

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Авидзба Регины Леонтиевны «Наследие Ф.Ф.Торнау и традиции русской реалистической литературы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- Русская литература.

Тема Кавказа и жизни кавказцев нашла достаточно полное отражение в творчестве русских писателей XIX века. В начале века романтический образ Кавказа соответствовал традициям европейского и русского романтического художественного сознания. Ярчайшими писателями в создании романтического образа Кавказа были А.А.Бестужев- Марлинский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов.

Ощутимый вклад в разработку темы Кавказа в историко-документальной прозе внес барон Ф.Ф.Торнау, кадровый офицер-разведчик, представитель России на Кавказе. По мнению Авидзба Р.Л., труды Ф.Ф.Торнау недостаточно изучены и проанализированы с точки зрения их литературных, исторических и этнографических достоинств. Изучение наследия Ф.Ф.Торнау позволяет предположить, что его труды и письма послужили развитию реалистического образа Кавказа и повлияли на формирование реалистических традиций в изображении его русскими писателями.

Комплексный литературоведческий анализ наследия Ф.Ф.Торнау прежде не предпринимался, и поэтому тема диссертационного исследования безусловно важна и актуальна; она открывает новые страницы в биографии барона Ф.Ф.Торнау, богато одаренной творческой личности с необычайной судьбой военного разведчика, этнографа-документалиста, литератора.

Объектом исследования Авидзба Р.Л. является весь мемуарный комплекс Ф.Ф.Торнау, а также письма Д.А.Милютину, до сих пор не подвергавшиеся аналитическому исследованию.

В работе были использованы и глубоко изучены материалы известных русских и абхазских ученых-кавказоведов. В изучении эпистолярного наследия автор диссертации опирался на разработанные школой ИМЛИ РАН принципы

расшифровки, подачи и оформления эпистолярных документов XIX века, а также с учетом богатого опыта текстологической подготовки научных изданий писем и переписки русских писателей.

Цель исследования обозначена Авидзба Р.Л. как необходимость определить и оценить по достоинству место и значение мемуарного и эпистолярного наследия Ф.Торнау в историко-литературном контексте XIX века, обозначить его вклад в развитие и становление традиций русской реалистической литературы. Задачи исследования определили его композицию.

Во введении обосновывается обращение к поставленной проблеме, четко очерчен круг научных вопросов и положений, выносимых на защиту. В автореферате изложено основное содержание работы. В первой главе, анализируя воспоминания Ф.Ф.Торнау о Кавказской войне (1817-1864 гг.), Авидзба Р.Л. справедливо отмечает очевидный талант автора в описании пейзажей, сцен из жизни, характеров и типов горцев, обусловленный как писательским талантом, так и умением офицера-разведчика наблюдать, видеть, постигать существенные явления окружающей жизни.

Автор работы особое внимание обращает на формирование гуманизма Торнау-писателя по отношению к кавказским народам и понимания им подлинного патриотизма и героизма русского солдата. Что несомненно роднит творчество Торнау с изображением войны у Л.Толстого.

В 3 параграфе первой главы сопоставляются картины Кавказа в изображении Ф.Торнау и Л.Толстого. Авидзба Р.Л. предполагает, что «Воспоминания кавказского офицера» Торнау стали источником рассказа «Кавказский пленник».

Во второй главе диссертации рассматривается цикл европейских мемуарных очерков Торнау, которые представляют собой переплетение историй военных, гражданских и глубоко личных (см. «Воспоминания о компании 1829 года»). В - заслугу Ф.Торнау автор исследования ставит тонкую наблюдательность, оригинальный аналитический склад ума, при помощи которых создаются незабываемые картины исторического прошлого Европы. Произведения Ф.Торнау

периода службы в Австрии оцениваются как важная страница в истории русской словесности.

В третьей главе диссертации подвергается анализу эпистолярное наследие Ф.Торнау, проводится систематизация, расшифровка, датировка отдельных источников. Авидзба Р.Л. не только открывает неизвестные страницы наследия Торнау, но и говорит об историческом и художественном значении писем и их несомненной близости и связи с русской повествовательной традицией. Письма Торнау, по утверждению автора, - панorama поместной жизни русского дворянства и отражение внешней политики России середины 1850-х-1870-х годов. Личности Ф.Торнаудается высокая оценка. На службе отечеству он проявил себя как патриот, доблестный офицер-разведчик, дипломат и талантливый литератор.

В заключении обобщаются результаты исследования, выводы базируются на анализе большого фактического материала.

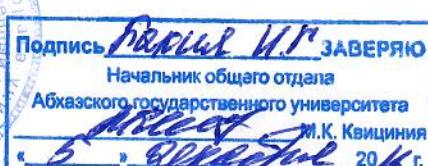
К недостаткам работы относится отсутствие в автореферате четко сформулированной рабочей гипотезы. На наш взгляд, было бы целесообразно сопоставить образы горцев повести Л.Толстого «Хаджи Мурат» и произведений Ф.Ф.Торнау.

Однако имеющиеся недочеты не умаляют качества исследования. Автореферат диссертации Авидзба Р.Л. на тему «Наследие Ф.Ф.Торнау и традиции русской реалистической литературы» свидетельствует о том, что работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842 (пп.9,10,11,13,14), а ее автор, Авидзба Регина Леонтиевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- Русская литература.

зам. заведующего кафедры русской и  
зарубежной литературы

доцент кандидат педагогических наук

/Бахия Н. Г./



## Сведения об авторе отзыва

1.	Фамилия, имя, отчество	Бахия Натэлла Георгиевна
2.	Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат педагогических наук 13.00.02- методика преподавания литературы  НИИ ПРЯНШ АПН СССР г. Москва
3.	Ученое звание	Доцент кафедры русской и зарубежной литературы
4.	Место основной работы с указанием подразделения, должности и рабочего телефона	Кафедра русской и зарубежной литературы АГУ  зам. заведующего кафедрой  доцент  8(840)223-10-57
5.	Адрес места основной работы с указанием индекса	РА г. Сухум, ул. Университетская, д. 1. 384900
6.	Адрес электронной почты	arda100@rambler.ru