

**Отзыв на автореферат диссертации Юша Жанны Монгеевны
«Фольклор и обряд тувинцев Китая в начале XXI века: структура,
семантика, прагматика», представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 10.01.09 –
фольклористика**

Диссертационное исследование Юша Ж.М. посвящено актуальной и неразработанной теме тувиноведения. До настоящего времени не имеются даже отдельные статьи сравнительно-сопоставительного плана российских, монгольских, китайских тувинцев, не говоря уже о монографических исследованиях по данной теме, поскольку в отечественной и зарубежной фольклористике и этнологии традиционная культура, особенно фольклор и обрядность этнической группы тувинцев Китая, не были объектом специального научного изучения. Настоящая диссертация представляет собой впервые проведенный комплексный анализ фольклорно-этнографических и исторических материалов, характеризующих традиционную культуру тувинцев Китая, что и составляет научную новизну работы.

Очень отраднo, что диссертант в течение нескольких лет самостоятельно занималась сбором и фиксацией фольклорных произведений тувинцев Китая; произвела расшифровку новых полевых фольклорно-этнографических материалов; впервые осуществила перевод фольклорных произведений с диалектов тувинского языка на русский язык этнических групп Китая, России и Монголии, используемых в диссертации в качестве сравнительного материала; всесторонне изучала обрядовый фольклор семейных и календарных ритуалов во время их проведения в местах проживания китайских тувинцев, провела анализ современного состояния фольклорной традиции и научную систематизацию большого количества фольклорных текстов, выявив и охарактеризовав вербальные коды во взаимосвязи с другими культурными кодами. Кроме этого, подробно

осветила историю изучения китайских тувинцев в гуманитарной науке; проанализировала современную этноязыковую ситуацию в условиях многоязычия; описала родоплеменной состав китайских тувинцев – все это говорит о конкретном личном вкладе автора в получение результатов исследования.

Представленный на отзыв автореферат достаточно полно отражает основные положения диссертации; содержит обоснование актуальности темы исследования с указанием степени ее разработанности; определены объект и предмет исследования; четко сформулированы цели и основные задачи, научная новизна; установлены теоретическая и практическая значимость работы, методология и методы исследования; перечислены положения, выносимые на защиту; степень достоверности и апробация результатов. Основное содержание работы кратко раскрывает содержание глав диссертации. В заключении автореферата изложены итоги данного исследования, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы. Сформулированные выводы соответствуют задачам исследования и позволяют диссертанту обосновать и доказать положения, вынесенные на защиту.

Исходя из положений, сформулированных в автореферате, можно заключить, что структура работы выстроена последовательно и логично, материал в целом структурирован и отличается научным стилем.

Разработанные автором научные положения и выводы имеют теоретическую и прикладную ценность, которая заключается в том, что основные результаты диссертационной работы могут являться научной опорой для исследований, посвященных сравнительно-типологическому аспекту духовной культуры не только российских, но и других зарубежных малочисленных этносов. Они могут быть использованы для подготовки томов «Песенная лирика тувинцев», «Обрядовый фольклор тувинцев» в двуязычной академической 60 томной серии «Памятники фольклора народов

Сибири и Дальнего Востока» и в образовательном процессе в российских гуманитарных вузах.

Судя по автореферату, по теме исследования опубликовано достаточное количество работ (53), в том числе 3 монографии и 16 статей в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, а также доклады и выступления на Международных и Всероссийских конференциях.

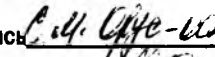
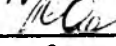
Все вышеизложенное позволяет заключить, что диссертация «Фольклор и обряд тувинцев Китая в начале XXI века: структура, семантика, прагматика» Юша Ж.М. выполнена на достаточно высоком научном уровне, представляет собой самостоятельное завершённое исследование и соответствует требованиям пункта 9-14 Постановления Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, Жанна Монгеевна Юша, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Доктор филологических наук,
главный научный сотрудник сектора фольклора и литературы
Тувинского института гуманитарных и прикладных
социально-экономических исследований
20 апреля 2018 г.



 С.М. Орус-оол

Адрес:
667000, Республика Тыва, г. Кызыл,
ул. Кочетова, д.4, тел. (8 394 22,) 2-39-36
Эл почта: orusool_sveta@mail.ru
Моб. тел. 89233813374.

Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований	
Подпись 	удостоверяю.
Отдел кадров 	Ховалыг А.А.
« 20 » 04	20 18 г.