

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Сурниной Лидии Егоровны на тему «Субъектные формы выражения авторского сознания в крестьянском цикле стихотворений И.А. Куратова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (коми литература)

Одним из приоритетных направлений в исследовании литератур народов России должно стать рассмотрение текстового корпуса писателей-классиков с позиции новых для конкретной литературоведческой традиции теоретических концепций, практик прочтения. Коми словесность на фоне других финно-угорских литератур выделяется более ранним «стартом», более сложной картиной становления, относительным разнообразием представленных имен, жанров. И.А. Куратов – писатель, просветитель, произведения которого символизируют одновременно и важнейшую точку отсчета истории коми литературы, и олицетворяют ее первые существенные художественные удачи. Следует заметить, что творческое наследие Куратова на сегодняшний день изучено недостаточно. Субъектно-объектный «ключ» к его текстам дает возможность выявить не только конфигурации взаимосвязи автора и лирического субъекта, но и рассмотреть другие аспекты устройства стихотворений (стилистические особенности, грамматические детали, образно-символическая составляющая и др.). Диссертация Л.Е. Сурниной заслуживает внимания как одна из актуальных, продуктивных стратегий исследования коми поэзии, других национальных поэтических традиций. Значимость рецензируемой работы, заявленной темы связана и с необходимостью реактуализации отдельных исследовательских парадигм, релевантных в свете субъектно-объектной концепции и в некотором роде забытых в рамках современной теории литературы,

Актуальность исследования крестьянского цикла стихотворений И.А. Куратова в аспекте субъектных форм выражения авторского сознания

