

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Авидзба Регины Леонтиевны «Наследие Ф.Ф. Торнау и традиции русской реалистической литературы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература

В русской литературе XIX в. кавказская тематика занимала одно из ведущих мест. Российские военные и дипломатические деятели, писатели в своих произведениях, стремились, каждый по-своему, постигнуть и одновременно воссоздать образы кавказских народов. В результате сложилась богатейшая литература о Кавказе, имеющая неоспоримую историко-культурную и литературно-художественную ценность. Разнообразная по своему жанровому составу, написанная в разные отрезки времени, эта литература создала образ Кавказа, начиная с изображения его великолепной природы и отражения культурных традиций, нравов, характера и склада ума кавказских народов.

Среди русских деятелей на Кавказе в XIX в., оставивших свои воспоминания, особое место принадлежит офицеру, дипломату, разведчику и писателю Ф.Ф. Торнау. Его наследие, включающее в себя мемуарно-автобиографические повести, очерки, и эпистолярный жанр давно привлекало внимание ученых, прежде всего историков. В исследовании же Авидзба Р.Л. наследие Ф.Ф. Торнау в полном объеме (помимо кавказской тематики включены и материалы, впервые вводимые в научный оборот, отражающие период европейской военной кампании конца 1830-х гг.) рассмотрено в литературоведческом плане. В этом заключается новизна и актуальность диссертационной работы. Таким образом, исследователь учитывает всю совокупность творческого наследия Ф.Ф. Торнау, анализируя его как «исторический документ и одновременно литературный памятник». Отмечая художественные достоинства творчества писателя, автор выделяет такие его особенности, как создание психологических портретов и образов горцев,

достоверных, с исторической точки зрения и реалистически художественных по стилю изложения. Это говорит о верности наблюдения диссертанта, выражающаяся в приверженности Ф.Ф. Торнау следованию традициям русской реалистической литературы XIX в.

Другой важной стороной рассматриваемой работы является влияние произведений Ф.Ф. Торнау на литературный процесс эпохи. Автор, в частности, придерживается мнения о том, что книга «Воспоминания кавказского офицера» Ф.Ф. Торнау стала одним из источников рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

Ценность анализируемой диссертационной работы выражается в том, что творчество Ф.Ф. Торнау рассмотрено не локально, а в контексте истории русской литературы XIX в., и, в частности, ее кавказской тематики, представленной, как известно, в виде романтического и реалистического направлений. При этом, Авидзба Р.Л. определяет место объекта своего исследования в русле реалистического направления, что гармонизирует тему исследования.

Диссертационная работа Авидзба Р.Л. «Наследие Ф.Ф. Торнау и традиции русской реалистической литературы» является самостоятельным, состоявшимся научным исследованием. Об этом красноречиво свидетельствует и апробация ее результатов, выражающаяся в 12 публикациях, напечатанных в авторитетных научных изданиях. Несомненно, что к ним, как и к диссертационной работе в целом будет привлечено внимание и литературоведов и историков.

Уровнем владения материалом, содержанием, логике изложения, структуре и объемом рассматриваемое исследование является вкладом в литературоведение. Особую ценность для дальнейших научных изысканий представляют приложенные диссертантом, выявленные ею и впервые введенные в научный оборот письма Ф.Ф. Торнау к военному министру России Д.А. Милютину.

В целом, анализ автореферата диссертации Р.Л. Авидзба «Наследие Ф.Ф. Торнау и традиции русской реалистической литературы» позволяет сделать вывод, что реферируемая работа является оригинальным исследованием, соответствует критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.03.2013 № 842 (ПП 9,10,11,12,13,14), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

главный научный сотрудник отдела литературы
Абхазского института гуманитарных
исследований им. Д.И. Гулия АНА,
кандидат филологических наук



Авидзба В.Ш.

Ирина Авидзба В.Ш.

Удостоверен Забкеном М.М. Зуб

Сведения об авторе отзыва

1.	Фамилия, имя, отчество	Авидзба Василий Шамониевич
2.	Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат филологических наук 10.01.02. – Литература народов СССР (советский период) ИМЛИ им. А.М. Горького РАН г. Москва
3.	Ученое звание	Доцент кафедры абхазоведения Абхазского государственного университета
4.	Место основной работы с указанием подразделения, должности и рабочего телефона	Отдел литературы Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АНА главный научный сотрудник 8(840)226-42-84
5.	Адрес места основной работы с указанием индекса	384000 Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Айдгылара, 44
6.	Адрес электронной почты	abigi@rambler.ru