

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
**ОСИПОВОЙ ЕЛЕНЫ АРКАДЬЕВНЫ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
1800-1860-х гг. И СЕРБСКАЯ ЭПИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ»,**
представленной на соискание учебной степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература»

Диссертация Е. А. Осиповой посвящена актуальной и мало изученной проблеме – комплексному исследованию влияния произведений сербского героического эпоса на историко-литературный процесс в России в 1800-1860-х гг. Безусловной заслугой докторантки является то, что она выявила и систематизировала характерные примеры воздействия произведений эпической традиции сербов на русскую литературу указанного периода, установила взаимосвязь данных процессов с развитием отечественного славяноведения. Новизна исследования не вызывает сомнения. Одновременно отмечаем, что, на наш взгляд, она должна быть сформулирована более четко. Работа хорошо структурирована, все главы и параграфы отвечают целям и задачам, которые Е. А. Осипова ставила перед собой.

Анализируя первую главу – «Отражение сербской эпической поэзии в русской литературно-критической мысли первой трети XIX в.», необходимо заострить внимание на новаторском подходе докторантки к деятельности ученого и фольклориста Вука Караджича. Важно, что Е. А. Осипова учитывала мнения европейских и русских ученых. Определенной заслугой докторантки является то, что она сосредоточила свое внимание на вопросах реформирования сербского языка В. Караджичем.

Несмотря на то, что в литературе уже много написано об отношениях, в частности, А. Востокова, А. Пушкина и др. к сербской поэзии, докторантке удалось сказать свое слово, обратив внимание на переводы. Привлекает то, что Е. А. Осипова в своей работе не обошла вниманием и личные связи И. Срезневского с В. Караджичем. На наш взгляд, до сих пор систематично не были освещены заслуги изучения сербского эпоса Н. Надеждиным и В. Григоровичем. Докторантка удачно ликвидирует этот пробел.

Определенным вкладом в современное литературоведение является проведенный Е. А. Осиповой глубоко обоснованный анализ трудов русских мыслителей-славянофилов – М. Погодина, А. Попова, А. Хомякова и др. – с учетом исторических условий и развития философской мысли.

Все сказанное дает основания утверждать о фундаментальности исследования мотивов и образов сербской эпической поэзии в русской литературе 1800–1860 гг.

Автореферат производит хорошее впечатление насыщенной сжатостью, корректным научным стилем, логичностью взаимосвязи выбранных ракурсов (особенно удачны в этом отношении параграфы – 4, 5, 6 (2 глава), 3, 4 (3 глава)).

Несомненно, содержание диссертации, ее научно обоснованные выводы носят новаторский характер и являются весомым вкладом в современное литературоведение. Список научных публикаций свидетельствует о том, что все положения диссертации были апробированы должным способом.

Положительно оценивая работу Е. А. Осиповой, необходимо указать на некоторые недостатки и выразить пожелания:

- в автореферате наблюдаются незначительные технические недосмотры;
- на наш взгляд, желательно было бы посвятить отдельный параграф детальному рассмотрению сложившихся отношений М. Максимовича к славянскому вопросу.

Однако эти замечания не уменьшают хорошего впечатления от работы.

Считаю, что диссертация «Русская литература 1800-1860 гг. и сербская эпическая традиция» отвечает всем требованиям ВАК РФ, а ее автор ОСИПОВА Елена Аркадьевна заслуживает присвоения ей учебной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры
славянской филологии
Восточноевропейского университета
им. Леси Украинки,
г. Луцк, Украина

Остапчук Виктория Викторовна



В. В.
засвідчує
вчений секретар університету
2015