

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации И. Л. Багратион-Мухранели
«Репрезентация Грузии и Кавказа в русской литературе XIX – начала XX века»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Несмотря на то, что сам факт открытия Грузии и Кавказа и репрезентаций их образов в отечественной литературной традиции насчитывает уже порядком два столетия, системно выверенных и теоретически оснащенных комплексных работ, посвященных данной теме, пока еще не существует. Предлагаемое к защите диссертационное исследование И. Л. Багратион-Мухранели может рассматриваться как первый в этом отношении и весьма плодотворный опыт последовательно проведенной научной рефлексии. Оперирование такими понятиями, как «кавказский сверхтекст» и «локальная культурная традиция», хотя и не выдвинутыми в заглавие диссертации, но составляющими ее актуальный методологический инструментарий, придает рассматриваемому исследованию злободневную остроту и перспективность.

Текст диссертационного исследования богат, прежде всего, огромным историко-литературным и – шире – историко-культурным материалом, удачно выстроенным в диахроническом порядке. Но (что не менее важно) сам внушительный массив фактов не подавляет личность исследователя. Во многом этому способствует выбранная диссидентом теоретическая модель, включающая в себя четыре ведущих мотива (или концепта), по которым производится идентификация образов Грузии и Кавказа: прежде всего, это мотивы плены и исцеления, границы и культурного миротворчества.

Рецензируемая работа демонстрирует плодотворность предпринятого в ней рассмотрения образов Кавказа и Грузии через призму имагологических моделей Чужого Другого, Другого и Своего Другого, что позволило диссиденту выявить оппозицию враждебного мусульманского Востока и одновременно добрососедской единоверно-православной Грузии.

Наряду с широчайшим комплексом общественно-исторических идей, поднятых в тексте диссертации, строгую локализацию в нем получает собственно филологическая проблематика. Так, рассмотрение кавказского сверхтекста проводится в свете сменяющихся в ходе историко-литературного процесса парадигм художественности (классицизм – романтизм – постромантизм). Кроме того, представляется удачным установление жанровой парадигмы кавказского сверхтекста: ода, романтическая поэма, письмо, путешествие, повесть, этнографический очерк, песня, сказка, драматическая поэма, комедия-утопия, агиографическая литература, научные статьи, публицистика и, наконец, фольклор. Естественно, рассмотрение такого обилия жанров и авторов потребовало от диссидентанта высокого владения приемами анализа мультикультурного и полистилевого литературного материала, включающего произведения как высокой классики (Пушкин, Лермонтов, Полежаев, Л. Толстой), так и многочисленной беллетристики. С нашей точки зрения, к полноценным открытиям историко-

литературного порядка следует отнести фрагменты работы, посвященные трудам А. Н. Муравьева, В. А. Соллогуба и Я. П. Полонского.

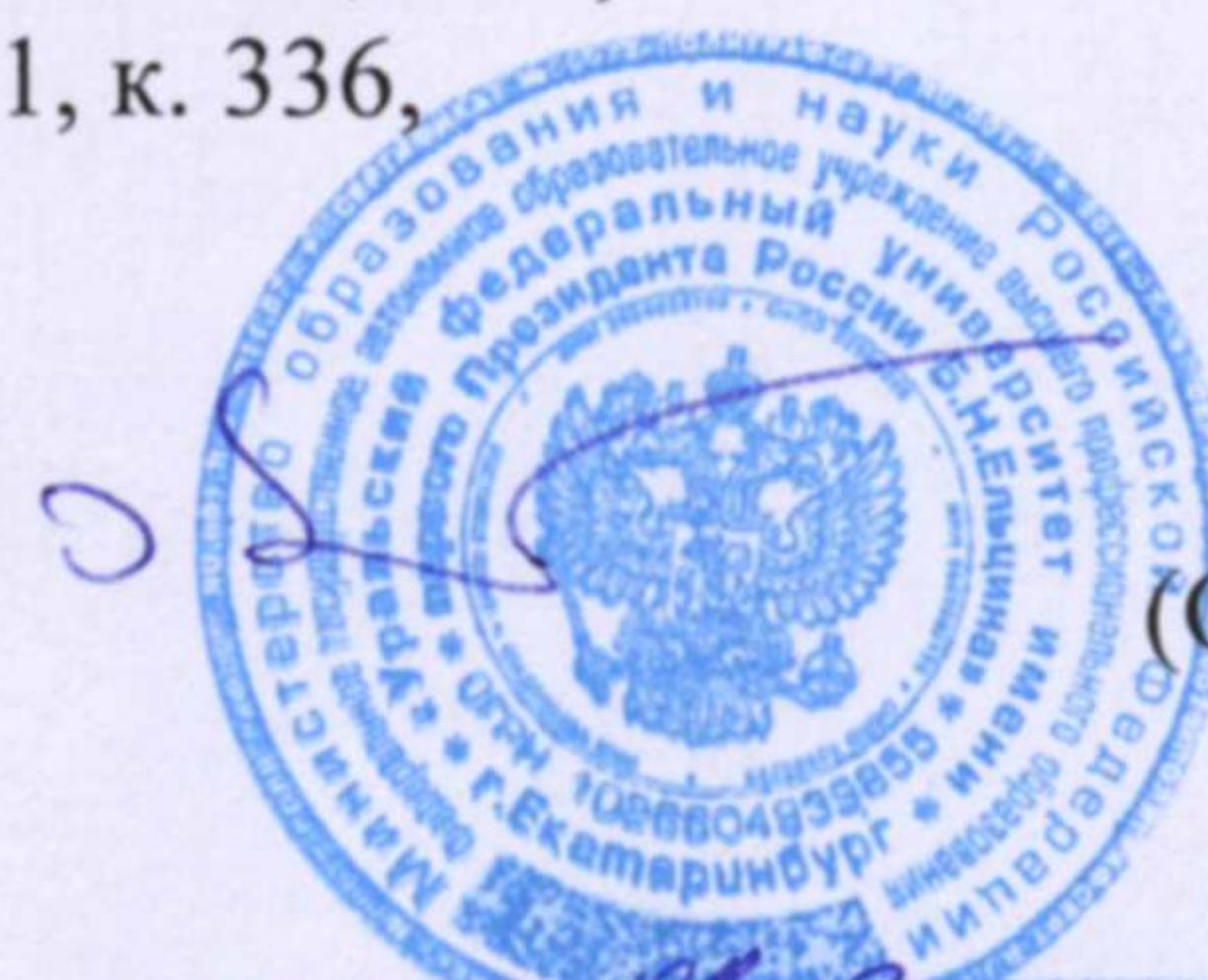
Основное содержание диссертации отражено в монографическом исследовании автора «Другая жизнь и берег дальний... Репрезентация Грузии и Кавказа в русской классической литературе» (Тверь, 2014). Эта книга уже нашла своего читателя и достойно зарекомендовала себя как универсальный справочник-путеводитель по теме, актуальный компендиум в плане знакомства с локальной культурной традицией, складывающейся вокруг образа Кавказа и Грузии в русской словесности.

Все вышесказанное (на основании автореферата и монографии) дает основание квалифицировать диссертационное исследование «Репрезентация Грузии и Кавказа в русской литературе XIX – начала XX века» как в полной мере отвечающее требованиям п. 9 Положения Правительства РФ «О порядке присуждении ученых степеней», а его автора, Ирину Леонидовну Багратион-Мухранели, считать заслуживающей присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Сведения об авторе отзыва:

Зырянов Олег Васильевич, доктор филологических наук
(10.01.01 – русская литература), профессор,
заведующий кафедрой классической литературы и фольклора
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»,
620000 г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, к. 336,
тел. +7(343)350-75-92,
e-mail: o.v.zyrianov@urfu.ru
сайт: <http://urfu.ru/>

05.05. 2016



(О. В. Зырянов)

Подпись 
Заверяю: вед. документовед ОДОУ
