

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования «Сказание о Сиде в испанском эпосе и историографии Средних веков. Структура и эволюция эпического сюжета», представленного на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература стран зарубежья (литература Европы)

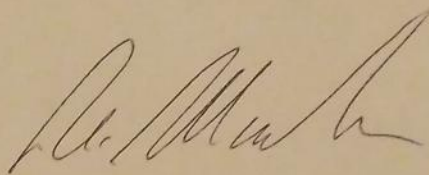
Начать отзыв на работу И.В. Ершовой хочется с положительного вывода, поскольку не вызывает сомнений новизна и научный уровень этого исследования. Об испанском эпосе, по крайней мере, в отечественной науке пишут гораздо меньше, чем, скажем, о французском и некоторых других памятниках. А вопросов от этого не становится меньше, поскольку «Песнь о Сиде», окруженная романсами, преданиями, хрониками, остро поднимает проблему, общую для эпической традиции, - о времени создания, а главное – об отношении памятника к народной устной поэзии и латинской книжности. И.В. Ершовой удалось на основании тщательного анализа текстов, проработки большой литературы на разных языках выдвинуть и обосновать свою концепцию хронологии и эволюции «Песни о Сиде». В работе с научной убедительностью доказывается раннее (в первой половине XII века) возникновение устной песни о Сиде в качестве сюжетного ядра для последующей обработки как в эпическом материале, так и в хрониках, в латинской биографии героя. Каждая такая обработка демонстрируется как свидетельство актуальности сюжета и фигуры героя, каковые преломлялись в силу обстоятельств создания текстов и поставленных перед авторами идеологических задач.

Каждая проблема такого рода в своем решении требует уточнения не только в отношении данного конкретного памятника, но и в отношении проблемы в целом, центральной для понимания эпического жанра в его становлении, а, значит, для понимания того, как происходило культурное и историческое движение внутри национальной традиции, к которой текст принадлежит. Убедительность именно этой картины и методологическая точность, оригинальность мышления, продемонстрированная автором, позволяет говорить о самой высокой оценке проделанного труда и его результата.

Диссертация И.В. Ершовой – вклад не только в отечественную испанистику, но на основе научных идей, принятых в российской филологической школе, на основе исторической поэтики, – вклад в решение на классическом материале общей проблемы: структуры эпического сюжета, реконструируемого в процессе его эволюции.

Актуальность и новизна выводов, представленных в автореферате диссертации, не оставляют сомнения в том, что работа «Сказание о Сиде в испанском эпосе и историографии Средних веков. Структура и эволюция эпического сюжета» отвечает всем требованиям ВАК, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Ирина Викторовна Ершова заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература стран зарубежья (литература Европы).

Профессор кафедры Сравнительной истории
литератур ИФИ РГГУ, главный сотрудник
Центра современных компаративных исследований
ИФИ РГГУ, доктор филологических наук



И.О. Шайтанов

Игорь Олегович

18.09.2018

125993, Москва, Миусская пл., д.6,

+7 (495) 539-55-19 <http://rsuh.ru>

Подпись И.О. Шайтанова удостоверяю



Начальник Управления кадров

И.А. Назарова