

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат Степановой Надежды Сергеевны**  
**«Концептосфера “путь жизни” в автобиографической прозе**  
**первой волны русской эмиграции»,**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**доктора филологических наук**  
**по специальности 10.01.01 – Русская литература**

Диссертация Н.С. Степановой, автореферат которой является предметом отзыва, посвящен *актуальной проблеме* современного литературоведения – концептосфере «путь жизни» в автобиографической прозе писателей – представителей первой волны русской эмиграции. Отметим, что современное изучение концептосферы как системы культурных смыслов (само понятие введено в литературоведение Д.С. Лихачевым), весьма продуктивно, что показывают исследования последних лет: это изучение концептосферы творчества Цветаевой (В.А. Маслова, 2012), концептосферы «жизнь» в малой прозе Бунина (О.А. Письменная, 2010), русском фольклоре (Т.М. Горшкова, 2015) и мн. др.

*Научная новизна* диссертационного исследования В.С. Степановой, во-первых, заключается в том, что концептосфера в нем, неразрывно связанная с мировоззренческой системой русской культуры, ее национально-культурными кодами, рассматривается как сложное синтетическое явление, образованное прихотливым взаимодействием различных художественных концептов. Оно, представляя собой открытую систему, выходящую за пределы конкретного произведения, моделируется самими авторами и порождает смысл, превосходящий смысл каждого входящего в ее состав концепта. Во-вторых, изучение концептосферы «путь жизни» на материале произведений писателей первой волны русской эмиграции предпринимается в отечественном литературоведении впервые.

*Цели и задачи*, указанные автором диссертационного исследования, определили четко разработанную *структуру работы*, состоящую из Введения, трех глав, Заключения, Библиографического списка.

Добротная *теоретико-методологическая база* работы позволила автору диссертационного исследования при изучении автобиографической прозы И. Шмелева, Б. Зайцева, И. Бунина, А. Куприна, А. Толстого и др. путем структурного и сравнительно-типологического анализа определить в анализируемых художественных текстах спектр универсальных, значимых для всех концептов и образов философского, экзистенциального, национального и культурного характера и – что также немаловажно – сделать это с учетом внутренней логики художественного развития культурной ситуации в XX веке.

Несомненна *практическая ценность* диссертации, материалы которой могут быть использованы в лекционных курсах и различного рода спецкурсах, посвященных литературе Русского зарубежья.

При всех несомненных достоинствах диссертационного исследования Н.С. Степановой можно отметить и незначительные замечания.

1. Не совсем понятен критерий отбора произведений.

2. Позволим себе не согласиться с автором диссертационной работы, утверждающим, что исследование роли «художественной категории памяти», «позволяющей создавать и выражать мир художественных идей и образов, обуславливающей ассоциативность повествовательной структуры, диахронность повествования, синтезированный характер хронотопа в автобиографическом произведении», предпринято впервые.

Автореферат диссертации Н.С. Степановой свидетельствует о достойной *апробации материалов исследования* на различного рода научных конференциях. Они нашли отражение в 56 публикациях, в том числе двух монографиях и 19-ти научных работах, опубликованных в изданиях ВАК.

Итак, содержание автореферата диссертационного исследования Н.С.Степановой «Концептосфера “путь жизни” в автобиографической прозе первой волны русской эмиграции» соответствует критериям, предъявляемым к докторским диссертациям, указанным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства

ства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор – Степанова Надежда Сергеевна – заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры мировой литературы  
Государственного института русского языка  
им. А.С. Пушкина

 Т.К. Савченко

23.05.2016

Савченко Татьяна Константиновна  
Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Государственный  
институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
117485, Москва, ул. Волгина, 6.  
Тел. +7 (495) 335-07-33  
E-mail: [t.k.savchenko@gmail.com](mailto:t.k.savchenko@gmail.com)

