

**Отзыв об автореферате диссертации Матлина Михаила Гершеновича «Смех в русской народной свадьбе XIX-XXI вв.: типологический и функциональный аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09. – фольклористика**

Актуальность и новизна представленной работы не вызывают сомнений. Диссертация охватывает обширный временной период и позволяет систематизировать огромный фактический материал, в том числе собранный лично автором исследования. Диссертант предлагает новый ракурс осмысления ряда традиционных ритуальных комплексов, убедительно доказывает, что смеховое начало – онтологическое свойство свадебной обрядности. Народная свадьба характеризуется как целостное импровизированное смеховое театральное-игровое действие и подробно анализируется в различных аспектах: автор прослеживает трансформацию и выявляет разнообразные формы воплощения народной театральности. Структура и семантика свадебной обрядности рассмотрены в широком культурном контексте: анализируются общеславянские обряды и этнокультурные традиции народов России, смеховые новации современных свадебных практик.

В работе продемонстрирована продуктивность сравнительно-типологического и функционального изучения фольклора. Автор убедительно доказывает генетическую и типологическую общность свадебной игры в «покойника» и святочных игр. М.Г.Матлин характеризует разнообразные формы шутовского антиповедения, способствующего смеховой театризации обрядового действия. В этой связи интерес представляет предложенный автором новый контекст понимания посвячительно-испытательного обряда «осмеяния молодой»: реконструированная субъектность участницы обряда перехода позволяет пересмотреть сложившиеся поведенческие гендерные стереотипы. Интерес представляет также исследование нормативной функции смеха на примере обряда посрамления «нечестной» невесты, где осмысливаются социально-коммуникативные факторы функционирования народной культуры.

Диссертант подробно и точно показывает расширение сферы комического и углубление смехового начала в традиционной обрядности, прослеживает своего рода смеховую градацию: от игровых диалогов и смеховых испытаний – к смеховому торжеству. В работе достаточно тонко формулируется проблема вытеснения народно-поэтического элемента в массовых практиках: произошедшая замена традиционной ритуалистики шуточными письменными документами функционально значима и обладает для участников современного обряда «не менее значимой эстетической привлекательностью» (стр.16). Риторическим можно считать вопрос: являются ли стереотипные комические письменные тексты столь же эстетически значимыми для диссертанта (который, отметим, их подробно проанализировал и классифицировал).

Считаю необходимым также уточнить: почему достаточно поздний обряд поисков «ярки» (в работе доказано, что его формирование происходит на рубеже XIX — XX вв.) становится центром обрядности второго дня во многих регионах России? В какой степени вариативность шуточного персонажного ряда отражает черты локальной святочной обрядности и способствует ее сохранности?

Содержание автореферата показывает, что поставленные задачи выполнены. Следует отметить практическую значимость и перспективность диссертации для дальнейших филологических, антропологических и междисциплинарных исследований. Представленная диссертация «Смех в русской народной свадьбе XIX-XXI вв.: типологический и функциональный аспекты» полностью соответствует требованиям п.9-14 Положения Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор М.Г.Матлин заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09. – фольклористика.

Я, Четина Елена Михайловна, не возражаю против включения своих персональных данных в аттестационное дело М.Г.Матлина.

Кандидат филологических наук (10.01.01 – Русская литература),  
доцент, доцент кафедры русской литературы  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный  
исследовательский университет» *Четина* Елена Михайловна Четина

ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский  
университет», ул. Букирева, 15, 614990  
Электронный адрес: [chetina@mail.ru](mailto:chetina@mail.ru)  
Телефон: 8 (342) 239-63-74

10.01.2020 г.



Подпись *Е.М. Четиной* заверяю  
Ученый секретарь совета  
*Е.Ф. Андреева*