

Научно-практическая конференция
«Проблемы цикла и циклизации
в русской литературе и искусстве первой трети 1920-х годов»

ИМЛИ РАН. 30 мая 2023 г.

Начало в 12.00

ПРОГРАММА

Заседание ведут: *Шубникова-Гусева Наталья Игоревна,
Николаева Алла Александровна*

*Шубникова-Гусева Н.И., д. филол. наук, главный научный сотрудник
ИМЛИ РАН*

Проблемы поэтических циклов и циклизации в поэзии С.А. Есенина.
(Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта
Российского научного фонда № 23-28-01173 «Рукописное наследие С.А. Есенина: Проблемы
изучения», [https://rscf.ru/project/23-28-01173/.](https://rscf.ru/project/23-28-01173/))

Терехина В.Н., д. филол. наук, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН
Цикл и серия: Из опыта работы над ПСП В.В. Маяковского.

Зименков А.П., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН
К дискуссиям о циклах В.В. Маяковского.

*Воронцова Г.Н., канд. филол. наук, старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН*

Циклы очерков А.Н. Толстого о Первой мировой войне.
(Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта
Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление
Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева,
С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея», [https://rscf.ru/project/23-28-01239/.](https://rscf.ru/project/23-28-01239/))

*Самоделова Е.А., д. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ
РАН*
«Форма» (<1924>) С.А. Есенина как экспериментальный мини-цикл.

*Серегина С.А., канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ
РАН*
К вопросу о циклизации в творчестве Есенина: «Русь» — «Голубень» —
«Библиейские поэмы».

Михаленко Н.В., канд. филол. наук, старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН

Идейно-тематическое единство плакатов «Сегодняшнего лубка».

(Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея», <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>.)

Скорыходов М.В., канд. филол. наук, старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН

«Радуница» как книга и раздел книги: эволюция творческого замысла
С.А. Есенина.

Апалькова Е.С., канд. филол. наук, научный сотрудник ИМЛИ РАН

О целостности замысла первой рукописной книги «Больные думы» (1911–1912).

(Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 «Рукописное наследие С.А. Есенина: Проблемы изучения», <https://rscf.ru/project/23-28-01173/>.)

Николаева А.А., канд. филол. наук, старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН

Рукописная книга С.А. Есенина «Зарянка. Стихи для детей» (1916): идейно-тематическое и композиционное единство.

(Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 «Рукописное наследие С.А. Есенина: Проблемы изучения», <https://rscf.ru/project/23-28-01173/>.)

Регламент

Доклады: 10 мин.

Ответы на вопросы и обсуждение: 10 мин.

Конференция проводится при поддержке гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 «Рукописное наследие С.А. Есенина: Проблемы изучения», <https://rscf.ru/project/23-28-01173/>.