

## Отзыв научного консультанта

о диссертации Н.С. Степановой «Концептосфера "путь жизни" в автобиографической прозе первой волны русской эмиграции» на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература в Диссертационном Совете Д 02.209.02 при Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Надежда Сергеевна Степанова работала над выбранной темой в течение многих лет. Её интерес к писателям русского зарубежья проявился еще при подготовке кандидатской диссертации на тему «Мотив воспоминаний в русскоязычных романах В. Набокова», которая была защищена в 2000 году; продолжением исследования стали работы по автобиографической прозе М.А. Осоргина, потом И.А. Бунина, И.С. Шмелева и Б.К. Зайцева. Несмотря на то, что мемуарно-автобиографическая проза русского зарубежья изучена достаточно глубоко, Надежда Сергеевна нашла, можно сказать, свою научную нишу в исследовании этого материала, а именно – установила содержание и структуру концептосферы «путь жизни» в автобиографических произведениях, рассмотрела процесс превращения индивидуального опыта и мироощущения, выработанного в процессе жизненного пути, в художественную реальность литературных произведений.

В процессе работы над темой диссертации Н.С. Степанова проявила качества добросовестного, способного исследователя, умение глубоко вчитываться в текст художественного произведения, осмысливать его на макро- и микроуровне. В результате проблема становления, эволюции творческой личности, проходящей свой «путь жизни», предложена в качестве интегрирующей основы, позволяющей собрать в единой парадигме широкий круг литературоведческих методик, накопленных в рамках филологических исследований. Самостоятельный анализ материалов обусловил научную новизну и оригинальность исследования.

Работа Н.С. Степановой основана на глубоком изучении художественных текстов, она выполнена с учётом значительного количества теоретической, методологической литературы и литературы, специально посвященной творчеству писателей первой волны русской эмиграции.

Н.С. Степановой удалось найти соответствующую материалу структуру работы: три ее главы (каждая из них включает четыре параграфа) позволяют исследовательской мысли развиваться строго логично: сказанное в одной из них подготовлено тем, что составляет содержание предыдущей.

Считаю, что диссертация Н.С. Степановой «Концептосфера «путь жизни» в автобиографической прозе первой волны русской эмиграции» является самостоятельным и основательным научным исследованием и может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература.

**Научный консультант**

доктор филологических наук, профессор  
кафедры литературы ФГБОУ ВПО  
«Курский государственный университет»



Н.З. Коковина

14.03.2016.

