

Отзыв

об автореферате диссертации Ирины Леонидовны Багратион-Мухранели
«Репрезентация Грузии и Кавказа в русской литературе XIX – начала XX века»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное сочинение Ирины Леонидовны Багратион-Мухранели, представленное рецензируемым авторефератом, обращает на себя внимание прежде всего тремя основными качествами исследовательского подхода: это **несомненная научная новизна и актуальность поднятой проблемы**, поскольку опыт метаописания кавказского сверхтекста лежит на грани самых перспективных и динамично развивающихся отраслей компаративистики: имагологии и геopoэтики; очень современная и опирающаяся на солидную теоретическую базу **методология описания и анализа** обширнейшего материала русской словесности (в диапазоне от фольклора до массовой литературы и публицистики), не ограниченная популярным в последнее время изучением его под углом зрения так называемых «колониальных» и «имперских» текстов; **многоаспектность теоретической проблематики**, вырастающей за историко-литературным планом исследования.

Научная новизна диссертационного сочинения И.Л. Мухранели заключается прежде всего в выдении основной проблемы – по справедливому замечанию диссертанта, «кавказский сверхтекст русской литературы отличается и от городских текстов <...> и от текстов провинциальных <...>. Он является локальной культурной традицией, запечатлевшей взаимодействие образов мира – русского и кавказского. По типу социальной и символической коммуникации региона с центром, кавказский сверхтекст сопоставим с сибирским, активно разрабатываемым в последнее время».

В качестве особого достоинства рецензируемой работы необходимо назвать многоаспектность **историко- и теоретико-литературных проблем**, определяющих логику исследования: опирающаяся на солидную методологическую базу и традицию работы И.Л. Багратион-Мухранели предлагает совершенно иной подход к реконструкции кавказского сверхтекста русской словесности, определивший структуру рецензируемой работы: это ключевые мотивы концептосфера «кавказского сверхтекста»: – мотив плена, мотив чудесного исцеления, мотив границы и мотив культурного миротворчества, каждому из которых посвящена одна из глав диссертационной работы, причем все эти мотивы описаны в парадигматике их эволюционного бытования, с учетом сложного соотношения их вариативности-инвариантности в аспекте исторической поэтики. Все это определяет **методологию исследования**, разработка которой, несомненно, вносит существенный вклад в литературоведение. Именно такой подход позволяет с высокой степенью точности описать репрезентацию Кавказа в русской словесности конца XVIII – начала XX вв. и определить принципиально своеобразное качество этого сверхтекста русской классической словесности.

Публикации диссертанта, как показано в автореферате, в полной мере отражают содержание представленного научного филологического труда. И.Л. Багратион-Мухранели – известный в своей области ученый филолог, результаты ее публикаций по справедливости привлекают внимание филологов. Автореферат докторской диссертации свидетельствует о том, как основательно, последовательно и аргументировано исследователь выстраивает свой труд, идя от общих теоретических положений к их комментированию и анализу с использованием историко-литературного материала, вводя тем самым этот документальный, документально-художественный, эпистолярный и собственно художественный материал в широкий научно-исследовательский филологический оборот. И наоборот: теоретическая проблематика органично вытекает из предложенных аналитических построений.

Исследование Ирины Леонидовны Багратион-Мухранели по характеру и объему материала, по качеству его научного описания и анализа соответствует п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Докторская диссертация «Репрезентация

Грузии и Кавказа в русской литературе XIX – начала XX века», как об этом свидетельствует автореферат, вносит существенный вклад в изучение истории русской литературы и в методологию имагологического, геопоэтического и компаративного исследования, а ее автор достоин присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

25 апреля 2016 года

Ольга Борисовна Лебедева



доктор филологических наук (специальность 10.01.01 - русская литература),
профессор кафедры русской и зарубежной литературы

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет».

634050, город Томск, проспект Ленина, 34, учебный корпус № 3, ауд. 24.

e-mail: filf@mail.tsu.ru

e-mail: obl25@yandex.ru

служ. тел. 8(3822) 53-40-79

мобильный 8 961 097 41 45

