

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по  
научно-исследовательской работе  
федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-  
педагогический университет»  
доктор исторических наук, профессор  
А.И. Репинецкий

10 октября 2016 г.



ОТЗЫВ  
ведущей организации  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
на диссертацию Осиповой Елены Аркадьевны  
«Русская литература 1800 – 1860 гг. и сербская эпическая традиция»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Елены Аркадьевны Осиповой представляет собой оригинальное самостоятельное исследование в русле новейших тенденций литературоведческой науки. Это для российской науки первая такого уровня диссертационная работа, дающая представление о литературных связях русской литературы и зарубежной славянской (в данном случае, сербской) словесности и характеризующая суть и особенности взаимодействия и взаимовлияний славянских литератур эпохи романтизма.

Актуальность диссертации состоит в необходимости углубления сложившихся в российской науке представлений о духовном и культурном взаимодействии славянских литератур в Европе начала XIX века.

Научная новизна диссертации определяется необходимостью актуализации внимания российской науки к малоисследованным явлениям истории российской

культуры. Диссертант через анализ российских журнальных публикаций дает краткий абрис истории, культуры, фольклора и литературы народов южнославянских стран с их постоянной борьбой за независимость и представляет деятельность русских и сербских подвижников культуры, формировавших само понятие панславизма как духовного патриотического движения в рамках православия и утверждения национального суверенитета. Автор диссертации анализирует ряд значимых поэтических произведений сербского фольклора, свидетельствующих об исторической тяге балканских народов к России как неизменной защитнице славянского мира. Оригинальность диссертации состоит в том, что ее автор впервые в произведении такого жанра дает панорамный обзор процесса культурного взаимодействия исторически родственных народов.

Личный вклад Е.А. Осиповой в исследование состоит в ее широкой исследовательской эрудиции, в знании истории славянских стран и культурного вклада их патриотов в единение славян как исторической миссии эпохи. Ее вклад заключается в сочетании панорамности изображения славянской жизни с конкретикой биографических и исторических частных фактов, в рациональном подборе произведений и их анализе.

Основным материалом исследования стала культурно-просветительская деятельность Вука Караджича, собиравшего, издававшего и делавшего достоянием российской культуры эпические фольклорные произведения о национально-освободительной борьбе сербов против турок, о жертвенности героев, защитников своего народа. С российской стороны, родственными поэтическими откликами на эту борьбу становились переводы южнославянского эпоса, дававшие темы для русских издателей и авторов, сочувствовавших этой борьбе.

Объектом исследования является отражение в историко-литературном процессе России 1800–1860-х гг. процессов взаимовлияния русско-сербских культурных и литературных связей. Предметом исследования стали поэтические переводы сербских песен на русский язык, особенности бытования в русской литературе сюжетов, мотивов, образов сербского эпоса.

Структура диссертации соответствует логике исследования. Введение содержит все необходимые рубрики. Соискательница дает в своей работе четкие и полные обзоры теоретической и критической литературы по избранной теме.

Первая глава диссертации («Отражение сербской эпической поэзии в русской литературно-критической мысли первой трети XIX в.») содержит самые общие сведения о ментальности и героических этапах истории сербов, материалы о патриотической культурной деятельности младосербского просветителя Вука Караджича, о культурном отклике русских издателей и поэтов-переводчиков на пришедшую в Россию панславянскую тему (А.Х. Востоков, Д.П. Ознобишин, А.С. Пушкин).

Глава вторая («Сербская тематика в трудах русских ученых-славистов первого поколения») посвящена историческим и культурным изысканиям О.М. Бодянского, П.И. Прейса, И.И. Срезневского, Н.И. Надеждина и В.И. Григоровича.

Глава третья («Труды русских мыслителей-славянофилов и их единомышленников в области русско-сербских взаимосвязей») дает представление о деятельности русских славянофилов в деле налаживания российско-сербских культурных взаимосвязей. Рассматривается с этой точки зрения литературная позиция журналов «Русская беседа», «Москвитянин», а также индивидуальная деятельность видных деятелей движения – М.П. Погодина и А.С. Хомякова.

Диссертация Е.А.Осиповой представляет собой серьезное исследование актуальной историко-литературной проблемы.

Автореферат и публикации по теме исследования полностью отражают основные его положения и выводы.

Научная ценность диссертации Е.А. Осиповой заключается в расширении научных представлений о славянстве и славянофилах, о межнациональных культурных связях (в том числе, в обнаружении новых или забытых имен в отечественной поэзии прошлого века).

Теоретическая значимость исследования – в расширении и частичном обновлении литературоведческих понятий.

Практическая значимость работы определяется возможностью применения ее результатов в преподавании курсов и спецкурсов по зарубежной и русской лирике начала XIX века.

Замечания и вопросы автору диссертации:

- В работе подробно исследуется отображение произведений сербского героического эпоса на историко-литературный процесс в России указанного периода. Возможно, стоило бы кратко упомянуть о том, как была воспринята деятельность Вука Караджича по изданию сербских народных песен в других славянских странах. Были ли какие-то отклики на сербские эпические песни в иных славянских литературах и если да, то какого рода?

- В работе имеются незначительные стилистические погрешности.

Диссертационное исследование Е.А. Осиповой отвечает критериям, указанным в пп. 9 и 10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. за № 842, и рекомендуется к защите по специальности 10.01.01 – русская литература.

Елена Аркадьевна Осипова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Отзыв составлен профессором кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы, доктором филологических наук, профессором Бакаловым Анатолием Сергеевичем.

Отзыв утвержден на заседании кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы, протокол № 3 от 7 октября 2016 г.

Зав. кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» д.ф.н., д.п.н., профессор



О.М. Буранок

Подпись В.М. Буранок  
удостоверяю

Нач. отд. кадров В.М. Буранок

Адрес: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет». 443099, Самара, ул. М. Горького, 65/67.

Тел.: 8 (846) 207-43-48

e-mail: [rectorat@sgspu.ru](mailto:rectorat@sgspu.ru)