

## Отзыв

об автореферате диссертации Чжан Жуяна «Фольклор русских Трёхречья как основа этнической идентичности (по материалам полевых исследований 2015–2019 гг.)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности:

10.01.09 – фольклористика

Рассматриваемая работа посвящена решению сразу нескольких актуальных проблем современной фольклористики: это и бытование и трансформация фольклора русской народности в условиях чужой страны (в данном случае – на территории китайского Трёхречья) и иноэтнического окружения, и роль методов и подходов смежных дисциплин (истории, социологии, антропологии, этнографии, лингвистики и проч.) при изучении фольклорных текстов, и особенности ведения полевых исследований и фиксации материала в XXI в.

Автором проделана серьёзная работа по экспедиционному сбору, расшифровке, переводу (с китайского языка), анализу и введению в научный оборот фольклорного материала, по поиску уже опубликованных устных и письменных фольклорных произведений, представленных в трудах как отечественных, так и зарубежных исследователей, по сопоставительному анализу концепций учёных России и КНР. Всё перечисленное доказывает весомость научного вклада Чжан Жуяна, а новизну (и одновременно практическую и теоретическую значимость) его работе обеспечивают введённые в научный оборот и тщательно проанализированные экспедиционные записи (многие из которых представляют собой «гибридные» формы и требуют особенно продуманной методологии анализа), а также комплексное освещение подхода учёных России и КНР к изучению феномена Трёхречья (что сделать нелегко ввиду необходимости перевода китаеязычных исследований на русский) и чрезвычайно интересные результаты применения метода визуальной антропологии (когда значение

фотокомпозиций в альбомах, фотогалереях трёхреченцев уподобляется значению линейной письменности).

Тщательно продуманной и логически выверенной представляется структура диссертации. В первой главе рассматриваются условия формирования русского анклава Трёхречья, анализируются современные проблемы этнической идентификации и самоидентификации. Вторая и третья главы основаны на материалах, собранных во время полевых исследований 2015–2019 гг. Во второй выделяются актуальные жанры, бытующие в Трёхречье, даётся характеристика специфике формирования и бытования песенного репертуара, циклов частушек, сказочной и несказочной прозы, анализируется отражение в зафиксированных материалах переплетения русской и китайской ментальности в сознании трёхреченских полукровцев. В третьей главе исследуются семейные мемораты, связанные с фотоколлекциями и ритуалами переходной обрядности, представляются интересные наблюдения о взаимовлиянии русской и китайской культур.

Работа Чжан Жуяна строится на серьёзной практической (особо отметим органичное включение в текст автореферата полевых записей, точность и ёмкость их анализа), а также теоретической базе, о чём свидетельствуют сноски, включает три приложения, в которые вошли сведения об информантах и иллюстративный материал к некоторым параграфам. Всё это позволяет заключить, что выводы, полученные в диссертации, достоверны. Положения, выносимые на защиту, сформулированы ясно и не вызывают возражений.

По теме диссертации опубликовано 5 статей в журналах, входящих в Перечень ВАК РФ, а также статьи в других научных изданиях; автором сделаны доклады на 10 международных, межрегиональных, национальных научно-практических конференциях и семинарах. Замечательно, что результаты исследования уже нашли применение при чтении лекционных курсов («Устное народное творчество», «Лингвострановедение», «Культура и литература народов Дальнего Востока» и проч.). Представленный

автореферат позволяет заключить, что работа Чжан Жуяна «Фольклор русских Трёхречья как основа этнической идентичности (по материалам полевых исследований 2015–2019 гг.)» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и отражённым в пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Чжан Жуян, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Сведения о составителе отзыва: Киселева Мария Сергеевна, кандидат филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика, доцент кафедры русского языка и литературы Восточного института – Школы региональных и международных исследований Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет».

Почтовый адрес: 690091, г. Владивосток, ул. Суханова, 8.

Телефон: 8 (423) 265-24-24 (доб. 2944)

Адрес электронной почты: kiseleva.ms@dvfu.ru

Веб-сайт: <https://www.dvfu.ru>

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв составлен 09.01.2020

Доцент кафедры русского языка и литературы  
ВИ-ШРМИ ДВФУ

М.С. Киселева

