

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. М. Горького РАН



ПРОГРАММА

всероссийской научной конференции с международным участием

«Лирическая проза в западной литературе»,

14-15 июня 2018 г.

ИМЛИ РАН

Москва, ул. Поварская, д. 25а

14 июня.

11.00. Открытие конференции.

Приветственное слово: заместитель директора ИМЛИ РАН Кофман Андрей Федорович

11.15-13.30 Лирическая проза 19 века

1. **Коровин Андрей Викторович** (ИМЛИ РАН, Москва) «Книга картин без картин» Х.К. Андерсена как жанровый эксперимент

2. **Морозов Артем Дмитриевич** (МПГУ, Москва) Стихотворения в прозе Ш. Левека: жанровая специфика
3. **Кузина Дарья Дмитриевна** (РГГУ, Москва) "Лирические фрагменты автобиографической повести/книги Г.Д. Торо "Уолден или жизнь в лесу"
4. **Чернявский Иван Борисович** (МПГУ, Москва) «Гимны к ночи» Новалиса как образец раннеромантической лирической прозы
5. **Рахимова Элина Гансовна** (ИМЛИ РАН, Москва) Калевальская тематика в лирической прозе Юхани Ахо
6. **Сомова Елена Викторовна** (МПГУ, Москва) Стихотворения в прозе О. Уальда как феномен английской литературы

14.30-16.30 Лирическая проза на рубеже 19 – 20 веков

1. **Шенявская Татьяна Львовна** (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва) "Сигурд Нордаль - зачинатель традиции лирической прозы в Исландии".
2. **Ермакова Ольга Сергеевна** (СПбГУ, Санкт-Петербург) "Время и пространство в прозаических стихотворениях Сигбьёрна Обстфельдера"
3. **Пешкова Виктория Вячеславовна** (ИМЛИ РАН, Москва) Стихотворения в прозе Сигбьёрна Обстфельдера как феномен норвежской литературы.
4. **Данова Мария Ярославовна** (РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург) Prosadikt Эдварда Мунка в контексте норвежского неоромантизма
5. **Мазняк Мария Михайловна** (СПбГУ, Санкт-Петербург) «Сон» как жанровое самоопределение лирической прозы Мариу де Са-Карнейру.

6. **Голубева Ольга Владимировна** (Москва) «Ces Peintures, "imaginaires et Chinoises"<...>1»: генезис и жанровая специфика «литературных картин» Виктора Сегалена (Цикл «Картины», 1916).
7. **Львов Василий Сергеевич** (Columbia University, Нью-Йорк) Эссе-проза и эссе-стих

15 июня

11.00-13.00 Лирическая проза 20 века

1. **Надъярных Мария Федоровна** (ИМЛИ РАН, Москва) "Поэтическое в эссеистике Октавио Паса"
2. **Меленевская Эвелина Дмитриевна** (ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, Москва) «Расхожий лиризм тридцатых на примере прозы Василия Борахвостова»
3. **Шульц Сергей Анатольевич** (Ростов-на-Дону) "Проселок" М. Хайдеггера как стихотворение в прозе и «лирическая» идиллия"
4. **Шохина Виктория Львовна** (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва) «Американский вариант стихотворений в прозе: the prose poems в исполнении битников (Аллен Гинсберг, Джек Керуак, Уильям Берроуз)»
5. **Кондратьева Екатерина Александровна** (ПГУПС Императора Александра I, Санкт-Петербург) «Миракли» Алена-Фурнье: чудо преломления жанровых начал
6. **Чечнёв Яков Дмитриевич** (ИМЛИ РАН, Москва) "Лирическая проза первых лет советской власти (на материале ранней прозы Константина Вагинова)"

14.00-16.00 Современная лирическая проза

1. **Орлицкий Юрий Борисович** (РГГУ, Москва - Universität Trier, Трир) "Стихотворение в прозе": репрессированный жанр.
2. **Богатырев Михаил** (Париж) Звук и число как выразительные средства в мистической прозе архимандрита Евфимия
3. **Орлова Гаянэ Корюновна** (Военный университет МО РФ, Москва) Лирическая сага Сольвай Балле «Фрюдендаль - и другие заложники» (2008) и датская национальная идентичность.
4. **Степонавичюте Ева** (Vilniaus universitetas, Вильнюс) Межжанровые переходы в датской мультимодальной малой прозе
5. **Богатырева Наталья Юрьевна** (МПГУ, Москва) "Паустовские рассказы" Владислава Крапивина и традиции русской лирической прозы".
6. **Шафранская Элеонора Федоровна** (МГПУ, Москва) "Палимпсест лирической прозы Санджара Янышева"
7. **Павловец Михаил Георгиевич** (НИУ ВШЭ, Москва - Universität Trier, Трир) «Опыты деструкции прозаических миниатюр в книге Александра Кондратова «Конкреции»

Подведение итогов.

Регламент доклада – 15 минут.