

**Институт мировой литературы
им. А.М. Горького РАН**

Отдел Европы и Америки новейшего времени



**ЗАПАДНО-СОВЕТСКИЕ
ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНТАКТЫ
(1917-1990)**

III Международная научная конференция

10-11 ноября 2021 г.

Программа

10 ноября 2021

13.30.

Открытие конференции.

Приветствие зам. директора ИМЛИ РАН, руководителя отдела литератур Европы и Америки новейшего времени **А.Ф. Кофмана**

Сессия 1. Писатели, издатели, читатели: литература как res communis omnium

13.45-16.15

1. *Леонид Фридович Кацис* (РГГУ, Москва). Виктор Кибальчич (Виктор Серж) до и после «Конгресса в защиту культуры» в Париже 1935 г.
2. *Анастасия Вадимовна Филонова* (НИУ ВШЭ, Москва). «Писатель безусловно интернациональный»: Переводы рассказов Исаака Бабеля в журнале «Интернациональная литература».
3. *Юлия Андреевна Скальная* (МГУ им. М.В. Ломоносова – Военный университет Министерства обороны РФ, Москва). Советские переводы пьесы Б. Шоу «Тележка с яблоками»: к вопросу о том, как далеко яблоко падает от яблони.
4. *Сергей Игоревич Панов* (ИМЛИ РАН, Москва), *Ольга Юрьевна Панова* (ИМЛИ РАН, Москва – МГУ им. М.В. Ломоносова). Теодор Драйзер глазами советских читателей 1930-х годов
5. *Виктория Юрьевна Попова* (ИМЛИ РАН, Москва). Х. Мансисидор и СССР: из истории советско-мексиканских литературных контактов 1930-х

16.15-17.00 – перерыв

17.00-19.30

6. *Анна Дмитриевна Маглий* (МГУ имени М. В. Ломоносова). Дж. Стейнбек в СССР. Рецепция романов «И проиграли бой», «Гроздь гнева» в России.
7. *Дмитрий Михайлович Цыганов* (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва). Холодная война с модернизмом: Сталинская премия в контексте западно-советских литературных взаимодействий периода позднего сталинизма

8. *Евгения Вячеславовна Бельская* (НИУ ВШЭ, Москва). О редакторских полномочиях, главлитчиках и посмертной маске Ленина: Пьер Эрбар – французский редактор «Интернациональной литературы»
9. *Фредерик Уайт* (Utah Valley University, Orem, UT, USA). Хемингуэй и НКВД.
10. *Ольга Борисовна Карасик-Апдайк* (Казанский (Приволжский) федеральный университет). Апдайк смотрит на Россию, Россия смотрит на Апдайка»

11 ноября 2021

Сессия 2. Scaena mundi: межкультурные контакты в театре и кино

11.00-13.30

1. *Максим Михайлович Гудков* (СПбГУ). Забытый популяризатор советского театра в США: профессор Генри Дейна.
2. *Мария Эммануиловна Баскина* (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН – НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). Советские гастроли кабуки 1928 года: запрет на удивление.
3. *Наталья Валерьевна Семенова* (СПбГУ). Чарли Чаплин в СССР: персона и персонаж.

12.30-13.00 – перерыв

13.00-14.30

4. *Ольга Ивановна Щербинина* (МГУ им. М.В. Ломоносова). «Драматургия грядущих схваток»: рецепция пьес Альберта Мальца в СССР.
5. *Ольга Владимировна Заславская* (Международный центр исследований альтернативной культуры, Будапешт, Венгрия). К транснациональной истории Коминтерна: МОРП, МОРТ и другие творческие объединения в системе культурной дипломатии в межвоенный период.
6. *Амина Ахмедовна Жаманова* (независимый исследователь, Москва). Гастроли American Conservatory Theatre в Советском Союзе.

14.30-15.30 перерыв

Сессия 3. Зарубежная поездка (Путешествие) как культурная миссия

15.30-17.30

1. *Анастасия Викторовна Голубцова* (ИМЛИ РАН, Москва). «Русский» и «советский» миф в травелогах К. Альваро и К. Леви о Советском Союзе.
2. *Евгений Рудольфович Пономарев* (ИМЛИ РАН, Москва – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург). Ранние формы советской культурной дипломатии (травелоги ЛЕФа).
3. *Анна Альбертовна Арустамова* (Пермский государственный университет). Путешествие Бурлюков на страницах журнала «Цвет и рифма».
4. *Елизавета Александровна Легенькова* (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов). «Самая читающая страна» глазами французских гостей (1925-1935).

17.30-18.00 – перерыв

18.00-20.30

5. *Ирина Валерьевна Кабанова* (Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского). «Московская экскурсия» П.Л. Трэверс.
6. *Юлия Анатольевна Клейман* (Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург – НИУ ВШЭ). «Бобры всех стран объединяйтесь!»: Леонид Маркрьев и Федеральный театральный проект для детей.
7. *Галина Васильевна Латина* (University of Wisconsin-Madison, Madison, WI, USA). Американские гости Московских театральных фестивалей «Интуриста» 1933-1937 гг.
8. *Чой Чэттреджи* (California State University, Los Angeles, USA). «Мой русский дневник» Санты Рамы Рау: загадка для специалистов (Santha Rama Rau's *My Russian Journey: Confounding the Experts!*)
9. *Надежда Гариевна Гаврильева* (РГГУ). «Необычная форма киноповествования: фильмы Сахавуд на Московском международном кинофестивале»

Регламент выступления – 20 минут.

Место проведения: онлайн

Всех желающих присоединиться к работе конференции просим писать по адресу olgapanova65@mail.ru для получения ссылки приглашения в zoom.

Координаторы конференции:
О.Ю. Панова, В.Ю. Попова.

