



**Международная**

**научно-практическая конференция**

**А. С. Грибоедов и его эпоха**

**Порядок работы и программа**

**14–17 января 2020 г.**

**Хмелита**

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

### 14 января

- 14<sup>00</sup> – 21<sup>00</sup> Заезд участников, расселение в гостинице
- 17<sup>00</sup> – 21<sup>00</sup> Трансфер Москва – Хмелита от музея «Бородинская панорама»

### 15 января

- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Поминальная лития в храме Казанской иконы Божией Матери с. Хмелита
- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Трансфер Вязьма – Хмелита
- 10<sup>00</sup> – 11<sup>00</sup> Регистрация участников
- 10<sup>45</sup> – 11<sup>00</sup> Возложение цветов к памятнику А.С. Грибоедову
- 11<sup>00</sup> – 11<sup>10</sup> Открытие конференции
- 11<sup>10</sup> – 12<sup>45</sup> Пленарное заседание
- 12<sup>45</sup> – 13<sup>00</sup> Презентация фильма «Парадокс Грибоедова»
- 13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Обед
- 14<sup>00</sup> **Начало торжественных мероприятий, посвященных 225-летию со дня рождения А.С. Грибоедова и 25-летию открытия музея А.С. Грибоедова**
- 14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup> Приветствия и поздравления официальных лиц, директоров музеев, ученых, общественных организаций
- 15<sup>00</sup> – 15<sup>10</sup> Документальный фильм «Вторая жизнь Хмелиты»
- 15<sup>10</sup> – 16<sup>00</sup> Праздничный концерт

- 16<sup>00</sup> – 16<sup>15</sup> Презентация межмузейного проекта «Поклон Грибоедову» и межмузейной выставки «Биография и творчество А.С. Грибоедова: загадки и закономерности»
- 16<sup>15</sup> – 17<sup>00</sup> Праздничный фейерверк в усадебном парке, осмотр экспозиций и выставок
- 17<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup> Дружеский ужин
- 19<sup>00</sup> – 19<sup>45</sup> Трансфер Хмелита – Вязьма

### **16 января**

- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Трансфер Вязьма – Хмелита
- 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Продолжение работы конференции (секционные заседания)
- 13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Обед
- 14<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> Продолжение работы конференции (секционные заседания)
- 17<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup> Экскурсии по экспозициям и выставкам
- 18<sup>00</sup> – 18<sup>30</sup> Ужин
- 18<sup>30</sup> – 19<sup>15</sup> Трансфер Хмелита – Вязьма

### **17 января**

- 10<sup>00</sup> – 10<sup>45</sup> Трансфер Вязьма – Хмелита
- 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Продолжение работы конференции (секционные заседания)
- 13<sup>00</sup> – 13<sup>30</sup> Подведение итогов конференции
- 13<sup>30</sup> – 14<sup>30</sup> Обед
- 15<sup>00</sup> – 15<sup>45</sup> Трансфер Хмелита – Вязьма

## **ПРОГРАММА**

**15 января**

**11<sup>00</sup> – 11<sup>10</sup> Открытие конференции (конференц-зал)**

### **Приветствие**

Надежда Викторовна Кулакова, генеральный директор Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»

**11<sup>10</sup> – 12<sup>45</sup> Пленарное заседание (конференц-зал)**

### **Заседание ведут:**

*Михаил Викторович Строганов*

*Альбина Александровна Филиппова*

### **Доклады (регламент 15 минут)**

Михаил Викторович Строганов (Москва), д. ф. н., профессор, в. н. с., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Альбина Александровна Филиппова (Хмелита, Смоленская обл.), заместитель генерального директора, Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»

*Памяти Виктора Евгеньевича Кулакова*

Сергей Александрович Фомичев (Санкт-Петербург), д. ф. н., профессор,  
в. н. с., Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

*Дополнения к Грибоедовской энциклопедии*

Надежда Александровна Тархова (Москва), филолог, независимый  
исследователь

*Отклики на первый перевод «Горя от ума» в Англии (1857)*

Вячеслав Анатольевич Кошелев (Арзамас), д. ф. н., профессор,  
Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И.  
Лобачевского (Арзамасский филиал)

*«Тот поврежденный класс полувропейцев, к которому я принадлежу».  
Об общественной позиции А.С. Грибоедова*

Евгения Владимировна Аблогина (Томск), к. ф. н., Национальный  
исследовательский Томский государственный университет

*Русский ум: к вопросу генезиса и национального своеобразия концепта  
'ум' в драматургии А.С. Грибоедова*

Бринтлингер Анджела Кэй (Огайо, США), доктор филологии, профессор,  
университет Огайо

*Новые грибоедовские издания в США*

Дерек Ричард Дэвис (Лондон, Великобритания), член Совета Royal Asiatic  
Society

*Пушкин и Грибоедов на Кавказе в 1829 году*

Юрий Николаевич Борисов (Саратов), к. ф. н., Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

*«Странные сближения»: реминисценция «Горя от ума» у С.Л. Франка*

Дарья Борисовна Терешкина (Великий Новгород), д. ф. н., профессор, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Новгородский филиал)

*«Весь твой А. Гр.»: А.С. Грибоедов как автор писем*

Татьяна Викторовна Сивова (Гродно, Беларусь), к. ф. н., доцент, Гродненский государственный университет им. Янки Купалы

*Личность и творчество А.С. Грибоедова через призму белорусских СМИ*

**16 января**

**Секционные заседания**

**11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Секция 1 (конференц-зал)**

**Заседание ведут:**

*Фирюза Мелвилл*

*Максим Владимирович Скороходов*

Михаил Викторович Строганов (Москва), д. ф. н., профессор, в. н. с.,  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

*Грибоедов и армяне: дела и слова*

Джонсон Кристофер Тимоти Форбс (Лондон, Великобритания), издатель

*Кто убил Грибоедова? Художественное изображение русско-британского сотрудничества в романе Юрия Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара»*

Сергей Николаевич Дмитриев (Москва), к. и. н., главный редактор  
издательства «Вече»

*Новые документы о дипломатической деятельности А.С. Грибоедова  
из Архива внешней политики Российской империи*

Анна Сергеевна Шолохова (Москва), к. ф. н., с. н. с., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

*Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в переводе Н.Д. Бенардаки: особенности интерпретации текста*

Галина Алексеевна Зайцева (Москва), к. б. н., доцент, кафедра музеологии, Российский государственный гуманитарный университет

*Создание историко-экологической тропы «Усадебный променад» в музее-заповеднике «Хмелита»*

**11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Секция 2 (выставочный павильон, 2-й этаж)**

**Заседание ведут:**

*Юрий Николаевич Борисов*

*Елена Васильевна Семенищева*

Алексей Евгеньевич Новиков (Череповец), к. ф. н., доцент, Череповецкий государственный университет

*Мотив отвергнутой любви в русской литературе первой половины XIX века*

Михаил Талалай (Милан, Италия), к. и. н., ассоциированный сотрудник, Институт всеобщей истории РАН

*«Карета Чацкого»: переосмысление персонажей Грибоедова у Бориса Ширяева и других публицистов-эмигрантов*

Андрей Александрович Кунарев (Москва), к. ф. н., доцент, независимый исследователь

*«Созвездие маневров и мазурки...» (из комментариев к «Горю от ума»)*



Наталья Геннадьевна Комар (Казань), к. ф. н., доцент, Казанская православная академия; директор, Культурный центр им. А.С. Пушкина

*Семейная проблематика в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»*

Марк Григорьевич Альтшуллер (Питтсбург, США), д. ф. н., почетный профессор, Питтсбургский университет

*Грибоедов и традиции «Беседы любителей русского слова»*

Максим Львович Федоров (Москва), к. ф. н., с. н. с., Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

*Грибоедовская Москва М. Гершензона и Н. Анциферова*

Элла Владимировна Фролова (Ковров, Владимирская обл.), к. и. н., директор, Историко-краеведческий музей Ковровского района

*Из истории владимирской ветви рода Грибоедовых*

**13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Обед**

**14<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> Секция 1 (конференц-зал)**

**Заседание ведут:**

*Фирюза Мелвилл*

*Максим Владимирович Скороходов*

Ольга Анатольевна Игнатова (Санкт-Петербург), заведующая сектором, Государственный Эрмитаж

*Азиатский департамент при А.С. Грибоедове*

Калаши Нахидех (Иран), преподаватель, университет Аль-Захра; аспирант,  
Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина

*Рецепции образа А.С. Грибоедова в Иране*

Фирюза Мелвилл (Кембридж, Великобритания), директор, Пемброкский  
Центр иранистики, Кембриджский университет

*Рукопись Джамии «Семь престолов», подаренная Грибоедову принцем  
Хосровом, из болгаринской библиотеки в Тартусском университете*

Марко Каратоццо (Бари, Италия), профессор, Государственный  
университет г. Бари

*Итальянские переводы комедии «Горе от ума»*

Елена Михайловна Букреева (Москва), к. и. н., с. н. с., Государственный  
исторический музей

*Костюмы героев «Горя от ума». Эскизы художника русского  
зарубежья Николая Зарецкого*

Юрий Михайлович Никишов (Тверь), д. ф. н., профессор, Тверской  
государственный университет

*Следы замысла сценической поэмы «Горе от ума»*

Максим Владимирович Скороходов (Москва), к. ф. н., с. н. с., Институт  
мировой литературы им. А.М. Горького РАН

*Топос русской усадьбы в литературном наследии А.С. Грибоедова*

Елена Юрьевна Кнорре (Москва), к. ф. н., преподаватель, Православный  
Свято-Тихоновский гуманитарный университет

*Чацкий, Гамлет и Дон Кихот: А.С. Грибоедов глазами И.А. Гончарова*

14<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> Секция 2 (*выставочный павильон, 2-й этаж*)

**Заседание ведут:**

*Юрий Николаевич Борисов*

*Елена Васильевна Семенищева*

Елена Васильевна Семенищева, заведующая экспозиционно-выставочным отделом, Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник

*А.С. Грибоедов и М.М. Тучкова. Две судьбы. Два юбилея*

Татьяна Александровна Егерова (Остафьево, Московская обл.), к. и. н., с. н. с., Государственный музей-усадьба «Остафьево» – «Русский Парнас»

*Грибоедовская Москва по неопубликованным письмам княжны Е.А. Вяземской к брату П.А. Вяземскому (1805–1806)*

Елена Викторовна Алехина (Москва), хранитель музейных предметов, Музей М.А. Булгакова

*«Грибоедовская Москва» М.О. Гершензона в контексте русской истории XX века*

Тамара Николаевна Жужгина-Аллахвердян (Горловка / Донбасс), д. ф. н., доцент, Горловский институт иностранных языков, Донбасский государственный педагогический университет

*Личность и судьба А.С. Грибоедова в элегической лирике поэтов-декабристов В.К. Кюхельбекера и А.И. Одоевского*

Екатерина Леонидовна Соснина (Пятигорск, Ставропольский край), к. ф. н., гл. н. с., Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова

*Н.В. Сушков – товарищ А.С. Грибоедова по Благородному пансиону*

Ирина Сергеевна Юхнова, д. ф. н., профессор, Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И. Лобачевского

*Грибоедовский элемент в драматургии М. Ю. Лермонтова*

Ксения Алексеевна Поташова (Москва), к. ф. н., доцент, Московский государственный областной университет

*Поэтика визуального образа в стихотворениях «Хищники на Чегеме»  
А.С. Грибоедова*

### ***Презентация книги***

**«А.С. Грибоедов. Неизвестные страницы великой судьбы»**

**17 января**

**Секционные заседания**

**11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Секция 3 (конференц-зал)**

**Заседание ведут:**

*Андрей Игоревич Макаров*

*Ярослав Викторович Леонтьев*

Дмитрий Валерьевич Бутеев (Смоленск), к. ф. н, доцент, Смоленский государственный институт искусств

*Художественные особенности пьесы Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву»*

Наталья Александровна Голик (Унеча, Брянская обл.), директор, Унечский краеведческий музей

*Приятель Грибоедова, участник четвертной дуэли Александр Завадовский*

Андрей Игоревич Макаров (Москва), ведущий редактор издательства «Пашков дом» Российской государственной библиотеки

*Родственные связи Лыкошиных и Жегаловых (история поисков)*

Екатерина Геннадьевна Падерина (Москва), д. ф. н., доцент, в. н. с., Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

*«Горе от ума» в рецепции Гоголя-драматурга*

Александр Григорьевич Коваленко (Москва), д. ф. н., зав. кафедрой, Полина Вадимовна Пороль (Москва), аспирант, Российский университет дружбы народов

*Генезис образа Китая в творчестве А.С. Грибоедова*

Константин Николаевич Степанов (Москва), к. э. н., член-соучредитель Общества изучения русской усадьбы

*Дружба А.С. Грибоедова с балериной Императорского Большого театра Е.А. Телешевой*

Кирилл Ильич Шадчнев (Москва), аспирант, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

*Судьба первого московского памятника А.С. Грибоедову*

Ярослав Викторович Леонтьев (Москва), д. и. н., профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

*Дела III Отделения об оппозиционном дворянстве грибоедовского времени*

Наталья Георгиевна Гурская (Москва), член Союза краеведов России

*Владения дворян Белкиных в Вяземском уезде*

**11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Секция 4 (выставочный павильон, 2-й этаж)**

**Заседание ведут:**

*Марина Михайловна Краснова*

*Елена Сергеевна Мертенс*

Ольга Николаевна Хакимулина (Смоленск), к. п. н., доцент, Смоленский институт искусств

*Театральная жизнь спектакля «Горе от ума»*

Наталья Дмитриевна Есикова (Елец, Липецкая обл.), к. ф. н., доцент, Елецкий государственный университет

*Восприятие комедии «Горе от ума» современными школьниками*

Анастасия Андреевна Алексеева (Кострома), к. ф. н., преподаватель, Военная академия радиационной, химической и биологической защиты им. маршала Советского Союза С.К. Тимошенко Минобороны России

*Драматургический текст на занятиях РКИ в военном вузе (на материале произведений А.С. Грибоедова)*

Альбина Александровна Филиппова (Хмелита, Смоленская обл.), к. ф. н., заместитель генерального директора, Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»

*Юбилейные грибоедовские торжества. XIX–XX вв.*

Светлана Сергеевна Ваулина (Калининград), д. ф. н., профессор, Лариса Викторовна Коковина (Калининград), к.ф.н., доцент, Балтийский федеральный университет им. И. Канта

*Средства выражения субъективно-модальных значений уверенности-неуверенности в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и ее англоязычном переводе*

Марина Михайловна Краснова (Москва), заведующая отделом «Дом И.С. Остроухова в Трубниках», Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля

*Автор в контексте эпохи: современные экспозиционные решения*

Людмила Федоровна Плиско (Москва), к. х. н., член Союза писателей России, краевед, член Общества изучения русской усадьбы

*Разные есть современники у Грибоедова*

Елена Сергеевна Мертенс (Смоленск), к. п. н., заведующая кафедрой, Смоленский институт искусств

*Культурная среда музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита»*

Яна Витальевна Камьянская (Смоленск), студентка 3-го курса, Смоленский институт искусств

*Тайны усадьбы Хмелита*

Инесса Витальевна Крамаренко, Андрей Витальевич Сурков (Смоленск), студенты 3-го курса, Смоленский институт искусств

*Музейная судьба В.Е. Кулакова*

**13<sup>00</sup> – 13<sup>30</sup> Подведение итогов конференции (конференц-зал)**