ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Татьяны Александровны Маляевой «Поэма В.В.Маяковского “Про это”: История создания. Поэтика. Критика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Диссертация Татьяны Александровны Маляевой посвящена изучению поэмы В.В. Маяковского «Про это», одного из сложнейших поэтических произведений XX века. В автореферате содержание работы изложено полно и доказательно. Перечисленные положения, выносимые на защиту, с достаточной полнотой отражают проблематику диссертационного исследования Т.А.Маляевой.

В соответствии с темой работы она делится на три главы, сопровождаемые вступлением, заключением и систематизированной библиографией. Научная новизна и актуальность исследования очевидны. Вместе с тем, важно отметить широкий подход соискателя к предмету исследования. В процессе поиска «сквозных» образов и мотивов, созвучных поэме «Про это», соискатель обращается к ранним стихотворениям Маяковского, трагедии «Владимир Маяковский», поэме «Облако в штанах», «Человек», «Люблю». В этих претекстах, особенно в поэме «Человек», найдено немало источников образной системы «Про это».

Принципиально новым в диссертации является сопоставление поэмы «Про это» с последующими произведениями – поэмой «В.И. Ленин», стихотворениями «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», пьесами «Клоп» и «Баня». Здесь отмечены элементы автопародии и переосмысления прежних образов, что позволяет Т.А.Маляевой говорить о поэме «Про это» как о соединяющей раннее творчество и произведения советского времени.

Т.А.Маляева исследует разнообразные зрительные впечатления Маяковского, элементы экфрасиса в поэме. Она придает им особое значение, подчеркивая этим высокую визуальную наполненность поэзии Маяковского-художника, связь поэмы с приемами фотоискусства, немого кинематографа.

В целом, автореферат диссертации Татьяны Александровны Маляевой «Поэма В.В.Маяковского “Про это”: История создания. Поэтика. Критика» дает все основания считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам, а ее автор Татьяна Александровна Маляева заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры теории и
истории культуры Российского
университета дружбы народов Сахно И.М.

12.11-2015

129626, Москва, ул. Новоалексеевская, 19, корп. 1, кв. 39,
тел. 8(495)683-45-12
моб. 8-9163889637

Подпись Сахно И.М. заверяю
спец. по кадровой работе (Шилова)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН)
УПРАВЛЕНИЕ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ОТЗЫВА

1.	Фамилия, имя, отчество	Сахно Ирина Михайловна
2.	Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор филологических наук; 10.01.01. – Русская литература
3.	Ученое звание	Профессор
4.	Место основной работы с указанием подразделения, должности и рабочего телефона	ФГБОУ ВПО «Российский университет дружбы народов» (РУДН); Факультет гуманитарных и социальных наук; Кафедра теории и истории культуры; 8 (495) 787 38 03 (доб. 1642)
5.	Адрес места основной работы с указанием индекса	Россия, 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.
6.	Адрес электронной почты	drsachno@msn.com