

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Д.В. Сокаевой "Сакральные персонажи и символы фольклорной прозы осетин: генезис, семантика, этнографический контекст" на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности
10.01.09 – фольклористика

Диссертация Д.В. Сокаевой посвящена исследованию несказочной прозы осетин (легенд, преданий, устных рассказов, мифологических рассказов) о сакральной сфере традиционных верований осетин, описаний обрядов в сопоставлении с сюжетами осетинской волшебной сказки. Соискателем использован материал несказочной и сказочной прозы осетин, записанный в период с 1881 по настоящее время, в том числе фольклорные тексты, собранные диссертантом во время экспедиций 1990-2017 гг. На протяжении 27 лет Д.В. Сокаева делала записи по теме исследования и пополнила современными записями существующий корпус фольклорных текстов. Исследование, осуществленное на богатой источниковой базе, позволило соискателю успешно справиться с поставленными задачами и раскрыть генезис, семантику сакральных персонажей и символов фольклорной прозы осетин.

Для изучения системных связей несказочной и сказочной прозы осетин соискатель не ограничилась осетинским материалом, но и использовала большой материал фольклора народов индоевропейского, кавказского и тюркского круга, что способствовало подтверждению выводов, сделанных относительно разных сторон функционирования элементов осетинского фольклора и выявления национального и общечеловеческого в нем.

Автором использована методика комплексного изучения с позиций фольклористики и этнографии, что указывает на сложность самого предмета исследования.

В первой главе соискатель рассматривает жанры несказочной прозы осетин, определяет ее темы и образы, дает представление о традиционных верованиях осетин.

Во второй главе показаны особенности сюжетосложения в современных устных рассказах, описаниях обрядов и преданиях народа.

В третьей главе раскрываются функции образа Хуыцау и сакральных сил в фольклорной прозе осетинского народа.

В четвертой главе рассмотрены три сферы мира, где совершают свои деяния сакральные персонажи.

В пятой главе рассмотрены: мотив угона табуна в фольклорной прозе и нартовском эпосе осетин; герой сказки сюжетного типа АТУ, СУС, УОВС 545В* «Кот в сапогах» в контексте индоевропейской мифологической

традиции; мотив «Завоевания трех земель» в осетинской и русской волшебной сказке (сюжетные типы АТУ, СУС УОВС 530; 530 А; 552).

Структура диссертационного исследования выстроена в соответствии с задачами и положениями, выносимыми на защиту. Результаты исследования отражены в 63 работах, в том числе 5 монографиях, 9 сборниках текстов осетинского фольклора, 19 статьях, опубликованных в журналах, вошедших в Перечень ВАК РФ (две из них – в соавторстве).

На с. 17-18 автореферата Д.В. Сокаевой перечисляются исследования, посвященные изучению сказочной прозы народов России, в том числе башкир. В этом перечне хотелось бы увидеть и автореферат докторской диссертации Ф.А. Надршиной «Башкирская сказочная проза» (Уфа, 1998. 56 с.).

Автореферат указывает на то, что диссертация Д.В. Сокаевой «Сакральные персонажи и символы фольклорной прозы осетин: генезис, семантика, этнографический контекст» соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертациям, а ее автор заслуживает искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Заведующая Отделом фольклористики
Ордена Знак Почета Института истории,
языка и литературы Уфимского федерального
исследовательского центра РАН
доктор филологических наук (10.01.09)

Г. Р. Хусаинова

Г.Р. Хусаинова

Сведения о Хусаиновой Гульнур Равиловне.

Основное место работы: ФГБУН Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук.

Должность: зав. отделом фольклористики, главный научный сотрудник.

Почтовый адрес: 450054, Уфа, проспект Октября, 71

Тел.:(347) 235-60-50.

www <http://rihll.com/>

Подпись *Хусаиновой Г.Р.* зверяю:
Зав. канцелярией ИИЯЛ УФИЦ РАН
Дата 26.11.18г. *Байбуздрей А.П.*

