

Отзыв
на автореферат диссертации Херел А.Х.
«Творчество В. Кок-оола и его роль
в зарождении и развитии тувинской драматургии»

Автореферат диссертации «Творчество В. Кок-оола и его роль в зарождении и развитии тувинской драматургии», написанная Алимой Хензиг-ооловной Херел на соискание ученой степени кандидата филологических наук, строго выдержана в выбранном направлении.

Тема диссертации весьма актуальна для тувинского литературоведения в связи с тем, что в главном научном центре Республики Тыва – Тувинском институте гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований – продолжается проект «История тувинской литературы», которая предполагает написание полной современной истории тувинской словесности, исследование периодов ее развития, анализ творчества ведущих писателей и их произведений (I том вышел в 2013 г.) . Необходимо целостное исследование творческого наследия первого тувинского драматурга, одного из основоположников тувинской литературы Виктора Шогжаповича Кок-оола. Также актуальность диссертации обусловлена недостаточной разработанностью проблем, связанных с выявлением связи тувинской литературы с нравственно-духовными устоями традиционного сознания тувинцев.

Диссертационная работа Херел А.Х. представляет большой научный и познавательный интерес для литературоведов страны. Изучение произведений В.Ш. Кок-оола, связавшего свое творчество с устно-поэтическим творчеством и историей своего народа – открывает новую грань исследования его творчества.

Исследование Херел А.Х. построено на богатом фактическом материале тувинской литературы – охвачены все драматургические произведения В.Ш. Кок-оола и глубоко исследовано одно из достижений тувинской литературы, высокохудожественное произведение писателя «Хайыраан бот», которое отличается глубиной осмысления жизни, тонким выражением национального менталитета тувинского этноса.

Необходимо отметить концептуальность исследования и тщательную продуманность его структуры, также позицию диссертанта в отношении важных положений работы, особенно о единстве тувинской литературы с литературами народов Сибири, а также о самобытности индивидуального видения мира В. Кок-оола.

Первая глава посвящена национальному своеобразию тувинской драматургии и межкультурному диалогу с национальными литературами Сибири. Выявляется роль

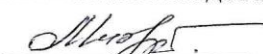
фольклора в создании первых художественных произведений писателей Сибири. Такой подход, на наш взгляд, определен целью автора глубже взглянуть на истоки проблемы. Он методически верен и плодотворен.

Во второй и третьей главах диссертации с большой полнотой и вниманием к деталям дан анализ одноактных пьес начинающего драматурга и крупных произведений В. Кок-оола, ставших классикой тувинской драматургии: «Хайыраан бот», «Самбажык» и «Найырал» («Дружба»). Главная отличительная черта исследования А.Х. Херел – обоснованность наблюдений, обилие фактического материала, художественная требовательность в выборе произведений. Автор скрупулезно работает с текстом, обращая внимание на анализ внутреннего содержания произведений В.Ш. Кок-оола.

Выводы и обобщения автора о том, что В.Ш. Кок-оол наиболее полно воплотил в своих произведениях духовный опыт тувинцев, национальный склад художественного мышления, внутренний мир человеческой души, развитые в двух главах, не вызывают возражений.

Работа А.Х. Херел имеет научно-практическое значение для изучения истории тувинской литературы, а также для всего литературного процесса Тувы. Ее выводы могут быть использованы литературоведами, преподавателями, студентами, писателями.

Автореферат диссертации А.Х. Херел «Творчество В. Кок-оола и его роль в зарождении и развитии тувинской драматургии» – это целостное научное исследование, отвечающее научным требованиям диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02. – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока), ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Мижит Людмила Салчаковна,
ученый секретарь Тувинского института гуманитарных
и прикладных социально-экономических исследований,
кандидат филологических наук 

09. 01. 2019 г.

