

Отзыв

официального оппонента Арзамазова Алексея Андреевича о диссертации Казаковой Марии Владимировны «Проблема билингвизма в поэзии А.И. Мишина 1970–1990-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02. – Литература народов Российской Федерации

Одно из актуальных исследовательских направлений современной отечественной гуманитаристики – комплекс проблем, связанных с процессами межкультурной коммуникации, многомерной реальностью сосуществования языков. Обозначенная научно-проблемная сфера привлекает внимание ученых из самых разных областей знания – филологов, философов, культурологов, этнологов, психологов и др. Очевидно, что литература – важный «угол преломления» художественных ментальностей, языковых картин мира, этноаксиологий – представляет собой уникальный материал для исследования сложных билингвальных состояний, их национальных проекций. Диссертационная работа М.В. Казаковой – интересный и важный в контексте приоритетов российского литературоведения опыт изучения поэтического билингвизма Карелии. В фокусе исследования – финноязычные и русскоязычные стихотворения Армаса Мишина-Хийри.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления художественного билингвизма в его авторском преломлении на материале творчества на двух языках, русском и финском, поэта А. И. Мишина (Олега Мишина – Армаса Хийри) в контексте литературы Карелии.

Научная новизна работы заключается в том, что диссертационное исследование представляет собой первую в литературоведении работу, посвященную осмыслению проблемы билингвального художественного творчества на материале лирики поэта А. И. Мишина (Олега Мишина – Армаса Хийри).

