

Отзыв

об автореферате диссертационной работы Таказова Федара Магометовича «Архетипы модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика

Фольклор осетин представлен всеми его жанрами: мифологические предания, легендарные рассказы, эпические сказания, сказки, притчи, песни, причитания, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки и т.д. Наиболее фундаментальным и типичным видом мифотворчества осетин являются космогонические мифы. Наиболее популярный жанр среди исследователей осетинского фольклора – эпические сказания, также характеризующиеся богатством мифологических сюжетов и мотивов. Однако фундаментальные работы, которые бы представили базовые элементы осетинской мифологии, на сегодняшний день отсутствуют.

Актуальность темы диссертационного исследования заключена не только в теоретическом осмыслении основных концептов моделирования мифологической модели мира осетин, но и в выявлении архетипов, которые дают возможность выделить пласт, относящийся к собственно осетинской традиции, без заимствованных напластований.

Автореферат свидетельствует о том, что структура работы выполнена по требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям: определены объект и предмет исследования, сформулированы цели и задачи, показана научная новизна, практическая и теоретическая значимость результатов, характеризуются теоретические и методологические основы работы, излагаются основные положения, выносимые на защиту.

Важным, на наш взгляд, является выявление автором в первой главе истоков осетинской мифологии и определение в ней разных пластов, без чего невозможно было бы установить ее структуру.

Огромный интерес представляют разделы, посвященные Мировому древу и Мировой оси. Неожиданны и выводы диссертанта, с которыми невозможно не согласиться, в интерпретации символики облачения в шкуру, а также отнесение трех нартовских рода к символике трехчастной структуры модели мира. При этом обращает на себя внимание тот факт, что все свои выводы автор подкрепляет богатым иллюстративным материалом.

Необходимо подчеркнуть, прежде всего, *новизну* исследования: впервые в фольклористики проведено комплексное исследование структуры мифологической системы осетин.

Личный вклад Ф.М. Таказова в исследовании представленной в диссертации проблемы заключается в том, что впервые им определена структура мифологии осетин; выявлены архетипы и архетипические образы, маркирующие модель мира в традиции осетин; впервые рассмотрены инициационные мифы в контексте трехчастной структуры модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин. Кроме того, в научный оборот им введен обширный круг новых фольклорных материалов, значительно расширяющих сложившиеся представления о мифо-фольклорных традициях осетин.

Учитывая развернутый анализ различных архетипов и архетипических образов во всех главах, вызывает недоумение параграф 4.2. «Женские инициации» (с. 38), где анализ женских инициаций ограничен одним сюжетом.

Вместе с тем необходимо отметить, что автору удалось отразить в своей работе все пункты положения, которые он вынес на защиту.

Достоверность результатов исследования убедительно подтверждает приводимый диссертантом фактический материал, а также научные статьи и монографии (с. 48-58), в которых отразились основные положения и выводы диссертационной работы, опубликованные в изданиях ВАК РФ и РИНЦ.

В соответствии с материалом автореферата можно сделать однозначный вывод: диссертационная работа Ф.М. Таказова «Архетипы

модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин» является актуальным, логически выстроенным, научно-квалификационным исследованием, в котором результаты изысканий, по нашему мнению, можно рассматривать как научное достижение.

Исследование соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённых Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года за № 842, а её автор, Таказов Федар Магометович, заслуживает присуждения ему учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Кандидат филологических наук (10.01.09 – фольклористика), доцент кафедры осетинской литературы факультета осетинской филологии ФГБУН ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»

Асаев

Наталья Ахсарбековна Асаева

10.03.2020 г.

*Подпись Асаевой Н.А. заверено:
учёной секретарь учёного совета
(Ф.А. Космаева)*

362047, г. Владикавказ, ул. Морских пехотинцев, 11, кв. 15.

Телефон 89280652503

E-mail: nata.asaeva.76@mail.ru



*Подпись Асаевой Н.А.
заверено ведущим спец
отдела кадров ЭФМ
10.03.2020г.*

