

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юша Жанна Монгеевны «Фольклор и обряд тувинцев Китая в начале XXI века: структура, семантика, прагматика», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.09 – фольклористика

Работа посвящена одной из малочисленных областей тувиноведения – обрядовому фольклору. Автором убедительно представлена актуальность исследования, дан подробный анализ изученности исследуемой темы. Выбор темы связан с тем, что в отечественной и мировой гуманитарной науке отсутствуют зафиксированные и введенные в научный оборот материалы, характеризующие традиционную культуру китайских тувинцев, поскольку фольклор и ритуал не были объектом специального научного исследования; не имеются монографические работы по фольклорной и обрядовой традиции этнической группы тувинцев Китая. В автореферате подробно представлена степень изученности обрядового фольклора тувинцев Китая. (С.7 –9). Автор приходит к выводу, что до настоящего момента фольклор и обрядность этнических тувинцев Китая не становилась объектом специального анализа в отечественной и зарубежной фольклористике и этнологии. Сбор и фиксация фольклорных произведений, описание обрядовой культуры, их научное осмысление, систематизация и классификация фольклорно-этнографических материалов отсутствуют. Исходя из этого заключения автор диссертации Юша Ж.М. поставила обширные задачи исследования по двенадцати пунктам. Четко определен предмет и объект исследования, очерчены цели и задачи. Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые в научный оборот введены фольклорно-этнографические и исторические материалы, характеризующие традиционную культуру тувинцев Китая на тувинском и русском языках; описан родоплеменной состав китайских тувинцев; проанализирована этноязыковая ситуация; проведена систематизация и классификация фольклорных произведений; рассмотрена система фольклорных жанров; проанализирована структура и семантика семейных и календарных обрядов; изучена роль фольклорного слова в семейных и календарных ритуалах. Для решения этих проблем автором диссертации были предприняты все усилия в области теории фольклористики. В этой связи использован комплексный подход, включающий в себя системный, структурно-семантический, описательный, структурно- семиотический, сравнительно-исторический, историко-типологический, статистический методы исследования, которые позволили рассмотреть фольклор и обрядность в тесной взаимосвязи как неразрывный комплекс традиционной культуры китайских тувинцев. Работа состоит из введения, шести глав, заключения, списка сокращений, иллюстративного материала, использованной литературы, списка информантов и Приложения, включающего пять таблиц, карту расселения китайских тувинцев и фотоиллюстрации. Фольклористов, прежде всего, заинтересует вторая глава диссертации, под названием «Современное состояние фольклорной традиции», в которой проанализирована система жанров фольклора китайских тувинцев, рассмотренная с точки зрения «фольклорного диалекта». В данной главе исследованы шесть фольклорных жанров и их семантическая наполненность, а также их прагматика, которая соответствует идентичным жанрам российских тувинцев. В третьей главе «Обрядовый фольклор. Теоретические аспекты исследования» рассмотрены общие теоретические подходы и методы к изучению обрядового фольклора в филологических и этнографических работах, фольклор и обряд охарактеризованы как единый культурный текст, состоящий из двенадцати культурных кодов. Следует отметить, что ранее обрядовый фольклор российских тувинцев был предметом исследования автора. В данном диссертационном исследовании, написанном на основе полевых

исследований, продолжена работа над темой, выработаны в этой связи новые методики исследования. Диссертация имеет широкую апробацию в виде монографий, статей в отечественных и зарубежных журналах (с.38 – 40 автореферата). Автореферат диссертации свидетельствует о том, что автором написано исследование, соответствующее современным требованиям филологической и фольклористической науки.

Диссертация Юша Жанна Монгеевны «Фольклор и обряд тувинцев Китая в начале XXI века: структура, семантика, прагматика, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.09 – фольклористика является самостоятельным и законченным исследованием, а ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени доктора филологических наук.

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник отдела монгольской филологии
Федерального государственного бюджетного учреждения науки,
«Калмыцкий научный центр Российской академии наук»

Басангова Т.Г.

Т. Гасангова

23.04.2018 г.

Адрес 358 000 ,Элиста,ул.Илишкина,8
ФБГУН Калмыцкий научный центр
Контактный телефон 89615458636
E-mail basangova49@yandex.ru

Контактный телефон: 8 961 545 86 36

