

**ВОПРОСЫ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ
по специальности 10.01.02 - Литература народов
Российской Федерации**

1. Содержание специальности «Литература народов Российской Федерации».
2. Теории и методологии изучения национальной литературы.
3. Основы исторической поэтики
4. Содержание понятия «национальная литература».
5. История и типология видов национального художественного сознания.
6. Основные задачи и методы современной исторической поэтики.
7. Роль литературы в формировании облика художественной культуры народов Российской Федерации; место литературы в различных историко-культурных контекстах.
8. Проблемы литературной коммуникации.
9. Содержание понятия «литературный процесс».
10. Методологические ориентиры исследования литературного процесса (М.М. Бахтин, А.В. Михайлов и др.).
11. Разнотадиальность и разноразвитость исторического развития литератур народов Российской Федерации.
12. Проблема ускоренного развития национальных литератур.
13. Теория межлитературных общностей.
14. Взаимодействие и взаимовлияние национальных литератур, их контактные и генетические связи.
15. Диалог как важный фактор развития национальной литературы.
16. Перевод в системе межлитературных связей.
17. Принципы и методы сравнительного изучения литератур. Основопологающие концепции отечественных и зарубежных компаративистов (А.Н. Веселовский, В.М. Жирмунский, Н.И. Конрад, Д. Дюришин).
18. Современное состояние компаративистики.
19. Типологическое изучение национальных литератур.
20. Национальная литература и глобализация.
21. Миф и фольклор в становлении и развитии национальной литературы.
22. Понятие «региональные литературные общности» (историко-культурно-географические компоненты).
23. Литературы народов Поволжья и Урала (литературы: татарская; башкирская; чувашская; удмуртская; марийская; мордовская; литература коми). Хронологические рамки истории каждой литературы.
24. Литературы народов Северного Кавказа, Дагестана и Калмыкии (адыгские литературы: кабардинская, черкесская, адыгейская; литературы: абазинская, осетинская, чеченская, ингушская, балкарская, карачаевская, ногайская; народов Дагестана: аварская, даргинская, кумыкская, лакская, лез-

гинская, табасаранская, татская; литература Калмыкии). Хронологические рамки истории каждой литературы.

25. Литературы народов Сибири и Дальнего Востока (литературы: бурятская, алтайская, тувинская, якутская, хакасская). Хронологические рамки истории каждой литературы.

26. Литературы народов Севера и Карелии (литературы народов Севера: долганская, ительменская, корякская, мансийская, нанайская, ненецкая, нивхская, удегейская, ульчская, хантыйская, чукотская, эвенкийская, эвенская, эскимосская, юкагирская; литература Карелии). Хронологические рамки истории каждой литературы.

27. Общее и особенное в истории национальных литератур народов Российской Федерации.

28. Основные этапы развития литератур народов Российской Федерации.

29. Проблема периодизации истории национальной литературы.

30. Понятия «эпоха», «период», «этап»; их хронологические границы и художественное своеобразие.

31. Основные художественные направления и стили различных периодов литературной истории.

32. Преломление общелитературных стилевых парадигм в конкретных региональных и национальных литературных системах.

33. Просветительство в истории национальной литературы; историко-культурные условия его возникновения и его типологические черты в каждой литературе.

34. Билингвизм в национальной литературе.

35. Динамика жанров прозы и поэзии в литературах народов Российской Федерации.

36. Типы связей между литературой и общественной жизнью.

37. Общие законы развития литературы и исторические, хронологические, региональные и национальные особенности.

38. Понятие «классика» и классики национальных литератур.

39. Особенности формирования классических традиций в литературах народов Российской Федерации.

40. Понятие историко-литературного и культурного пограничья.

41. Традиции и преемственность в национальной литературе.

42. Методологические ориентиры исследования литературного процесса и художественного текста.

43. Роль русской и других литератур мира в становлении и развитии литератур народов Российской Федерации.

44. Мировые религии (ислам, христианство, буддизм) и традиционные религиозные верования народов Российской Федерации и национальная литература.

45. Характерные черты литературного процесса на рубеже XIX – начала 20-х гг. XX столетия.

46. Особенности переходного периода в истории национальной литературы.
47. Литературы народов Российской Федерации в советскую эпоху в контексте литератур народов СССР.
48. Многонациональная советская литература: опыт и творческие итоги.
49. Преломление общих тенденций развития в различных национальных литературных системах.
50. Идеологическая и художественная составляющие социалистического реализма.
51. Проблемы национального и интернационального в литературе советского периода.
52. Литература и тоталитаризм.
53. Проблема традиции и новаторства в национальной литературе.
54. Современные тенденции развития литератур народов Российской Федерации.
55. Роль публицистики в литературном процессе переломной эпохи.
56. Диалектика частного и всеобщего, статики и динамики в литературном процессе.
57. Национальные литературные традиции в современном изменяющемся мире.
58. Понятие литературной диаспоры народов России.
59. Проблемы взаимодействия двух потоков разделенной литературы: в диаспоре и на Родине.
60. Литературоведение и литературная критика, как часть национального литературного процесса.

Примечание: Каждый сдающий кандидатский экзамен должен быть готов ответить на вопросы, связанные с историей изучаемой литературы (пункты 23–26) и творчеством выдающихся национальных писателей.