

Отзыв

**об автореферате диссертационной работы Таказова Федара Магомедовича
«Архетипы модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин» на соискание
ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.09 – фольклористика**

Значимость диссертационной работы определяется теоретическим осмыслением и цельным аналитическим рассмотрением основных концептов структурирования мифологической модели мира осетин.

Чётко сформулированные *цель* и *задачи* определили направление исследовательской мысли и структуру изысканий.

Ход размышлений автора соответствует ответам на поставленные вопросы, что нашло отражение в логике изложения и композиции диссертационной работы.

В теоретической главе Ф.М. Таказов сравнивает различные жанры осетинского фольклора, представляющих целостную картину мифо-фольклорной традиции осетин; обосновывает использование терминов «архетип» и «архетипический образ»; выявляет и описывает источники генезиса и эволюции осетинской мифологии. Вывод относительно наличия в основе мифологии осетин праиндоевропейской, древнеиранской и кавказской традиций не вызывает возражений. Во второй и третьей главах автор производит объективный анализ различных архетипов для выявления структуры мифологической системы осетин. Развитие полученных данных Ф.М. Таказов продолжает в четвертой главе, в которой рассматривает «эпические сказания осетин на предмет выявления мотива инициации» (с.36). В пятой главе определяются эсхатологические представления в эпических сказаниях с целью выявить эсхатологические мотивы для реконструкции мифологической системы осетин. Таким образом, заключает диссертант, конкретный материал подтверждает, что мифологическая картина мира просматривается во всех жанрах осетинского фольклора, но наиболее ярко и значимо отражают её эпические сказания, легендарные рассказы о сакральных персонажах и осетинские народные сказки (с.46).

Автореферат свидетельствует о том, что исследование основано на работах известных российских и национальных фольклористов (с. 8). Это демонстрирует основательную методологическую и теоретическую подготовленность докторанта, предпринявшего проведение многостороннего полезного труда.

Достоверность результатов исследования подтверждается серьёзной теоретико-методологической базой, методами анализа, адекватными теоретико-практическим задачам работы, и добротным фактическим материалом. Судя по автореферату, диссертация Ф.М. Таказова является существенным вкладом в национальную фольклористику, теорию фольклора, лингвофольклористику и религиоведение.

Личный вклад Ф. М. Таказова обнаруживается в исследовательских главах, в которых впервые в осетинской фольклористике предпринято комплексное аналитическое рассмотрение мифологической картины мира осетин в контексте коррелирующего с ней вербального наследия архаических мифов, генезиса и эволюции архетипов и архетипических образов и мотивов (с.6).

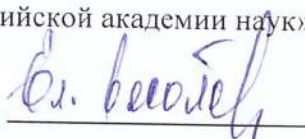
Отмечая высокий уровень проведённых изысканий, хотелось бы высказать замечания, несколько не умаляющих значение работы: 1. Наблюдается некоторая языковая небрежность в изложении и оформлении темы исследования. 2. Отсутствие в разделе “Заключение” *развёрнутых выводов* по исследованной теме. Их наличие, на наш взгляд, способствовало бы более глубокому ознакомлению с полученными результатами. 3. В качестве *пожелания*: хотелось бы ознакомиться с конкретными перспективами дальнейшей работы над темой.

Работа имеет достаточную апробацию, а полученные Ф. М. Таказовым научные результаты представляются достоверными и в целом соответствуют паспорту заявленной специальности.

Диссертация «Архетипы модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин» является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение.

Исследование соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённых Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года за № 842, а её автор, Таказов Федар Магометович, заслуживает присуждения ему учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Доктор филологических наук (10.02.19– теория языка), профессор, зав. отделом осетинского языкознания Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиала Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук»



05 марта 2020 года



Елена Бутусовна Бесолова

Контактная информация: Бесолова Елена Бутусовна,
доктор филологических наук, профессор СОИГСИ им. В. И. Абаева ВНЦ РАН.
e-mail: elenabesolova@mail.ru; тел. (8672)53 69 61
официальный сайт организации: <http://soigsi.com>

Личную подпись Бесоловой Е.Б.
заверяю
Нач. общего отдела Л. С. Доева

