

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Авидзба Регины Леонтиевны  
«Наследие Ф.Ф. Торнау и традиции русской реалистической литературы»,  
представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.01.01 – русская литература.  
Москва, 2016г., 25с.

Диссертационная работа Регины Леонтиевны Авидзба посвящена исследованию творческого наследия Ф.Ф. Торнау в контексте русской реалистической литературной традиции XIX века, в частности – в описании и изучении Кавказа.

Актуальность исследования видится в попытке рассмотреть и проанализировать недостаточно изученные мемуарно-биографические и художественно-исторические очерки, а также письма Торнау, впервые вводимые в научный оборот.

Намеченная в диссертационной работе цель – исследование мемуарного и эпистолярного наследия Торнау в историко-литературном контексте XIX века – достигнута, поставленные соискателем задачи выполнены.

Диссертационному исследованию Р.Л. Авидзба присуща необходимая научная новизна, состоящая в том, что в нём впервые в рамках одной работы собраны, систематизированы, проанализированы и теоретически обобщены мемуарно-художественные и автобиографические произведения, письма, служебные документы, воссоздающие портрет Торнау как художника и глубокого исследователя, вписавшего самостоятельную страницу в историю русской литературы XIX века. Подобный комплексный подход, заключающийся в рассмотрении творческого наследия Торнау с позиций не только литературоведческого анализа, но и с привлечением широкого круга данных политического, исторического, культурологического характера является, на наш взгляд, главным достоинством диссертации.

В работе отмечено художественное мастерство писателя в воссоздании ретроспективы истории в его мемуарных очерках. Сделана удачная попытка проанализировать художественно-документальное наследие Торнау с точки зрения параллелей и связей с ключевыми эстетическими тенденциями становления реалистического искусства.

Проведен научный и художественно-эстетический анализ эпистолярного наследия Торнау: расшифровка, систематизация, в отдельных случаях — датировка с учетом богатого опыта текстологической подготовки научных изданий писем и переписки русских писателей-классиков.

Важным аспектом работы является подробное освещение теоретических основ диссертации. Р.Л. Авидзба проделала огромную работу по описанию существующих работ по исследуемой теме, включая академические труды по истории русской литературы XIX века.

Из анализа содержания автореферата ясно прослеживается логика исследования, высокий уровень теоретического анализа, убедительное подтверждение достоверности выводов, степень обоснованности которых не вызывает сомнений.

Практическая значимость работы также не вызывает сомнений. Результаты исследования могут найти применение в общих и специальных вузовских курсах по русской литературе XIX века.

Судя по автореферату, диссертационная работа Р.Л. Авидзба представляет собой целостное завершённое научное исследование, прошедшее необходимую апробацию. Основные положения, выдвинутые автором на защиту и полученные им в ходе научно-исследовательской деятельности результаты, нашли достаточное освещение в опубликованных им работах, в том числе в рецензируемых журналах, включенных в список ВАК России.

Знакомство с авторефератом позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Авидзба Регины Леонтиевны «Наследие Ф.Ф. Торнау и традиции русской реалистической литературы» соответствует пунктам 9, 10 Положения о присуждении научных степеней, утвержденного постановлением правительства от 24 сентября 2013 года № 842, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры литературы и журналистики  
ФГБОУ ВО «Адыгейский  
государственный университет»



**ХАТКОВА И. Н.**

04 декабря 2016 г.  
385000, г. Майкоп, улица Первомайская, 208;  
тел. 8 (8772) 59 39 15;  
электронный адрес: iren714@yandex.ru



Подпись  заверяю  
Начальник управления кадров

