**20-22 февраля 2024 г. Отдел теории литературы и Научная лаборатория «Rossiсa: Русская литература в мировом культурном контексте» Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН приглашают к участию в Международной научной конференции «Фантастическое в литературе и культуре: поэтика пространства в фантастической литературе».**

В литературе существуют направления, в которых художественный вымысел неотделим от места действия. Фантастическая литература на протяжении всего своего развития немыслима без специфического пространства – вымышленного или существующего в реальности, но преображенного писательским воображением и интерпретациями памяти.

Фантастические и мистические путешествия античности, Средневековья, эпохи Просвещения, в том числе путешествия-видения, фикциональные травелоги; утопии и антиутопии; волшебные пространства рыцарских романов; "Волшебная страна", "Fairyland", Волшебные холмы; "мир иной"/"страна мертвых" в фантастической литературе; "мир детей" – Нигдешняя страна, Потаенное королевство (Secret kingdom) и другие сказочные пространства, куда нет доступа взрослым; Голубой Цветок и поиски Грааля - романтическое странствие к идеалу; локальный фольклор; дом, усадьба, замок с их индивидуализированными хозяйским вкусом или традициями рода пространствами; фантастические пейзажи и ведуты; космический корабль как пространство для жизни будущего, космические путешествия и далекие планеты; прошлое и будущее - «география путешествий» во времени; пространство сновидения - онейрологические мотивы и сюжеты; «дом на краю времен», «перекресток времени», места, где сочетаются разные эпохи – все это может рассматриваться как художественные опыты интенсивного
фантазийно-фантастического преображения реального пространства в пространство воображаемое, научно конструируемое, экспериментальное, желанное или устрашающее и проч. и предложено к обсуждению наряду со следующими темами:

- путешествия в фантастической литературе (география фантастических миров, поиски "затерянного мира", игра в путешествие, фантастические робинзонады, традиция рыцарского квеста в фантастике и т.д.);

- переход от реального к фантастическому: путешествие между мирами, образ, сюжетная функция и хронотоп "двери в стене", точки перехода, портала; сочетание реального пространства с фантастическим ("реальность, углубленная до фантастики", фантастический урбанизм, «легенды местности» в фантастической литературе и т.д.);

- научные теории локального текста в приложении к фантастической литературе;

- пространство и время в научной фантастике;

- специфика пространства в литературе фэнтези (эффект глубины, авторские разработки альтернативных миров и вселенных, читательское сотворчество и т.д.).

**В рамках конференции также возможны доклады, посвященные проблемам пространства в экранизациях и инсценировках, изобразительном искусстве, компьютерных играх по мотивам литературной фантастики и фэнтези.**

**Заявки на участие в конференции принимаются до 5 февраля 2024 года по адресу:** litfantastik@mail.ru

**В теме письма следует указать «Конференция 2024». Заявка должна содержать: ФИО полностью, ученую степень, звание, место работы, должность, город, телефон, е-mail, тему доклада, тезисы (1000–1500 знаков).**

**Формат конференции – смешанный. Возможно заочное участие.**

**В режиме офлайн Оргкомитет не берет на себя расходы на проезд и проживание участников.**

**Оргкомитет конференции:**

**Сопредседатели:**

Московская Дарья Сергеевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заместитель директора по научной работе ИМЛИ РАН

Гальцова Елена Дмитриевна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая Научной лабораторией «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ РАН

**Члены оргкомитета:**

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН

Велигорский Георгий Александрович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научной лаборатории «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ РАН

**Ответственные секретари оргкомитета:**

Гумерова Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы ИМЛИ РАН

Сергеева Валентина Сергеевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы ИМЛИ РАН