

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВПО

«Российский государственный
гуманитарный университет»

чл.-кор. РАН,

д.и.н., проф.

Е.И. Пивовар

2014 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования «Российский
государственный гуманитарный университет» (РГГУ)**

Диссертация «Культурные ценности «малого мира» Италии в творчестве Джованнини Гуарески» выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ).

В период подготовки диссертации соискатель Ольга Александровна Гуревич работала в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), в Учебно-научном российско-итальянском Центре.

В 1997 г. окончила Российский государственный гуманитарный университет по специальности историк.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2013 г. в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ).

Научный руководитель – Топорова Анна Владимировна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института Мировой Литературы РАН (ИМЛИ).

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Работа О. А. Гуревич посвящена важной и актуальной теме культурных ценностей Италии второй половины XX в., а также исследованию творчества писателя и Джованнино Гуарески, до сих пор остававшегося одним из белых пятен италянистики, как российской, так и зарубежной. Творчество Джованнино Гуарески представляет собой важный и разноплановый объект для изучения культурных процессов и политических противостояний в мире послевоенной итальянской деревни. Поэтому актуальность избранной автором темы не вызывает сомнений.

К достоинствам работы О. А. Гуревич следует отнести доскональное знание материала, широкий охват затрагиваемых тем, безусловную междисциплинарность исследования.

Автором проработано значительное количество исследований по теме. При этом сам автор является признанным в мире специалистом в исследовании творчества Джованнино Гуарески, а также его единственным переводчиком на русский язык.

Структура и логика работы вполне отвечает целям и задачам исследования, основные выводы исследования выглядят аргументированными и обоснованными.

В период подготовки диссертационного исследования соискателем были опубликованы отдельные статьи и результаты исследования

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК

1. Гуревич О. Рецепция творчества Гуарески в Италии и ее парадоксы // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Фольклористика». — М.: РГГУ. 2008. — Вып. 9. — С. 273-282.
2. Гуревич О. Ценности политические и этические в творчестве итальянского писателя Джованнино Гуарески // Известия Уральского федерального университета. Серия «Гуманитарные науки №2» — Екатеринбург. 2014. — Вып. 4. — С. 146-154
3. Гуревич О. Юмор против риторики. Итальянский писатель Джованнино Гуарески о смысле и роли юмора в культуре // Вестник Иркутского Государственного лингвистического Университета. Серия «Филология». — Иркутск. 2014. — Вып. 2 (27). — С. 34-39.

В других изданиях:

4. Гуарески Дж. Малый мир. Дон Камилло М.: Рудомино. 2012. — перевод и вступительная статья.
5. Гуарески Дж. Сказка на рождество М.: Альбус корвус, 2013. — перевод и послесловие переводчика.
6. Гуревич О. Белое сопротивление. Итальянские военные в немецких лагерях (1943-1945) // Проблемы итальянистики — М.: РГГУ. 2013. — Вып. 5. — С. 264-286.
7. Гуревич О. Джованнино Гуарески — между журналистикой и литературой // Проблемы итальянистики — М.: РГГУ. 2006. — Вып. 2. — С. 150-168.
8. Гуревич О. Путешествия в СССР в 1950-х гг.: риторика и антириторика // Проблемы итальянистики — М.: РГГУ. 2011. — Вып. 4. — С. 203-215.
9. Gurevich O. Don Camillo torna in Russia // La Nuova Europa — 2012. — № 5. — P. 12-19.

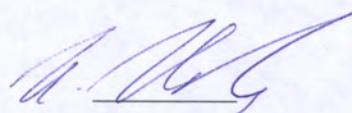
10. Gurevich O. Il compagno don Camillo ritorna in Russia // Il Fogliaccio — 2013. — Marzo. — P. 5-6.
11. Gurevich O. Don Camillo conquista la Russia // Giornale del popolo di Lugano — 2013. — 2 febbraio. — P. 11-12.
12. Gurevich O. Don Camillo ci insegna la voce del cuore // Il Sussidario — 2012. — 22 novembre. — URL: www.ilsussidario.net/news/cultura (дата обращения: 09.09.2014)
13. Gurevich O. Don Camillo arriva a Mosca // Gazzetta di Parma — 2013. — 1 giugno. — P. 32-34.
14. Gurevich O. La Russia di Guareschi // Atti del convegno per il Centenario di Giovannino Guareschi — Milano: Rizzoli MUP, 2009. — P. 179 – 194.

На основании вышеизложенного кафедра Сравнительной истории литератур приняла решение рекомендовать допустить работу О. А. Гуревич к защите в диссертационном совете Д.002.209.01 ИМЛИ им. А. М. Горького РАН. Диссертационное исследование О. А. Гуревич соответствует квалификационным требованиям, выполнено на высоком качественном профессиональном уровне, с глубоким погружением автора в основу вопроса.

Диссертация «Культурные ценности «малого мира» Италии в творчестве Джованнинио Гуарески» Гуревич Ольги Александровны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. Литература народов стран зарубежья.

Заключение принято на кафедре Сравнительной истории литератур РГГУ. Присутствовало на заседании 13 чел. из 15 чел. Результаты голосования: «за» - 13 чел. «против» - 0 чел., «воздержалось» - 0 чел., протокол № 2 от «27» октября 2014 г.

Заведующий кафедрой
сравнительной истории литератур



И.О.Шайтанов