

#### Отзыв

на автореферат диссертации Ершовой Ирины Викторовны «Сказание о Сиде в испанском эпосе и историографии средних веков. Структура и эволюция эпического сюжета», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы)

Диссертация И.В. Ершовой, посвященная актуальной, важной для нашей испанистики теме, представляет несомненный научный интерес и ликвидирует пробел в отечественных исследованиях западно-европейского эпоса. Новизна работы определяется как новой ситуацией в медиевистике, связанной с пересмотром датировки почти всех историографических памятников XII столетия, так и оригинальными и обоснованными суждениями автора диссертации, связанными с пересмотром эволюции эпического сказания о Сиде в XII-XIII вв.

В центре рецензируемой работы стоит серьезная и актуальная проблема: принципы сюжетосложения в героическом эпосе (на примере испанской «Песни о моем Сиде») и соотнесение его с фольклорным эпическим сюжетосложением. Сама по себе постановка вопроса уже плодотворна и заслуживает всякого уважения как трудоёмкая и ответственная; в диссертации этот давно уже дискуссионный предмет интерпретируется ответственно и взвешенно. Строго историческая методологическая база исследования, опирающаяся на эрудицию и владение обширной областью конкретных фактов, дополнена корректно применённым комплексным подходом к материалу, так что у данной диссертации есть обычные для современной работы черты междисциплинарного исследования.

Внушительный список использованной литературы на нескольких языках и ещё более впечатляющий список публикаций самой соискательницы, за которыми стоят годы труда, дают ясное представление о тщательности и качественности проделанной научной работы. Перед нами не изобретение скороспелых концепций с сомнительной фактической базой, а подлинность



исторического исследования. Наиболее ценными представляются соображения, связанные с устностью сложения «Песни о Сиде». Исходя из принципов эпического сюжетосложения, т.е. схемы сюжета и мотивных комплексов, диссертантка развивает оригинальную систему аргументации. Особенную ценность представляет тонкая реконструкция фольклорных эпических песен в Нахерской хронике и в Хронике двадцати королей, как и доказательность, с которой прослеживаются этапы присоединения к сюжету «Песни о Сиде» истории ранних лет службы Сиды.

В автореферате нашли отражение вводная, заключительная и основная части, изложение основного содержания которых следует за вдумчивым обоснованием общей актуальности и новизны исследования, его целей и задач, развернутым представлением выдвигаемых на защиту положений диссертации.

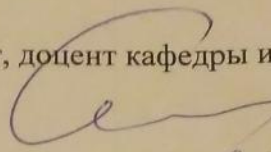
Диссертация И.В. Ершовой – это серьезное исследование, способное существенно обновить общую концепцию нашего знания о функционировании механизмов эпического сюжетосложения.

Основные положения диссертации, несомненно, имеют теоретическое и практическое значение и дают толчок для новых суждений о трудной теоретической теме эпического сюжетосложения. Комплекс проблем, затронутых автором, теоретическая оснащенность, представленный объем материала, часть которого впервые введена в обиход русской испанистики, делают исследование значимым не только для филологов, но и специалистов в смежных областях гуманитарного знания. и могут применяться в общих и специальных курсах по истории зарубежной литературы и сравнительному литературоведению.

Анализ автореферата показывает, что диссертация Ирины Викторовны Ершовой на соискание ученой степени доктора филологических наук соответствует требованиям ВАК, а её автор, Ершова Ирина Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по

специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Европы).

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ

  
О.А. Светлакова  
*Ольга Светлакова*

199034, С.-Петербург, Университетская наб., д. 7/9, Филологический ф-т СПбГУ, каф. истории зарубежных литератур

Телефон: 8-921-557-69-06

[nerdanel63@gmail.com](mailto:nerdanel63@gmail.com)

Личную подпись заверяю *Светлаковой О.А.*  
Документ подготовлен по Личной  
Инициативе

14 СЕН 2018

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>

*Верный специалист по кафедре*

*Симоненко В.В.*

