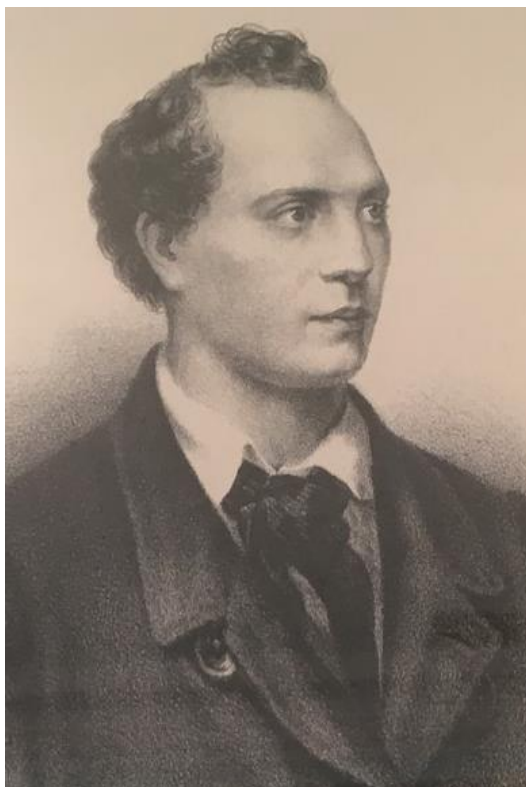


Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Институт философии РАН
Философский факультет и филологический факультет (кафедра истории русской литературы)
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
«Дом А.Ф. Лосева» – научная библиотека и мемориальный музей
Мемориальная квартира Андрея Белого (Государственный музей А.С. Пушкина)
Центр по изучению философии и литературы Института философии
Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма
Центр передовых исследований «Русскоязычная поэзия в транзите» (Трирский Университет)

Международная научная конференция

ПОЭЗИЯ МЫСЛИ: ОТ РОМАНТИЗМА К СОВРЕМЕННОСТИ. *К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е.А. БОРАТЫНСКОГО*



ПРОГРАММА

21 – 23 октября 2020 г.

**Конференция проводится в рамках научного проекта
«Русская литература и философия: пути взаимодействия»
(ИМЛИ РАН, проект РНФ №17-18-01432-П).**

Международный организационный и программный комитет

- Тахо-Годи Елена Аркадьевна* (председатель Организационного и программного комитета) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующая отделом «Дома А.Ф. Лосева», доктор филологических наук;
- Анохина Юлия Юрьевна* (секретарь Организационного и программного комитета) – научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького; научный сотрудник «Дома А.Ф. Лосева»;
- Богомоллов Николай Алексеевич* – заведующий кафедрой литературно-художественной критики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор, доктор филологических наук;
- Быкова Марина Федоровна* (США) – профессор университета Северной Каролины, главный редактор журналов «Russian Studies in Philosophy» и «Studies in East European Thought», доктор философских наук;
- Грюбель Райнер Георг* (Германия) – заслуженный профессор Института славистики факультета лингвистики и культурологии Ольденбургского университета имени Карла фон Осецкого, доктор филологических наук;
- Ильина Валентина Васильевна* – директор «Дома А.Ф. Лосева» – научной библиотеки и мемориального музея;
- Козырев Алексей Павлович* – заместитель декана философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент кафедры истории русской философии, кандидат философских наук;
- Коровин Владимир Леонидович* – доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук;
- Костикова Анна Анатольевна* – заместитель декана философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, заведующая кафедрой философии языка и коммуникации, доцент, кандидат философских наук;
- Мазур Наталия Николаевна* (Санкт-Петербург) – первый проректор Европейского университета в Санкт-Петербурге, профессор факультета истории искусств, кандидат филологических наук;
- Полонский Вадим Владимирович* – директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», член-корреспондент РАН, профессор кафедры истории русской классической литературы Российского государственного гуманитарного университета, доктор филологических наук;
- Рубинс Мария Олеговна* (Великобритания) – профессор русской литературы и сравнительного литературоведения факультета славянских и восточноевропейских исследований Лондонского университета (SSEES UCL);
- Синеокая Юлия Вадимовна* – заместитель директора по научной работе Института философии РАН, заведующая сектором истории западной философии, член-корреспондент РАН, профессор РАН, доктор философских наук;
- Спивак Моника Львовна* – заведующая Мемориальной квартирой Андрея Белого (Государственный музей А.С. Пушкина), ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доктор филологических наук;
- Стайнер Лина Леонидовна* (Германия) – руководитель Центра по изучению литературы и философии Института философии Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма, доцент кафедры теоретической философии; PhD;
- Шталь Хенрике* (Германия) – руководитель Центра передовых исследований «Русскоязычная поэзия в транзите», профессор славянского литературоведения Трирского университета; Univ.-Prof. Dr.

РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ:

21 сентября 2020 г.

- **Первое заседание: 11.00 – 14.00**
- **Второе заседание: 15.00 – 18.00**

22 сентября 2020 г.

- **Третье заседание: 11.00 – 14.00**
- **Четвертое заседание: 15.00 – 18.00**

- **Пятое заседание: 11.00 – 14.00**
- **Шестое заседание: 15.00 – 18.00**

23 сентября 2020 г.

- **Седьмое заседание: 11.00 – 14.00**
- **Восьмое заседание: 15.00 – 18.00**
- **Девятое заседание: 11.00 – 14.00**
- **Десятое заседание: 15.00 – 18.00**

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- ✓ доклад – 15–20 минут;
- ✓ обсуждение – 5 минут.

Конференция проходит в онлайн-формате на платформе ZOOM

После окончания конференции записи заседаний будут доступны на сайтах

- проект «Русская литература и философия: пути взаимодействия» www.lit-phil.ru
- Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева» <http://domloseva.ru/>

21 октября 2020 г.

Открытие конференции –10.50

Первое заседание: 11.00 – 14.00

Сопредседатели: *Мазур Наталия Николаевна,
Тахо-Годи Елена Аркадьевна.*

1. **Гиндин Сергей Иосифович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, директор Центра теории текста и лингвистического обеспечения коммуникации). Признаковый подход к характеристике поэзии мысли.
2. **Котельников Владимир Алексеевич** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). Немецкое литературоведение выделяло в поэзии область Gedankenlyrik.
3. **Артамонова Юлия Дмитриевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, кафедра истории и теории политики факультета политологии, доцент, кандидат философских наук). Базовые идеи «философии мысли»: европейский вариант и его рецепция в России.
4. **Пигалев Александр Иванович** (Россия, Волгоград, Волгоградский государственный университет, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор философских наук). Применение философии с поэзией в немецком и русском романтизме.
5. **Бильфельдт Зигрун** (Германия, Тюбинген, Тюбингенский университет Эберхарда и Карла, заслуженный профессор). E.A. Baratynskij, the prophet of modernity.
6. **Мазур Наталия Николаевна** (Россия, Санкт-Петербург, Европейский университет в Санкт-Петербурге, профессор, кандидат филологических наук). Риторическая философия Е.А. Баратынского («Осень»).
7. **Рудакова Светлана Викторовна** (Россия, Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова, кафедра языкознания литературоведения доцент, профессор, доктор филологических наук). Влияние античных, христианских, просветительских и романтических философских концепций на формирование представлений о счастье Е. А. Баратынского-лирика.

Перерыв – с 14.00 до 15.00

Второе заседание: 15.00 – 18.00

Сопредседатели: *Ивинский Дмитрий Павлович,
Коровин Владимир Леонидович.*

1. **Коровин Владимир Леонидович** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, доцент, доктор филологических наук). «Поэзия мысли» и

библейская «литература премудрости»: к вопросу об актуальных контекстах лирики Е.А. Боратынского.

2. **Касаткина Татьяна Александровна** (Россия, Москва, *Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник, доктор филологических наук*). Е.А. Боратынский: аспекты художественной антропологии.
3. **Добрицын Андрей Александрович** (Швейцария, Лозанна, *Лозаннский университет, сотрудник сектора славянских языков и культур*). Е.А. Боратынский и французские поэты: дополнения к комментарию «Недоноска».
4. **Малышев Александр Александрович** (Россия, Санкт-Петербург, *Санкт-Петербургский государственный университет, институт Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, доцент, кандидат филологических наук*). Семантика флоропоэтики Е.А. Боратынского.
5. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, *Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы; Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник; Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», заведующая отделом*). Е.А. Боратынский – искушение недоказуемым.
6. **Ивинский Дмитрий Павлович** (Россия, Москва, *Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, профессор, доктор филологических наук*). «Две повести в стихах» и «Повести <...> Белкина», или еще раз о том, почему Боратынский «ржал и бился».
7. **Сытина Юлия Николаевна** (Россия, Московская область, *Московский государственный областной университет, кафедра русской классической литературы, доцент, кандидат филологических наук*). «Промышленные заботы» и «поэзии ребяческие сны» в художественных мирах Е.А. Боратынского и В.Ф. Одоевского.

22 октября 2020 г.

Третье заседание: 11.00–14.00

Сопредседатели: *Грек Антонина Григорьевна,
Поташова Ксения Алексеевна.*

1. **Троицкий Виктор Петрович** (Россия, Москва, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», старший научный сотрудник). «Сумерки»: о заголовке сборника Е.А. Боратынского сквозь призму «Поэтики заглавий» С.Д. Кржижановского.
2. **Даренский Виталий Юрьевич** (ЛНР, Луганск, Луганский национальный университет имени Т. Шевченко, кафедра философии и социологии доцент, профессор, доктор философских наук). Мотив «второго рождения» в поэзии Е.А. Боратынского.
3. **Грек Антонина Григорьевна** (Россия, Москва, доктор филологических наук). Е.А. Боратынский: поэт и его творение как особый род бытия.
4. **Зензерея Ирина Викторовна** (Россия, Новосибирская область, Куйбышев, Новосибирский государственный педагогический университет (Куйбышевский филиал), кафедра филологии и методики обучения, доцент, кандидат филологических наук). Категория обращённости в лирике Е.А. Боратынского.
5. **Поташова Ксения Алексеевна** (Россия, Московская область, Московский государственный областной университет, кафедра русской классической литературы, доцент, кандидат филологических наук). Пейзажный экфрасис в стихотворении Е.А. Боратынского «Я возвращуся к вам, поля моих отцов...» (1820).
6. **Александров Илья Алексеевич** (Россия, Москва, Московский гуманитарный университет, доцент кафедры журналистики, кандидат филологических наук). Мифологема света в книге стихов Е.А. Боратынского «Сумерки».
7. **Тюбаева Анна Александровна** (Россия, Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, магистрант 2 года обучения). Телеология александрийского стиха. На примере стихотворения Е.А. Боратынского «Дядьке-итальянцу» (1844).

Перерыв – с 14.00 до 15.00

Четвертое заседание: 15.00 – 18.00

Сопредседатели: *Андрущенко Елена Анатольевна,
Марченко Олег Викторович.*

1. **Марченко Олег Викторович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, профессор, доктор философских наук). Поэзия мысли Е.А. Боратынского и русская философия всеединства: некоторые заметки.

2. **Сарычев Ярослав Владимирович** (*Россия, Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, заместитель директора института филологии по научной работе, профессор кафедры русского языка и литературы, доцент, доктор филологических наук*). Основания модернистских интерпретаций феномена Е.А. Боратынского.
3. **Королева Вера Владимировна** (*Россия, Владимир, Владимирский государственный университет, кафедра журналистики и связей с общественностью, доцент, кандидат филологических наук*). Личность Е.А. Боратынского (имя-миф) в восприятии младших символистов.
4. **Андрущенко Елена Анатольевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, профессор, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). К истории одной цитаты из Е.А. Баратынского в наследии З.Н. Гиппиус.
5. **Анохина Юлия Юрьевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», научный сотрудник*). Еще к вопросу о восприятии поэзии Е.А. Боратынского Вяч. Ивановым.
6. **Гельфонд Мария Марковна** (*Россия, Нижний Новгород, НИУ ВШЭ – Нижний Новгород, академический руководитель ОП «Филология», доцент, кандидат филологических наук*). Стихотворение Боратынского «На посев леса» в русской поэзии XX века.
7. **Ковалев Никон Игоревич** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). «Рим» Боратынского в романе Л. Перуца «Эх, яблочко, куда ты котишься...» (1928).

Пятое заседание: 11.00–14.00

Сопредседатели: *Теперик Тамара Федоровна,*
Трахтенберг Лев Аркадьевич.

1. **Бакиров Ринат Альбертович** (Россия, Казань, Лаборатория многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии ФИЦ «Казанский научный центр РАН», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «Мыслящий дурак» как субъект в поэзии Н.А. Львова.
2. **Кауфман Игорь Самуилович** (Россия, Санкт-Петербург, Военно-медицинская Академия имени С.М. Кирова, преподаватель, кандидат философских наук). Рецепция философии Спинозы в философско-литературных учениях романтизма.
3. **Саломатин Алексей Владимирович** (Россия, Казань, заведующий Лабораторией многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии ФИЦ «Казанский научный центр РАН», кандидат филологических наук). Рецепция Гёте в русской поэзии XVIII–XX веков: несколько аллюзий.
4. **Теперик Тамара Федоровна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра классической филологии, доцент, доктор филологических наук). Поэзия мысли и поэзия чувства: Ода Горация II, 3 (К Делию) в переводе В.А. Жуковского.
5. **Трахтенберг Лев Аркадьевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, доцент, доктор филологических наук). Н.В. Станкевич и В.А. Жуковский: трансформация романтической топики.
6. **Орлицкий Юрий Борисович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). «Я старался облечь в одежду Поэзии высшие истины...» (прозаические аллегории Федора Глинки в истории русской миниатюры).
7. **Гачева Анастасия Георгиевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Тема памяти в русской философской поэзии 1810–1840-х годов и становление отечественной философии памяти.

Перерыв – с 14.00 до 15.00

Шестое заседание: 15.00 – 18.00

Сопредседатели: *Гачева Анастасия Георгиевна,*
Шалыгина Ольга Владимировна.

1. **Ряполов Сергей Владимирович** (Россия, Воронеж, Шуйский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», соискатель кафедры культурологии и

изобразительного искусства). Проблема оригинальной русской философии в сочинениях Д.В. Веневитинова и В.Н. Карпова.

2. **Багаева Анетта Фановна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, аспирант). Историческое основание идеи славянского единства в поэзии А.С. Хомякова, И.С. и К.С. Аксаковых, Ф.И. Тютчева, С.П. Шевырёва.
3. **Володина Наталья Владимировна** (Россия, Череповец, Череповецкий государственный университет, кафедра отечественной филологии и прикладных коммуникаций, профессор, доктор филологических наук). А. Фет о философичности поэзии.
4. **Баландин Андрей Сергеевич** (Россия, Казань, Основная общеобразовательная школа № 25 Ново-Савиновского района г. Казани, учитель русского языка и литературы). Поэзия Константина Леонтьева в критическом очерке А.К. Закржевского.
5. **Захарова Елизавета Михайловна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник). «Критическая проза поэта»: единство художественного мира И.Ф. Анненского.
6. **Милентиевич Лазарь** (Сербия, Нови-Сад, Нови-Садский университет, доцент, PhD). «Поэзия и мысль сплели узор...»: поэтическое богословие В.В. Розанова.
7. **Шалыгина Ольга Владимировна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, доктор филологических наук). Время в теории художественной целостности.
8. **Кшондзер Мария Карловна** (Германия, Любек, руководитель литературного общества «Арион», доктор филологических наук). Единство быта и бытия как одна из основных категорий поэзии мысли в творчестве Бориса Пастернака (на материале анализа цикла «Волны»).

23 октября 2020 г.

Седьмое заседание: 11.00 – 14.00

Сопредседатели: *Козырев Алексей Павлович,*
Костикова Анна Анатольевна.

1. **Крылов Вячеслав Николаевич** (Россия, Казань, Казанский федеральный университет, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, доктор филологических наук). У истоков религиозно-философского истолкования русской поэзии в Серебряном веке: сборник «Философские течения русской поэзии» П.П. Перцова.
2. **Козырев Алексей Павлович** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, заместитель декана философского факультета, доцент кафедры истории русской философии, кандидат философских наук). Вл. Соловьев и А.А. Голинищев-Кутузов.
3. **Шевчук Юлия Вадимовна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доцент, доктор филологических наук). Рецепция идей Л.М. Лопатина в творчестве И.Ф. Анненского.
4. **Кравченко Виктория Владимировна** (Россия, Москва, Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), доцент, профессор, доктор философских наук). Религиозно-философские эксперименты в раннем поэтическом творчестве Д.С. Мережковского.
5. **Сегал-Рудник Нина Михайловна** (Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме, профессор кафедры русских и славянских исследований). «Вечные дары»: Вяч. Иванов и Шиллер.
6. **Костикова Анна Анатольевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, заведующая кафедрой философии языка и коммуникации, доцент, кандидат философских наук). Диалектика ритма Андрея Белого.
7. **Страшкова Ольга Константиновна** (Россия, Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет, профессор кафедры отечественной и мировой литературы Гуманитарного института, доктор филологических наук). Философские смыслы драматургических произведений модернистов Серебряного века.

Перерыв – с 14.00 до 15.00

Восьмое заседание: 15.00 –18.00

Сопредседатели: *Седых Оксана Михайловна,*

Сурат Ирина Захаровна.

1. **Филатов Антон Владимирович** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник*). Н.С. Гумилев и С.М. Городецкий как теоретики акмеизма (к вопросу о философии нового течения).
2. **Седых Оксана Михайловна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, доцент, кандидат философских наук*). Преломление идей «философии жизни» в творчестве О.Э. Мандельштама.
3. **Сурат Ирина Захаровна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). «Уста вселенной»: зримое и умозрительное в поэтике О. Мандельштама.
4. **Серегина Светлана Андреевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Гоголевская тройка в художественном сознании Александра Блока и Сергея Есенина.
5. **Михаленко Наталья Владимировна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Философия странствия в периодике Русского зарубежья (журналы «Жар-Птица», «Перезвоны» и др.).
6. **Димитриев Виктор Михайлович** (*Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). «Трепещущая вечность» русского Монпарнаса: Зинаида Гиппиус и Владимир Варшавский об Анри Бергсоне.
7. **Марков Александр Викторович** (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, профессор, доцент, доктор филологических наук*). «Фонтан» Бориса Божнева в традиции поэзии мысли.
8. **Гарциано Светлана** (*Франция, Лионский университет, профессор*). Поэзия мысли в «Парижской поэме» В.В. Набокова.

Девятое заседание: 11.00 – 14.00*

Сопредседатели: *Грюбель Райнер,*
Ранчин Андрей Михайлович.

1. **Грюбель Райнер** (Германия, Ольденбург, Институт славистики Ольденбургского университета, заслуженный профессор). Поэзия мысли и мышление в поэзии на примере современных русских текстов.
2. **Азарова Наталия Михайловна** (Россия, Москва, Институт языкознания РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Хайдеггер и Есенин – неожиданное сближение при посредничестве Пауля Целана.
3. **Шталь Хенрике** (Германия, Трир, Трирский университет, заведующая кафедрой славянских литератур, профессор). Понятие «аура» и стихотворение Айги «Поле за Феррапонтовым».
4. **Житенев Александр Анатольевич** (Россия, Воронеж, Воронежский государственный университет, доцент, профессор кафедры издательского дела, доктор филологических наук). Стихотворения Г. Айги «Прогулка: гвоздики на могиле Вл. Соловьева» (1969) и «Константин Леонтьев: утро в Оптиной пустыни» (1964): текст и авантекст.
5. **Ранчин Андрей Михайлович** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, профессор, доктор филологических наук). История как концепт в поэзии Иосифа Бродского: семантика и механизмы создания.
6. **фон Цитцевитц Жозефина** (Норвегия, Тромсё, Арктический университет Норвегии, научный сотрудник, кандидат филологических наук, PhD). Петербург и следы петербургской традиции в поэзии Виктора Кривулина.

Перерыв – с 14.00 до 15.00

Десятое заседание: 15.00 –18.00

Сопредседатели: *Шталь Хенрике,*
Саббатини Марко.

1. **Саббатини Марко** (Италия, Пиза, Пизанский университет, доцент/professore associato). О мифологеме Петербурга в русской поэзии на рубеже XX–XXI веков.
2. **Шмитт Ангелика** (Германия, Трир, Трирский университет, научная сотрудница, PhD). Метафизика «Маленьких поэм» Елены Шварц.
3. **Файбышенко Виктория Юльевна** (Россия, Москва, Свято-Филаретовский православно-христианский институт, доцент, кандидат философских наук). Ольга Седакова: поэтика хвалы и ее антропологические следствия.

* Секция «Поэзия мысли в конце XX – начале XXI веков» (девятое и десятое заседания) организована в сотрудничестве с Центром передовых исследований «Русскоязычная поэзия в транзите: поэтические формы обращения к границам жанра, языка, культуры и общества между Европой, Азией и Америкой» (Трирский университет).

4. **Азаренков Антон Александрович** (*Россия, Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Ольга Седакова и Франсуа Федье.
5. **Гольбург Любовь Ефимовна** (*США, Беркли, Калифорнийский университет в Беркли, доцент, PhD*). Интертекстуальность в натурфилософской лирике Анны Глазовой.