа заимствования в западноевропейской и русской фольклористике.

33. Историческая школа в западноевропейской и русской фольклористике.

34. Компаративистское направление в западноевропейской и русской фольклористике.

35. Антропологическое направление в западноевропейской и русской фольклористике.

36. Функциональное изучение фольклора.

37. Историко-типологическое изучение фольклора.

38. Структурно-семиотическое изучение фольклора.

39. Методология фольклористических исследований в общем контексте этнологии и филологии.

40. Фольклористика в системе литературоведческих дисциплин и ее соотношение с лингвофольклористикой, этнолингвистикой, этномузыкологией.

41. Фольклористическая школа ИМЛИ РАН.

42. Современные тенденции в изучении фольклора.

43. Современные издания фольклора и их эдиционные принципы.

44. Информационные технологии в фольклористике.

45. Роль визуальной антропологии в изучении фольклора.

46. Методика и этика полевой работы. Виды вопросников..

47. Технические особенности аудио и видеозаписи фольклорного материала.

Паспортизация фольклорного материала. Основы транскрибирования

48. Мультимедийные и Интернет-издания фольклора. Электронные фольклорные архивы.