

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени

доктора филологических наук М.Г. МАТЛИНА

«Смех в русской народной свадьбе XIX-XXI вв.:

типологический и функциональный аспекты»

(Ульяновский государственный педагогический университет, 2019 г.)

Русский народный свадебный обряд (вкуче с брачными ритуалами народов России и славянских народов) остается одним из наиболее изучаемых явлений в отечественной фольклористике: регулярно выходят в свет издания, представляющие описания его регионально-локальных вариантов, а также монографии и диссертации, посвященные разным аспектам изучения. Предметом исследования М.Г. Матлина, впервые в качестве системной характеристики, стал свадебный смех в разных формах его проявления. Работа выполнена на обширном материале – как опубликованном, так и впервые вводимом данной диссертацией в научный оборот (привлечены записи из архивов пяти российских вузов и личные архивы исследователей); при этом отметим, что соискатель степени приложил немало своих усилий для пополнения источниковой базы по смеховой культуре традиционной и современной свадьбы, целенаправленно занимаясь сбором данных в полевых условиях.

Автореферат докторской диссертации М.Г. Матлина оставляет впечатление основательного научного труда. Это проявилось и в точности формулировок цели и задач работы, определения ее теоретико-методологической базы, и в четкости изложения всех впервые выделенных и охарактеризованных автором тем и вопросов, и в стройности и убедительности изложения основных положений, выносимых на защиту, и в логике композиции основной части работы. Шесть ее глав последовательно развертывают разные грани свадебного смеха, его полифункциональность (смех как состязание, смех как испытание, смех как розыгрыш,

обличительный смех, карнавальный смех), разноадресность, воплощение в разных формах (как устных, так и письменных). Обращено внимание на особенности смехового начала народной свадьбы в ситуации межкультурных, межнациональных контактов, а также – что обусловлено значительным временным отрезком бытования исследуемого М.Г. Матлиным ритуала (XIX-XXI вв.) – на изменения смехового «инструментария» в свадьбе современной.

Работа Михаила Гершеновича Матлина прошла серьезную апробацию. Автор автореферата диссертации (автор диссертации) – известный в нашей стране исследователь русской свадьбы, автор трех монографий, нескольких десятков статей (в т.ч. 20-ти – из перечня ВАК), участник многочисленных российских и международных форумов, признанный специалист по русскому фольклору, в особенности – по свадебному обряду и смеховой народной культуре, заслуживает присуждения ему ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

13.01.2020.

Доцент кафедры русской филологии,
с.н.с. НИЛ «Филологические исследования
духовной культуры Севера» Института гуманитарных наук
Сыктывкарского государственного университета
имени Питирима Сорокина,
кандидат филологических наук, доцент Т.С. Канева
t-kaneva@yandex.ru; (8212) 390-498



С работами к.филол.н. Т.С. Каневой можно ознакомиться на сайтах:
https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=74756;
<http://territory.syktsu.ru/etnokulturnoe-nasledie/biblioteka/>

