

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертационном исследовании

Марины Альбиновны Ариас-Вихиль

«Ромен Роллан и Максим Горький: историко-функциональные и общественно-политические аспекты литературного диалога (по материалам архива А.М. Горького)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы) и 10.01.01 – русская литература.

Диссертация М.А. Ариас-Вихиль, посвященная взаимоотношениям двух значительных писателей XX столетия, Роллана и Горького, может быть без преувеличения названа существенным вкладом в современное литературоведение. При том, что оба писателя не были обделены вниманием ни отечественной, ни зарубежной науки, многие аспекты их литературного, социокультурного и политического диалога оставались неизученными или истолкованными неточно, поскольку значительное число документов было недоступно исследователям. Отсюда – несомненная **актуальность** диссертации, заключающаяся не только в необходимости более глубокого изучения 20-летнего общения французского и русского писателей и общественных деятелей, но и в демонстрации необходимости тщательного изучения архивных документов для более точного решения сложных историко-литературных проблем. Мировая известность и Роллана, и Горького не только как авторов новаторских художественных сочинений, но и как важных, ключевых фигур европейской общественно-политической жизни заставляет ученых обращаться не только с художественным произведениям этих писателей, но и к широкому кругу принадлежащих им публицистических, эпистолярных текстов. Между тем значительная часть этих текстов была до сих пор вне поля зрения литературоведов и назрела очевидная необходимость в обращении к их анализу.

Новизна работы М.А. Ариас-Вихиль так же очевидна: в литературоведческий обиход введены архивные материалы ИМЛИ РАН, РГАСПИ, ГАРФ, РГАЛИ, фондов ВОКСа, Иностранной комиссии Союза советских писателей, Отдела рукописей РГБ, Фонда Ромена Роллана Национальной библиотеки Франции, причем, некоторые из них изучены, переведены и опубликованы впервые. Эти новые материалы, так же, как и по-новому прочитанные известные сочинения и документы (а они включают не только тексты Роллана и Горького, но и связанные с восприятием их творчества отклики в эмигрантской и советской прессе, мемуары, предисловия к собранию сочинений, переписку их с другими лицами (например, переписку Роллана с директором Госиздата А.Б. Халатовым и других лиц, так или иначе связанных с писателями, – в частности, переписку Марии Кудашевой с секретарем Горького и членами его семьи), позволили диссертантке внести существенные уточнения в интерпретацию общественно-политической позиции как Роллана, так и Горького, в эволюцию их взглядов и в их роль в социокультурном поле России и Франции первой трети XX века. Охват материала весьма масштабен, он свидетельствует о серьезной и многолетней работе М.А. Ариас-Вихиль над избранной темой.

Диссертантка опирается на самые современные методологические подходы к анализу историко-литературных проблем: как определила сама Марина Альбиновна, ее методология «основана на комплексном сравнительном литературно-историческом и структурно-типологическом анализе материалов творчества Роллана и Горького» (с. 20), а комплексный подход, в свою очередь, «предполагает применение методов и подходов вспомогательных исторических, философско-эстетических, социологических, экономических дисциплин» (там же). Это обусловило междисциплинарный характер данного исследования, наблюдения и выводы которого интересны не только литературоведам, но и историкам, социологам, культурологам.

Следует отметить основательную продуманность поставленных автором работы исследовательских задач: они сочетают как информационно-