



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
ЦЕНТР РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ им. А. Ф. ЛОСЕВА



Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО
Российской академии наук

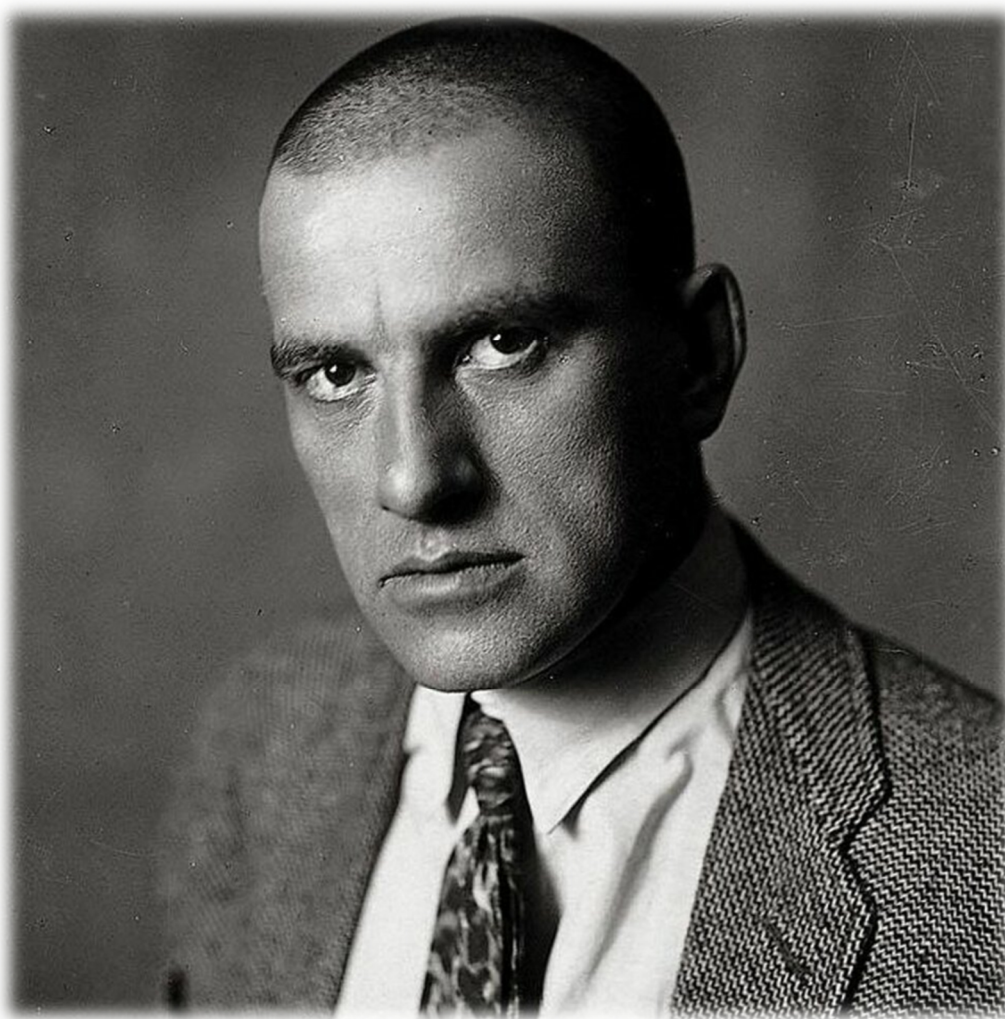


Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Объединение культурных центров Юго-Западного административного округа»
БИБЛИОТЕКА № 180 им. Н. Ф. ФЕДОРОВА



ДАЧА-МУЗЕЙ В. В. МАЯКОВСКОГО

Всероссийская научная конференция
«СЛОВО И ОБРАЗ»,
посвящённая 130-летию со дня рождения Владимира Маяковского



ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Святославский Алексей Владимирович — доктор культурологии, руководитель Центра русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ;

Чернышева Елена Геннадьевна — доктор филологических наук, директор Института филологии МПГУ, заведующий кафедрой русской классической литературы — СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ;

Гачева Анастасия Георгиевна — доктор филологических наук, и. о. заведующего Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН; главный библиотекарь, научный сотрудник Библиотеки № 180 им. Н. Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы — СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ;

Прот. Андрей Дударев — краевед, клирик храма свт. Николая Чудотворца в г. Лосино-Петровском, воссоздатель Дачи-музея В. В. Маяковского, соискатель кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ — СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ;

Егорова Екатерина Вячеславовна — кандидат филологических наук, заведующий сектором Центра русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ;

Пономарева Татьяна Александровна — доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ;

Федотов Олег Иванович — доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ;

Михаленко Наталья Владимировна — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН;

Сальникова Влада Игоревна — специалист Центра русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева Института филологии МПГУ — СЕКРЕТАРЬ.

29 и 30 сентября 2023 года, пятница и суббота

**Конференция проходит в смешанном формате
(очно и на платформе Zoom) — 29 сентября, г. Москва;
в очном формате — 30 сентября, г. Пушкино**

29 сентября: начало конференции в 11.00, окончание в 18.00

Кофе-брейк: 14.00 – 15.00

30 сентября: начало конференции в 13.00, окончание в 17.30

Регламент выступлений:

Доклады — 20 минут, обсуждение — 5 минут

ПРОГРАММА

29 СЕНТЯБРЯ, г. МОСКВА
(Каминный зал ИМЛИ РАН, Поварская ул., 25А, стр. 1)

11.00 – 11.15:

Приветственное слово:

директор Института филологии,
заведующий кафедрой русской классической литературы
Московского педагогического государственного университета,
доктор филологических наук
Елена Геннадьевна ЧЕРНЫШЕВА

И. о. заведующего Отделом новейшей русской литературы и литературы русского
зарубежья Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН;
главный библиотекарь, научный сотрудник Библиотеки № 180 им. Н. Ф. Федорова ОКЦ
ЮЗАО г. Москвы,
доктор филологических наук
Анастасия Георгиевна ГАЧЕВА

11.15 – 14.00: ДОКЛАДЫ

Зименков Алексей Павлович

*Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ РАН), старший научный
сотрудник, ученый секретарь группы изучения творчества В. В. Маяковского, секретарь Союза писателей
России*

**Проект «Полное собрание произведений Владимира Маяковского» и главные
направления работы группы изучения творчества В. В. Маяковского в ИМЛИ РАН**

Михаленко Наталья Владимировна

*Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ РАН), старший научный
сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, кандидат
филологических наук*

Принципы подготовки плакатов «Сегодняшнего лубка»

*Исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-
01239, <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>*

Мальгина Нина Михайловна

*Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ РАН), ведущий научный
сотрудник Отдела рукописей, доктор филологических наук, профессор*

Трансформация образов В. В. Маяковского в прозе А. П. Платонова

Федотов Олег Иванович

*Московский педагогический государственный университет, профессор кафедры русской классической
литературы Института филологии, доктор филологических наук, профессор*

В. В. Маяковский и сонет

*Доклад и презентация подготовлены при поддержке гранта Российского научного фонда, проект 23-28-00545
«Сонет и сонетные ассоциации в русской поэзии XIX-XXI вв.*

Лурье Елена Борисовна

Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля, ведущий научный сотрудник отдела «Дом-музей Б. Л. Пастернака»

«150 000 000» и одна «Высокая болезнь»: В. В. Маяковский и Б. Л. Пастернак в начале 1920-х гг.

Фатеева Ирина Анатольевна

Московский педагогический государственный университет, профессор кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования, доктор филологических наук, профессор

В. В. Маяковский и ЛЕФовцы на литературном диспуте марта 1927 года

Егорова Екатерина Вячеславовна

Московский педагогический государственный университет, заведующий сектором Центра русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, кандидат филологических наук

Личность и творчество В. В. Маяковского в рецепции З. Н. Гиппиус

14.00 – 15.00: Перерыв. Обед. Кофе-брейк

15.00 – 18.00: ДОКЛАДЫ

Пономарева Татьяна Александровна

Московский педагогический государственный университет, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков, доктор филологических наук, профессор

Поэзия раннего В. В. Маяковского и искусство импрессионизма

Гаврилов Александр Сергеевич

Московский педагогический государственный университет, аспирант кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования

В. В. Маяковский и М. Ю. Левидов на левом фронте искусства

Насуева Аида Магомедсаидовна

Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ РАН), младший научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья

К вопросу о методологии сравнения эстетических систем А. А. Блока и В. В. Маяковского

Барышникова Любовь Александровна

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Нижний Новгород), студент 3 курса

Три маргинальных поэта, инспирированных В. В. Маяковским

Федорова Арина Вячеславовна

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Нижний Новгород), студент 3 курса

В. В. Маяковский в критическом восприятии современников:
**К. И. Чуковский, Б. Е. Гусман, Ю. Н. Тынянов, Р. В. Иванов-Разумник,
М. М. Бахтин**

Кнорре Елена Юрьевна

Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ РАН), старший научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX века; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет доцент кафедры философии и религиоведения Богословского факультета, кандидат филологических наук

«Великий собор живых»: образы Апокатастасиса у В. В. Маяковского и М. М. Пришвина

Завершение первого дня работы конференции, подведение итогов

30 СЕНТЯБРЯ, г. ПУШКИНО
(Дача-музей В. В. Маяковского, Акулова гора, д. 7)

13.00 – 13.15

Приветственное слово:

краевед, клирик храма свт. Николая Чудотворца в г. Лосино-Петровском,
воссоздатель Дачи-музея В. В. Маяковского,
соискатель кафедры русской литературы XX-XXI веков
Института филологии МПГУ

Протоиерей Андрей ДУДАРЕВ

и. о. заведующего Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН;
главный библиотекарь, научный сотрудник Библиотеки № 180 им. Н. Ф. Федорова ОКЦ
ЮЗАО г. Москвы,

доктор филологических наук
Анастасия Георгиевна ГАЧЕВА

13.15 – 17.30: ДОКЛАДЫ

Протоиерей Андрей Дударев

краевед, клирик храма свт. Николая Чудотворца в г. Лосино-Петровском, создатель Дачи-музея В. В. Маяковского, соискатель кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ

Дешифровка названий иллюстраций Василия Чекрыгина к 1-му поэтическому сборнику Владимира Маяковского «Я!» (1913)

Гачева Анастасия Георгиевна

Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ РАН), и.о. заведующего Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья; Библиотека № 180 им. Н. Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы, главный библиотекарь, научный сотрудник, доктор филологических наук

Владимир Маяковский и Василий Чекрыгин: образы воскрешения мертвых

Минералова Ирина Георгиевна

Московский педагогический государственный университет, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков, доктор филологических наук, профессор

«Профессор, снимите очки-велосипед»: поэзия гения «о времени и о себе»

Хлебус Марина Александровна

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, преподаватель кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, кандидат филологических наук

Космологические и гносеологические возможности языка в воззрениях В. Хлебникова

Яцкив Екатерина Олеговна

Московский педагогический государственный университет, специалист Центра русского языка и культуры им. А. Ф. Лосева

В. В. Маяковский и Н. А. Некрасов: перекрестья творческих судеб

Бекшиева Рейганат Казимбековна

Московский педагогический государственный университет, студент 4 курса Института филологии

Кинематограф В. В. Маяковского

Катанаев Никита Сергеевич

Московский педагогический государственный университет, ассистент кафедры русской литературы XX-XXI веков, аспирант

«Владимир Маяковский» глазами футуристов: восприятие и оценка трагедии

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

книги доктора филологических наук,
профессора кафедры русской классической литературы

Института филологии МПГУ

Олега Ивановича ФЕДОТОВА

**«Стих, прорвавший громаду лет:
о стихотворной поэтике Владимира Маяковского»**

Завершение работы конференции, подведение итогов
